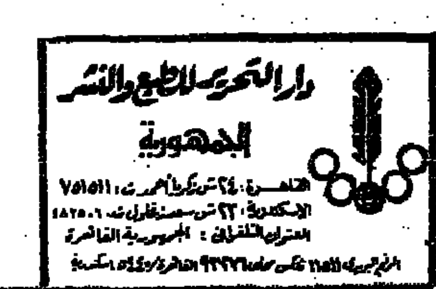

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري


الجمهورية

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

AL-GOMHOURIA

عاطف عبيد .. لرجال الأعمال :

اقتصادنا يتجه لتحرير التجارة وإطلاق المنافسة

تغييرات في القطاع العام .. قريبا

نبني مدرسة جديدة .. كل أسبوع

كتب - جلال راشد :

أكد الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية على ان الدولة ماضية بخطوات جادة نحو الاصلاح الاقتصادى مستخدمة فى ذلك كافة الموارد الطبيعية والبشرية .

وقال ان اولويات الحكومة حالية هى العمل على تخفيض معدلات التضخم وتقليل العجز فى الموازنة العامة للدولة ومعدلات الانفاق .. وقد تم بالفعل خفض العجز فى الميزانية من ١٦٪ الى ١٢٪ .

جاء ذلك امس فى افتتاح اجتماعات مجلس رجال الاعمال المصرى البلجيكى المنبثق من جمعية رجال الاعمال المصريين .

واشار الى ان الاقتصاد المصرى يتجه نحو تحرير التجارة وتطبيق قواعد المنافسة الحرة المعتمدة على كفاءة وجودة الانتاج من خلال اطار سياسى واقتصادى واجتماعى مستقر .

وقال ان القطاع العام سوف يشهد تغييرات هيكلية فى ادارته بحيث سيتم اعطاء الادارة قسطا اكبر من الحرية .. واوضح ان ملكية الدولة لرأس المال لن يغير طبيعة المنشأة الاقتصادية .

وقال ان نجاح الحكومة فى الحد من العجز فى الموازنة العامة للدولة يعتبر احد العناصر الهامة التى ادت الى توقف التضخم .

واضاف انه سيتم تحرير التجارة الخارجية من كافة القيود وان الفترة القادمة سوف تعتمد على زيادة الرقعة الزراعية المخصص انتاجها للتصدير .

البقية ص ١١

الرئيس استقبل وزير الخدمات الكويتى

استقبل الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية المهندس عيسى محمد المزيدى وزير الدولة لشئون الخدمات بالكويت الذى يزور القاهرة حاليا حضر المقابلة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والسفير عبد الرازق الكندرى سفير الكويت بالقاهرة .

ومدير الجامعة الامريكية

كما استقبل الرئيس حسنى مبارك ان الدكتور ريتشارد بيدرسون مدير الجامعة الامريكية بالقاهرة حضر المقابلة الدكتور نجى شتلة المشرف بالجامعة الامريكية والدكتور عبد الخالق علام نائب مدير الجامعة الامريكية لشئون الطلاب

وعمدة شتوتجارت

واستقبل الرئيس مانفريد روميل عمدة مدينة شتوتجارت بالمانيا الاتحادية وحضر المقابلة الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة والدكتور مارتن الزر السفير الالمانى بالقاهرة .

وقد وصف روميل الرئيس مبارك عقب المقابلة بانه رجل ديناميكى وسياسى بارع وواقعى

د ذهنى فراج عاد الى لندن

غادر القاهرة صباح امس الدكتور محمد ذهنى فراج الجراح المصرى العالمى عائدا الى مقر عمله فى لندن بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام قام خلالها بالكشف على حوالى مائة وخمسين مريضا بدون مقابل فى مركز القلب بمصر الجديدة . وكانت زيارته تلبية لدعوة من موسسة دار التحرير

واعرب الدكتور ذهنى فراج قبيل مغادرته عن ترحيبه باى دعوة توجه اليه من مصر لاجراء عمليات او فحص مرضى القلب بدون اجر

اقرا ص ٢

استقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية جوليوس نيريرى رئيس لجنة الجنوب التابعة لحركة عدم الانحياز ورئيس حزب الثورة التنزانى الحاكم والرئيس السابق لتنزانيا وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .
تصوير انطوان البير

وزير خارجية السنغال :

مبارك أعطى ديناميكية كبيرة للوساطة بين السنغال وموريتانيا

كتب صفوت ابو طالب :

اشاد ابراهيم فال وزير خارجية السنغال بالجهود التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك لاحتواء الخلافات الافريقية منذ توليه رئاسة منظمة الوحدة الافريقية .

وصرح الوزير السنغالى عقب استقبال الرئيس مبارك له امس انه عرض على الرئيس مبارك تصورات صديقه الرئيس السنغالى عبده ضيوف لتنمية العلاقات الثنائية المصرية السنغالية الى جانب عدد من القضايا الافريقية وفى مقدمتها الخلاف الموريتانى - السنغالى .

واكد الوزير ان الرئيس مبارك اعطى للوساطة بين الجانبين ديناميكية كبيرة وان اللجنة الوزارية التى يشرف عليها الرئيس مبارك والتى شكلت فى القمة الافريقية الاخيرة لبحث النزاع ستقوم بزيارة موريتانيا والسنغال لخر الشهر الجارى ..

واكد ان جهود الرئيس مبارك ايجابية فى هذا الصدد حضر اللقاء الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

اقبال على السندات الدولارية فى يومها الاول

تيسيرات من البنك المركزى لاصدار السندات لحامله

كتب اسماعيل بدر :

بدأ أمس البنك المركزى المصرى والبنوك العاملة فى مصر فى تلقى الاكتتابات لسندات التنمية الدولارية شهد اليوم الأول للاكتتاب اقبالا ملحوظا على هذه السندات

وصرح فؤاد عثمان وكيل محافظ البنك المركزى المصرى أن الاقبال من العملاء جاء هذه ثمرة عن الاقتناع وأنه تم اصدار التعليمات للبنوك العاملة فى مصر بأن يتم اصدار هذه السندات للعملاء المكتتبين إسمية أو لحامله بناء على رغبة العميل

ويقول عبد السلام عبد الحكم مدير عام البنك الأهلى المركز الرئيسى ان أحد عملاء البنك قام بتحويل ٥٠ ألف دولار من حسابه الجارى خصما منه لشراء سندات ومن المنتظر أن يزداد الاقبال مع نهاية الشهر

وفى بنك مصر - المركز الرئيسى - اشترى أحد العملاء سندات بمبلغ ٦٠ ألف دولار وعميل آخر يعمل مهندسا بالسعودية اشترى بنحو ١٥ ألف دولار

ويقول محمود عبد الله رئيس بنك القاهرة أنه تم وضع نظام حوافز خاص من بنك القاهرة لأى فرع فى دول الخليج يحقق الرقم المستهدف

● البشير يؤكد للقوات السودانية

نهاية المتمردين .. هذا العام

اكد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى فى السودان ان كل الاستعدادات قد اكتملت لاستعادة مدينة الكرمك وكل المواقع التى تحتلها حركة جون جارانج فى انحاء الوطن . وقال ان هذا العام سيكون نهاية المتمردين

وقال الفريق البشير خلال زيارته لمواقع القوات المسلحة الامامية فى شرق النيل الازرق والدمازين على الحدود الاثيوبية ان موقف الحركة المعادى للسلام لايمنعنا من المضى قدما فى التبشير بالسلام فى صفوف المتمردين الذين يحملون السلاح بسبب عدم المامهم بمجريات الاحداث فى السودان .

واشار الى ان الجنود السودانيين الذين شاركوا فى معركة الكرمك اكدوا له خلال زيارته لهم ان القوات الاثيوبية قدمت الدعم الكبير لقوات جارانج وان

البقية ص ١١

ميدالية ذهبية للرئيس من اكبر جامعات اسبانيا

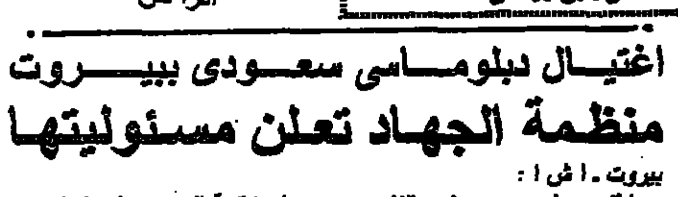
تسلم الرئيس حسنى مبارك الميدالية الذهبية التى منحتها لسيادته جامعة الكومبليتنس بمدريد تقديرا لجهوده من اجل تحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط والعالم .

قام بتسليم الميدالية جوستاف بيابالوس رئيس جامعة الكومبليتنس خلال استقبال الرئيس مبارك له بمقر رئاسة الجمهورية وحضر المقابلة الدكتور فتحى سرور وزير التعليم الذى اعلن ان هذه الميدالية رفيعة المستوى وذات قيمة ادبية كبيرة ومنحت من قبل للرئيس الامريكى جورج بوش والملكة اليزابيث

كلمة حب ص ٦

زلزال جديد فى الجزائر

وقعت هزة ارضية خفيفة قبل منتصف الليلة الماضية بقليل بالجزائر والمناطق المجاورة للعاصمة بلغت قوتها ٣.٦ درجة بمقياس ريختر واوضح مركز الابحاث لعلم الفلك والجيوفيزياء ان هذه الهزة ثانوية بالنسبة لزلزال يوم الاحد الماضى والذى بلغت قوته ٦ درجات .



اغتيال دبلوماسى سعودى ببيروت

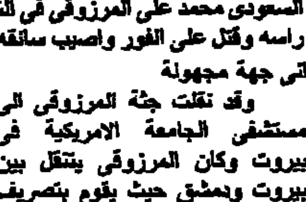
منظمة الجهاد تعلن مسئوليتها

بيروت - ا ش ا :

اطلق مسلحون مجهولون النار من مسدسات كاتمة الصوت على الدبلوماسى السعودى محمد على المرزوقى فى الساعة التاسعة والنصف من صباح امس فى راسه وقتل على الفور واصيب سائقه فى ظهره ويده اليمنى بينما فر المسلحون الى جهة مجهولة

وقد نقلت جثة المرزوقى الى مستشفى الجامعة الامريكية فى بيروت وكان المرزوقى يتنقل بين بيروت ودمشق حيث يقوم بتصريف شئون الموظفين التابعين للسفارة

البقية ص ١١



قمة دول الخليج ١٨ ديسمبر بمسقط

تعقد القمة العاشرة لقادة دول مجلس التعاون الخليجى فى مسقط يوم ١٨ ديسمبر القادم ذكرت ذلك أمس صحيفة « الوطن الهاشمية »

مبالغ العمرة من البنوك بالسعر الرسمى

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

تقرر قبول جميع الطلبات التى يتقدم بها راغبو العمرة للاقسام والمراكز اعتبارا من اليوم وحتى نهاية شهر ربيع الاخر الحالى ومنحهم خطابا للبنوك القومية والوطنية لتحويل مبلغ الـ ٥٠٠ ريال بسعر الصرف السائد .

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على اعتماد المبالغ المالية اللازمة لصرف مبالغ التحويل لراغبى اداء العمرة من البنوك الوطنية بالسعر الرسمى على ان يتم الصرف بخطاب يتسلمه المواطن فى قسم الشرطة الذى تقدم له بطلب اداء العمرة .

وصرح اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية انه تيسيرا على المواطنين سيتم قبول الطلبات دون شرط تقديم اشعار تحويل المبالغ

واكد مساعد اول الوزير بان تأشيرة العمرة تصرف مجانا دون تحصيل اية رسوم وان الرسم الوحيد هو ١٤ جنيها قيمة استخراج جواز سفر العمره

عائلة باسكوال دوارتى

رواية الكاتب الاسبانى العالمى كاميلو خوسيه ثيلا الحائز على جائزة نوبل ٨٩

ص ١٦

القاهرة تستعد .. للشتاء

تنظيم عمليات النظافة ومواجهة الامطار

غرامة من اليوم لمن يلقى القمامة فى الطريق

كتب محمد رافت :

عقد د. محمود شريف محافظ القاهرة اجتماعا امس شهده نواب المحافظ والسكرتير العام ورؤساء الاحياء ومديرو مديريات المرافق والخدمات وتم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ اعمال النظافة والاستعداد لفصل الشتاء وبرامج الخطة العامة للمحافظة فى مجال تنفيذ المشروعات بالاحياء

اكد المحافظ ضرورة التنظيم والتنسيق بين هيئة النظافة والاحياء لحل مشكلة النظافة وتطوير عملية جمع القمامة من المنازل وان تقوم الاحياء بالتعاقد مباشرة مع شركات متخصصة فى جمع القمامة بالاضافة الى تطوير جامعى القمامة عن طريق تشكيل روابط لهم

تتولى انشاء شركات خاصة لجمع القمامة من المنازل بشرط استخدام سيارات نقل الية صغيرة لجمع القمامة بدلا من العربات التى تجرها الدواب .

البقية ص ١١

.. من بغداد .. للجامعة :

هل فات "الأوان" ..!؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

أخطر شئ فى العلاقات الدولية ، أن «يقصر» طول الاداء الفنى والادارى ، عن ان يصل او «يطول» العمل السياسى ومستواه .. خاصة ، اذا كانت هذه العلاقات تربط «قادة اصدقاء» ، وشعوبا اشقاء ..

هذه الحالة تجدها ممثلة بكل دقة ، وفى كل تفصيلة ، فى طريق «القاهرة - بغداد .. والعكس» ..

فعلى الرغم من العلاقات الحميمة ، والتفاهم الكامل ، الذى يربط بين مبارك - وصدام

وعلى الرغم من عمق الروابط بين الشعبين المصرى والعراقى ، على مدى التاريخ وطوله .. قديمة وحديثه وحاضره دون تمييز ..

إلا أننى - وغيرى - نرى ونلمس ، بوادر «براكين» ، وزلازل ، تكاد تعصف بكل ما فعله ويفعله قادة البلدين ، وبالتحديد الرئيس حسنى مبارك ، والرئيس صدام حسين .

«براكين» تكاد تعصف بتاريخ مشترك ، وحب غائر فى النفوس على طول الزمن ، ومستقبل يسعى الشعبان معا ، لادراكه ، بالجهد والعمل والاتحاد .

ويمكن القول دون تجاوز ، ومن خلال رؤية على الطبيعة فى بغداد ، ثم القاهرة ..

يمكن القول ، ان الادارة والاجهزة الفنية فى كل من البلدين ، بل والاجهزة الدبلوماسية كذلك ، لم تستطع جميعها ، ان ترصد ، ما يجرى فى الشارع العراقى ، بين المصرى ، والعراقى ، من تفاعل ..

- ايجابى فى بعض جوانبه .. او فى معظم جوانبه .

- وسلبى فى البعض الاخر ..

وان رصدت هذه الاجهزة - بعيونها الدبلوماسية - ومكاتبها الفنية - هنا وهناك ، مايجرى ، فانها .. وللاسف جميعها ، رصدتها بعين المراقب الخارجى .. المراقب الاجنبى ، الذى لا يعنيه الامر ..

وان عناها الامر ، فهى تسجل على الورق ، «حوادث» ، لا احداث - تسجل مخالفة ولا تسجل «رؤية» لها ابعادها ، ولها تداعياتها ، ولها نتائجها ، التى تحول «الحادثة .. الى حدث وتنقل المخالفة الى جريمة .. وتنتكس بمجمل العلاقات رغم اى جهد ، ورغم كل نية صادقة ، ورغم التخطيط السياسى والقيادى المحكم والمخلص ، للنهوض بالتعاون والتضامن وفرده ليغطى كل المجالات ..

● ● ● ● ●

لقد استطاعت العلاقات الشعبية فى الشارع العربى ، فى بغداد ، والرياض ، وابو ظبى ، وقطر والبحرين والكويت ، والجزائر ، ان تحفظ لمصر مكانتها ودورها ، ومساهمتها فى اوقات الشدة .. فى زمن القطيعة العربية

استطاع العامل المصرى ، والاستاذ والطبيب والمهندس والمعلم ، ان يجعلوا من سنوات القطيعة ، فاصلا هامشيا .. ، جملة بين قوسين ..

استطاعوا ان يحصروا هذا الزمن فى جزئية «رسمية او دبلوماسية» ، دون ان يسمحوا لها ان تتجاوز هذه الجزئية ..

واستجابت القيادات العربية ، ولم يكن بمقدورها غير ذلك وادى الكل واجبه ، من هناك ، ومن هنا .. وسار اللقاء أخذا ، وعطاء ، بالعدل وبالمحبة ..

البقيـة ص ٣

ذكريات حافظ محمود

أفراح وأزمات الملابس الرسمية

بقلم : حافظ محمود

زارني أمس عريس من الريف .. من قريتنا الجميلة التي لم أرها منذ عمر طويل ، وكانت معه عروسه ، وهي ريفية أيضاً ، لكنها مثقفة ، وبشراني بأنهما بعد التخرج من معاهد التعليم اتخذا لكسب قوتهما نفس الاسلوب الذي كانت تتبعه الامهات في الازمنة الماضية .. اسلوب تربية الدواجن والارانب وانتاج البيض وإقامة خلايا النحل .

وبهذا الاسلوب البسيط الذي لاحاجة به إلى رأسمال كونا راسمال ، وكانا يعملان معاً باسلوب «التعاون» الذي درساه في المعاهد ونفذاه على الطبيعة .. وباسلوب التعاون انشآ جمعية تعاونية ريفية . ونجحت الجمعية ، فحين تقدم الفتى لخطبة الفتاة قوبل بكل ترحيب ، وهاهما الآن يستعدان لبناء بيت الزوجية ، وقد جاءا بدعواتي لحضور «فرح» زفافهما .

وحاولت أن اكون ناصحاً انصحهما بالعدول عن مظاهر الافراح حتى لايضيعا مدخراتهما في المظاهر الكاذبة .

وابتسم الشاب قائلاً : اطمئن ، فسوف يكون «الفرح» باسلوبنا «الفلاحي» القديم .. كل فريق من القرية يتكفل بشيء ولاندفع نحن شيئاً .

أعجبتني هذه العقلية التعاونية المصرية البحتة ، ولفرط اعجابي سألتهما : أليس مطلوباً مني أنا الآخر أي شيء ؟

قال الفتى : مطلوب منك أهم شيء .

وخفت أن يكون مطلوباً مني شيء لاأقدر عليه .. ويبدو أن الشاب العريس الريفي المثقف كان يقرأ أفكاري ، فبادرني بسؤالي عما إذا كانت لدى بعض ملابس السهرة القديمة التي تستخدم الآن في «الافراح» فقط ؟

وتذكرت أن في مخبآت بيتي صندوق كبير اودعته كل هذه النوعيات من الثياب التي لاأستعملها الآن . وهرعت إلى الصندوق افتحه ، فاذا بي أفاجأ بأن أول بذلة صادفتني هي بدلة السهرة الصغرى «الاسموكنج» التي تصلح لهذه المناسبة ، كان ابن قريتي من الذكاء ماجعله يختارني أنا بالذات لشدة التوافق الجسماني بينه وبيني .. وقد تبين لي أن تخمينه كان دقيقاً ، فهو قاس البدلة على جسمه بدت وكأنها مفصلة عليه .

* * *

وطرب العروسان وهما يقولان لي عند انصرافهما : اننا سنرد إليك هذه البدلة غداة يوم الزفاف ، مع رجاء بسيط هو ألا تعمل معي – والكلام هنا للعريس – ماعمله جحا مع صاحبه .

سألته : أمازلتم في القرية تستذكرون أحاديث جحا .. فلما رد بالايجاب سألته : وماذا عمل جحا بصاحبه ؟

قال الفتى : لقد استعار صديق لجحا حذاء ليسير به في موكب عام «فأعاره» .. ولما كان جحا في مقدمة المشتركين في هذا الموكب فقد سار إلى جوار صاحبه الذي استعار الحذاء . وبين كل خطوة واخرى يقول جحا لصاحبه علناً : «دوس ياصاحبي كويس، انت خايف ليه على الحذاء هو كان بتاعك»؟

وقد كافأت عريس قريتنا على هذه النكتة بأن أعرته حذاءً لامعاً يتناسب مع بذلة السهرة ووعد مني بألا أقوم بدور جحا .

* * *

وبعد أن انصرف العريس وعروسه أخذت أقلب مافي صندوق مخلفات الماضي ، فوجدت به إلى جانب بذلة السهرة الصغرى بذلة السهرة الكبرى التي كانت تلبس في المناسبات الرسمية وبخاصة يوم افتتاح البرلمان ، وهي البذلة المعدة لأن يتحلى صدرها بالاوسمة والنياشين ، ولذلك كانت الدعوات الرسمية في الماضي لابد أن يقال فيها «الحضور بالاوسمة والنياشين» .

وإلى جانب بذلتي السهر الصغرى والكبرى كانت هناك بذلتان «ردنجوت» احداهما سوداء شتوية ، والاخرى رمادية صيفية .. وكانت بذلة «الردنجوت» تلبس في المناسبات التقليدية وفي مقدمتها مقابلة الملك .

ولعلك ترى «الردنجوت» السوداء أحيانا في دور القضاء العالي ، حيث كانت التقاليد أن يرتدي المستشارون حينما يدخلون قاعات المحكمة «جاكت بذلة الردنجوت» أما البنطلون فلأنه لايرى من شهود جلسات المحكمة فكان القضاة المستشارون يلبسون أي نوع أو أي لون منه بشرط أن يكون مناسباً لسترة البذلة التي سيخرجون بها إلى الطريق بعد أن يعلق كل منهم سترة الردنجوت على المشجب في غرفته .. وكثيراً ماكان لكثر من واحد يشتركون في سترة ردنجوت واحدة .. وقد أحدثت هذه البذلة أزمة طريفة .

كان ذلك يوم افتتاح نادي القضاة المجاور لنقابتي الصحفيين والمحامين بشارع ثروت .. وكان الملك السابق فاروق هو الذي سيفتتح النادي ، وذلك قبل رحيله نهائيا عن البلاد بعدة أسابيع فقط .

كان الفصل صيفاً ، وكان القصر الملكي قد أذاع قبل عام بأن الرسميات تقتضي لبس «الردنجوت» الرمادي صيفاً .

وتجاهل الكثيرون هذه «التعليمة» لقلة الحفلات الرسمية في فصل الصيف .. وكان القضاة قد جاءوا لحفل افتتاح ناديهم بالردنجوت المألوف لهم ، وهو الردنجوت الاسود .. وإذا بأحد أمناء الملك يقبل قبل وصول الملك ليعلن ، بأدب شديد ، أن السادة الذين لايلبسون الردنجوت الرمادي مرجون للتنحي عن طريق «مولانا الملك» .

وكانت أزمة .. لان رجال القضاء الذين كانوا قد استعدوا بالردنجوت الرمادي هم الآحاد الذين يتولون المراكز الرئيسية في القضاء فقط .. لكن أين يذهب الآخرون ومن الذين يطون محلهم لانقاذ الموقف !؟

لقد استضفنا بدار نقابة الصحفيين القضاة لابسي الردنجوت الاسود وبعثنا إلى حفلهم بالصحفيين الذين يرتدون الردنجوت الرمادي .. وجاء الملك .. وتراءى له أن الجميع قضاة .. لكنه حين صعد في جولته بنادي القضاة إلى سطح المبنى ، وأطل منه على سطح مبنى نقابة الصحفيين رأى بينهم عدداً من لابسي الردنجوت الاسود فظنهم صحفيين ، بينما هم قضاة ، فطلب دعوتهم – كصحفيين – لحضور هذه الحفلة .. وهكذا عاد هؤلاء القضاة إلى بيتهم في يوم افتتاحه منذ أكثر من سبع وثلاثين سنة .

المشرف على التحرير فاروق فهمي | رئيس مجلس الإدارة سمير رجب

جراح القلب المصري العالمي ذهني فراج .. يتحدث للجمهورية

□□ الدكتور ذهني فراج .. هو أحد جنود كتيبة العباقرة المصريين الذين نالوا اعتراف العالم بأسره .. والذين يرفعون اسم مصر عاليا في سائر أنحاء الكرة الارضية .

وهو تحديداً أحد الكفاءات العلمية العالمية النادرة ، والمتميزة ، التي تعكف على علاج قلب هذا العالم المثخن بالاوجاع والتوترات والضغوط العصبية والنفسية . وفي هذا المجال .. يشكل مع زميله الدكتور مجدي يعقوب .. أبرع ثنائي في جراحة القلوب .

ولايكفي أن نفخر بهؤلاء المصريين الذين نبغوا على الصعيد العالمي .. الاجدى أن نفهم «سر» نبوغهم في الخارج ، وأن نفهم من خلال ذلك الشروط التي تحول دون «دفن» عبقريات كثيرة داخل حدود الوطن .

وهذا الحوار هو محاولة قراءة لعقل و«قلب» الدكتور ذهني فراج .. التي هي في نفس الوقت محاولة لقراءة الهموم والطموحات المصرية .. وقد جرى الحوار خلال الندوة التي أقامتها دار التحرير للطبع والنشر للنابغة المصري الكبير .

تمنيت أن أكون مهندسا .. فأصبحت طبيبا ..!

أبدأ عملياتي "بسم الله" .. وأسمع الموسيقى الكلاسيك

اشترك في الحوار أسرة دار التحرير

اعد الندوة للنشر : سعد هجرس

د . محمد ذهني فراج في سطور

د . محمد ذهني فراج من اسرة منوفية من قرية منيل ديب بمركز اشمون ولان والده كان وكيلا للنيابة .. فقد كان كثير التنقل فجاء ميلاده في ايتاي البارود عام ١٩٤٤ .

تلقى دراساته الاعدادية والثانوية بمدرسة مصر الجديدة .

التحق بكلية طب عين شمس عام ١٩٦٠ وتخرج عام ١٩٦٦ وعمل نائبا لجراحة القلب والصدر بمستشفى الدمرداش .

● سافر للخارج لاستكمال دراساته عام ١٩٧٠ وحصل على زمالتين .. هما زمالة الجراحة الملكية بلندن ، وزمالة الجراحة الملكية بادنبرة قبل أن يتم ٣٠ عاما .

● متزوج من د . نادية ناصر مستشارة التحاليل الطبية بلندن وله ابنتان رانيا ١٦ سنة وانجي ١١ سنة – وهما تمارسان رياضة الفروسية وتشتركان في مسابقات رسمية .

● والده هو المستشار عبد الرحيم فراج نائب رئيس مجلس ادارة (بالمعاش) شقيقه الاصغر عقيد طبيب ابو بكر فراج نائب مدير معهد الطيران بالقوات المسلحة وشقيقته الكبرى «سوسن» بكالوريوس تجارة – متزوجة وربة بيت . واخته فاطمة فراج رقيبة بالتليفزيون .. ثم د . كوثر المدرسة بطب عين شمس .

□ هل النبوغ وراثي أم نتاج بيئة وظروف عامة ؟!

●● الاثنين .. فمن الممكن أن تجد شخصاً نابغاً بالوراثة .. لكن شروط البيئة التي يعيش فيها لاتسمح لعبقريته بالتوهج والانطلاق . ولذلك أقول انه محصلة للتفاعل الصحي بين الجانب الذاتي والجانب الموضوعي . ويمكن بعبارة أبسط أن أقول أنه توفيق من الله في مكان مناسب وفي الوقت المناسب . أي توفيق من الله وحظ طيب وبيئة علمية حاضنة .

□ ماهي أهمية البيئة في هذا السياق ؟

●● لابد من توفر مناخ علمي يوفر إمكانية التعليم والتمرين والتدريب ، مع وجود استعداد ذاتي للاستفادة من المناخ المواتي . فإذا توفر المناخ لشخص لايمتلك الاستعداد والارادة والتصميم .. لايتحقق شيء .

□ ما هو حجم الاصرار في مسيرتك العلمية ؟

●● أنا من أسرة متوسطة . وكان والدي مستشارا بمجلس الدولة . والاسرة كلها متعلمة . واثنان من اشقائي أطباء . وقد كان حلمي أثناء دراستي الابتدائية والاعدادية أن أصبح مهندسا . والمفارقة العجيبة أن والدي كانت أمنيته أن يصبح طبيبا . لكن هذه الامنية تبددت بعد أن شاهد عملية تشريح لجثة أحد أبناء قريتنا . فدخل كلية الحقوق على أمل أن يصبح وزيرا . لكنه احتفظ بامنيته لابنائه ولي أنا بالذات . لذلك التحقت بكلية الطب بدلا من الهندسة . وفي السنة الاعدادية من كلية الطب لم أكن متحمسا للاستمرار في هذه الدراسة ولم يتوثق الود بيني وبين الطب إلابعد دراسة الفسيولوجيا والتشريح .

□ كيف بدأت علاقتك بجراحة القلب ؟

● لقد وجدت نفسي في الجراحة ، وأكبر وقت أشعر فيه بتحقيق ذاتي هو ذلك الذي أقضيه في غرفة العمليات ، والجراحة بالمناسبة ليست عملا علميا فقط ، وإنما هي «فن» أيضاً . والطبيب الجراح «الشاطر» فنان مثل الفنان التشكيلي .

الجراحة فن

□ هل هناك ابتكار وتجديد في مهنة الجراحة ؟

●● كل انسان مختلف عن غيره . وفي الطب والعمليات وجراحات الاطفال تجد في كل حالة أشياء جديدة . والجراحة ليست مجرد تطبيق أعمال محفوظة وتم المران عليها من قبل . ففي جراحة القلب تدخل جوانب متعددة متعلقة بفسيولوجيا الانسان مثل توقيف قلب الانسان بالكامل . ويتم استبداله بدورة صناعية . وبناء على ذلك تتغير كل كيماويات الانسان ويتغير ذهنيا بالكامل . من هنا .. لابد لجراح القلب أن يكون دارسا لكل هذه الجوانب . والطبيب الاصلي ، رئيس الفريق ، هو «مايسترو» بكل مافي الكلمة من معنى . ومن خلال النظرات والاحساس الداخلي المتواصل يقوم بتوصيل رسالته إلى كل فرد في الفريق ، بالاشارة ، أو باللمحة ودون كلمة واحدة ..

ولعلكم تندهشون عندما أقول لكم أنني أستمع إلى الموسيقى الكلاسيك داخل غرفة العمليات .

□ أثناء هذه الجراحات الدقيقة .. أيهما يعمل .. المخ أم الاصابع ؟

●● الاثنان .. ويتضافر وتآزر كاملين بين ما هو يدوي وما هو ذهني .

□ هل المهارة مكتسبة أم موروثة ؟ وهل للسن تدخل في القدرة وعجزها ؟!

●● هناك جزء يعود إلى الخبرة وجزء يتعلق بالمهارة الشخصية . والسن يؤثر لأن بعض عمليات القلب تستغرق وقتا طويلا وتتطلب مجهودا ذهنيا وعصبيا وجسمانيا كبيرا . وفي بعض الاحيان نقف في غرفة العمليات ١٨ ساعة متواصلة . فإذا ماقلت القدرة الجسمانية أصبح لزاما على الجراح أن يعتزل .

انتشار امراض القلب

□ ماهو تفسيرك لانتشار أمراض القلب بين صغار السن ؟

●● أمراض القلب فرعان : أمراض خلقية ، ونسبتها في العالم كله ستة في الالف . ومن أسبابها العقاقير المهدئة في الايام الاخيرة من الحمل . وقد أصبحت معروفة في مصر لأن وسائل التشخيص تقدمت كما أن الوعي الصحي ازداد ، بالاضافة إلى انه أصبح من المعروف أن أمراض القلب يمكن علاجها .

أما الفرع الثاني فهو الامراض المكتسبة .. مثل الحمى التي تسبب أمراض الصمامات ، أو الحمى الروماتيزمية الناجمة بدورها عن أسباب معيشية والرطوبة والتلوث . وأود أن أشدد على القول بأن الحمى الروماتيزمية لم تعد موجودة في بلدان العالم المتقدمة .

أما أمراض الشرايين التاجية فهي مرض العصر الحديث وهي الاكثر انتشارا في اوربا وامريكا ، وهي العامل الاساسي في الوفاة في تلك البلدان ، وتحتل المرتبة الاولى قبل السرطان .

والمثير أن قراءتي في تاريخ العلم جعلتني أكتشف حقيقة لها دلالتها هي أن أجدادنا الفراعنة هم أول من اكتشف أمراض الشرايين التاجية .

وأحذر من هذا المرض أصبح مرضا وبائيا في مصر الآن وسيكون القاتل رقم واحد في بلادنا إذا لم تتخذ التدابير الوقائية والعلاجية اللازمة .

□ لكنك تقول أنه المرض رقم واحد في البلاد المتقدمة أيضا .. لماذا ؟

●● السبب الرئيسي لم يعرف بعد . لكن هناك عوامل خطورة مسببة كلها متوافرة ، مثل التدخين والسمنة والسكر والضغط العالي وعوامل والتغذية . والسبب الرئيسي – في رأيي – هو التدخين والنظام الغذائي . فنظامنا الغذائي فاشل وخاطئ .

□ هل يمكن انتهاج سياسة وقائية ضد أمراض القلب ؟

●● بدأت بعض البلدان في التعويل على الوقاية بدرجة أكبر . وعلى سبيل المثال كان بالسويد أكبر نسبة للاصابة بالشرايين في اوربا كلها . والآن أصبحت النسبة في السويد أقل نسبة في اوربا . والسبب أنهم أبطلوا تناول الزبد الحيواني واستعاضوا عنه بالزبد النباتي . وتركوا الدقيق الابيض واستبدلوه بالدقيق الاسمر . كما أن سكان الاسكيمو من أقل الناس إصابة بهذا المرض . والسبب أيضا هو نظامهم الغذائي الذي يقوم أساسا على السمك . وتبين الاحصائيات أن تناول نسبة معينة من السمك في الاسبوع تقلل نسبة الاصابة بمرض الشرايين (مرتين في الاسبوع على الاقل) .

السمك أفضل علاج للشرايين

.. والاسبرين وقاية من الجلطة

في مصر مستشفى لانظير له في بريطانيا

السكتة ليست فجائية

□ كيف يصاب الانسان بالسكتة القلبية ؟

●● ليس معنى هذا أن المريض الذي توفي بالسكتة القلبية قد أصيب فجأة . فالحقيقة أن المرض موجود من قبل واستمر انسداد الشرايين دون علاج . وعندما تصل نسبة الانسداد إلى ٥٠٪ تحدث الوفاة .

□ كيف يمكن تجنب هذا المصير ؟

●● لابد من الفحص الدوري كل ٦ أشهر . وأود أن أوضح أن هناك فرقا بين الذبحة والجلطة . الذبحة عرض فقط لعدم كفاية تدفق الدم . أما الجلطة فتعني سد شريان وقتل قطعة من عضلة القلب .

□ هل ظروف الضغط العصبي والنفسي مرتبطة بالاصابة بهذا المرض ؟

●● هذا هو العامل الجديد . فكلنا متوترون وصوتنا عال . كما أن العامل الرياضي غير موجود . بل إن كثيرا منا يعتقد أن الرياضة تعطل الابناء عن المذاكرة . ولابد من تغيير تفكيرنا بهذا الصدد . لابد من وقت للرياضة .

□ هل البيئة الطبية في مصر تسمح بتخريج أطباء أكفاء ؟

●● أحب أن أقول لكم بهذا الصدد أن انجلترا عام ١٩٨٠ كان لديها دراسة تفصيلية عن احتياجاتها الطبية عام ١٩٩٠ . كم طبيب قلب ستحتاجه . كم طبيب عيون .. إلخ . كما أن هناك خطة لمدة ١٠ سنوات (ومع ذلك هناك بطالة في الاطباء) .

المشكلة الرئيسية في مصر – في رأيي – هي الاعداد . والمطالبة بتخفيض الاعداد قيمة . قارنوا بين هذه الاعداد الهائلة لدينا في مصر وبين كلية طب «ويست مينستر» الانجليزية على سبيل المثال . إن هذه الكلية بها ٥٠ طالبا تعرفهم بالاسم .

مصر بها كل الاستعدادات

□ هل لك تلامذة ؟

●● نعم .. لي تلامذة كثيرون . وعندي تلامذة في مصر – منهم مدرسون بطب عين شمس عملوا معي ٦ أشهر وعادوا إلى مصر مثل د . أيمن حسنين ، ود . طارق الصايغ ممتازون ويمكن أن يلعبوا دورا كبيرا إذا وجدوا الفرصة .

□ هل هي فرصة أم استعدادات وامكانيات ؟

●● عندنا في مصر كل الاستعدادات . وجراحة القلب في مصر تتطور للاحسن كل يوم في طب عين شمس وفي طب قصر العيني وفي معهد القلب وفي مستشفى المعادي للقوات المسلحة . بل أقول لكم بكل صراحة أن مستشفى مصطفى كامل للقوات المسلحة بالاسكندرية لايوجد لها مثيل في بريطانيا . إن هذه المستشفى هي صرح طبي يمكن أن تكون مركزا طبيا عالميا .

□ بعيدا عن أوجاع القلب .. ماهي في رأيك المشاكل الصحية الرئيسية ؟

●● المشكلة الصحية الرئيسية في مصر مازالت هي أمراض البيئة والبلهارسيا بشكل خاص .

□ لماذا – في رأيك – ظلت البلهارسيا ، رغم كل مايقال عنها ، باقية ومازال القضاء النهائي عليها أمرا في علم الغيب ؟!

●● المسألة متأصلة في عاداتنا .

كل القلوب واحدة

□ فلنعد إلى الحديث عن القلب . هل قلوب البشر واحدة ؟

●● كلها واحدة .. ماعدا الامراض الخلقية .. أما الصفة التشريحية والوظيفية والفسيولوجية فهي واحدة

□ يقال أن فلان قلبه «جامد» وأن علان قلبه «حنون» .. هل لذلك أساس طبي ؟

●● القلب هو أول الاعضاء التي تحس .. فالقلب يدق بسرعة أثناء أداء الامتحان .. وأثناء الحب .. لان رد الفعل ينتقل إلى القلب .. نتيجة لافراز الادرينالين . ومع ذلك فإن القلب ليس المصدر وانما مجرد «محطة» .

□ هل المخ هو مصدر الحب وليس القلب ؟

●● هذا سؤال صعب .. لان هناك بعض حالات الحب لايمكن تبريرها عقليا .

□ بدت بنوك القلب والاعضاء فكرة خيالية في بداية الامر . هل مازالت كذلك ؟

●● نجحت بنوك الاعضاء .. لان جراحات تغيير الاعضاء اصبحت تشمل كل أعضاء الجسم تقريبا .. القلب والرئتين والكبد والكلى والقرنية . وأغلبنا يسير الآن ومعه سجل للملتحين المتبرعين بأعضائهم لكن المشكلة أن تبرع صاحب العضو لايكفي .. بل لابد من موافقة أهل المتوفى المتبرع ..

□ ماهي أغرب حالة واجهتك ؟

●● جاءني طفل عنده ثقب في القلب كما أن الضغوط في غرف القلب كانت متشابهة . لذلك اتفقنا على عملية مبدئية لربط الشريان ثم إصلاح الثقب وبعد أن فتحنا القلب وجدنا أن عنده ضيق في الصمام الميترالي وكان صعبا اكتشافه في الفحوصات .. المهم عملنا وجدنا أنفسنا أمام خيارين ، إما أن نغلق صدر الطفل ونؤجل العملية .. أو أن نتوكل على الله ، ونجري العمليتين معا .. وكان الاختيار الثاني ونجحنا وانقذ الطفل .

□ هل هناك مستقبل للقلب الصناعي ؟

●● القلب الميكانيكي هو موضة جراحة القلب . وبدأت تظهر أجهزة قلب ميكانيكية . وكان كبير الحجم في البداية .. أصبح الآن صغيرا . والقلب الميكانيكي مفيد في فترة الانتقال لعملية نقل قلب حقيقي ويساعد على إطالة الفترة أثناء العمليات . وليس أكثر من ذلك .

لم أقصر في حق مصر

□ هل تحدثنا عن عملية بعينها مثلت بالنسبة لك تحدياً شخصياً وقمت بها لتثبت براعة وتفوقا خاصاً والحالة في ذاتها ميئوس منها ؟

●● من الناحية الاخلاقية لايجب التجربة بحياة انسان .. لكن هناك بعض الحالات تفرض عليك قبول التحدي حينما تكون المسألة مسألة حياة أو موت .

وعلى سبيل المثال اتصلوا بي في غرفة العمليات ذات يوم وقالوا لي أن هناك مريضا عمره ٤٧ سنة توقف قلبه أثناء عمل «قسطرة» له ، وأجروا له عملية تدليك للقلب لكن دون استجابة .

وسألوني : هل نرسله لك علما بأنه في حكم الميت ؟

قلت لهم : أرسلوه . ووصل إلى غرفة العمليات وفتحت صدره أثناء وجوده على «الترولي» وأجريت له الجراحة المخيفة . وفي اليوم الثاني كان يشرب الشاي في سريره .

□ ماذا يمكن أن تقدمه لقراء «الجمهورية» ؟

●● لم أقصر في حق مصر على الاطلاق . وأنا حريص على الحضور مرتين كل عام مع فريقي الجراحي بأكمله . وأقوم بإجراء عمليات بالمجان في مستشفى مصطفى كامل . كما فحصنا المرضى بالعيادات الخارجية من الصباح حتى المساء .. وكل ذلك بالمجان . ولست أباهي بذلك بلسان هنا ولجبي . لانني أشعر أن كل مريض مصري فرد من أهلي أنا شخصيا .

□ هل يستغرق علاج القلوب كل وقتك أم أن لك هوايات ؟

●● لاأستطيع أن استمر في جراحة القلب دون هوايات . ومن أهم هذه الهوايات القراءة وممارسة الرياضة ، والجري بالذات . كما أنني من عشاق مشاهدة كرة القدم .

□ هل من حدود واضحة بين المهارة العلمية والارادة الالهية .. وهل تراها مجسدة في عملك .. ؟!

●● طبعا .. هناك حالات تكون فيها كل مجريات الامور تقود إلى نتيجة مؤكدة واحدة . هي أن المريض يجب أن يكون في عداد الاموات بالفعل .. لكن تدخل الارادة الالهية ، والاشياء غير محسوسة ، بغير الحساب والنتائج ..

وبالمناسبة .. سأل البعض جراح القلب الشهير برنارد عما إذا كان يطيل عمر المريض . فقال لهم أنا لست إلها . بل كل ماأسعى إليه هو تحسين حياة المريض وتخفيف آلامه . وهو بالمناسبة صاحب مطعم الآن بعد إصابته بروماتويد في الاصابع . وأصابعه هي أداة عبقريته وشهرته .. ولذلك هجر الطب بمجرد أن عجزت يداه ..

وعموما فانني أشعر أثناء إجراء أي جراحة أن الاعمار بيد الله . فأحيانا تكون الحالة آمنة بنسبة ١٠٠٪ ومع ذلك يموت المريض .

ولذلك فإن هذا الشعور الديني يسبقني إلى غرفة العمليات التي لاأدخلها إلا برجلي اليمين ولاأبدأ أي جراحة دون أن أقول «بسم الله الرحمن الرحيم» .

وبشكل عام فإنني لاأتعامل مع المريض كجراح فقط بل أجد نفسي أفكر مع المريض وأهله من الناحية الوجدانية . فليس المهم فقط أن أجري جراحة «كويسة» ، بل الاكثر أهمية كيف أعامل المريض وأهله قبل وبعد العملية . وأسعد لحظات حياتي عندما يأتي المريض ويقول بعد العملية : شكرا . وفي حالات كثيرة لاأستطيع أن أنام خوفاً على عملية أجريتها . وأظل أراجع نفسي وأحاسبها .. وأتساءل هل أخطأت أم أصبت ؟ .. ولقد عشت أنا نفسي حالة الاهل . عندما دخلت ابنتي غرفة العمليات لجراحة في الاسنان ، ومنعني الطبيب المعالج من الدخول معه .. وحينما طالت مدة العملية .. استبد بي قلق قاتل ..

□ هل بعد كل ماوصلت إليه من شهرة عالمية تحتاج إلى المزيد من التعلم أم أنك الذي تقدم العلم للآخرين ؟

●● ضروري أن نتعلم من بعضنا البعض . فقد يكون هناك زميل قد اكتشف طريقة جديدة في مكان ما .. لذلك يجب أن أتصل به وأتعلم منه . وهذه مهمة الاتصال العلمي المستمر بين المراكز العلمية المختلفة . من ناحية ثانية مازال هناك الكثير أمام العلم وسيظل هناك الجديد دائما . ويجب أن تستفيد كل يوم من منجزات العلم الحديث .

ليست في بيتي أجزخانة

□ في إطار تقدم العلوم الحديثة أحرزت علوم الادوية تقدما ملحوظاً . هل ساعدك ذلك كجراح ؟

●● أنا من أنصار استخدام أقل كمية ممكنة من الادوية . وليس في بيتي شخصيا أجزخانة . ولاأوصي بصرف أي دواء دون روشتة . وأحذر من أضرار الادوية المهدئة والمنومة . فهذه الادوية تفتح المجال أمام مشكلة الإدمان والمخدرات التي أصبحت هاجس العالم بأسره . فنسبة كبيرة من المخدرات تخرج من الصيدليات سواء بشكل قانوني أو غير قانوني .

□ نلاحظ أن هناك علاجا بالمجان في المستشفيات الحكومية ، وإلى جانبها توجد مستشفيات خاصة تقدم خدماتها الطبية بأسعار وتكاليف باهظة . هل ترى مغالاة في العلاج الخاص في ضوء رؤية مقارنة من خلال معايشتك للعلاج في بريطانيا ؟

●● الطب الحديث أصبح غالي التكاليف . ولاتوجد حكومة في العالم تستطيع تحمل تكلفة العلاج بالمجان . فالاجهزة الحديثة غالية التكاليف ومتطلبات المريض تتزايد . وميزانية

البقية ص ١٣

تحايل الطبيب على الضرائب في بريطانيا

.. يقوده إلى السجن

.. من بغداد .. للجامعة:

هل فات "الأوان"....!؟



بقية المنشور ص ١

وجاء مبارك ، ليزيل اخر اثر لقطيعة «مؤقتة » .. واقفا على ارض صلبة ، له رصيده الشعبى فيما يتعلق بديمومة «التضامن» وحتمية العطاء .. وله رصيده عند الشعوب العربية الشقيقة عندما لم يتأخر عن اداء واجب قومى ..

وكانت العودة التى عشناها جميعا ، كريمة صادقة وعزيزة .

صعب الان .. بل مخيف ، ان ترى العلاقات تتهدد فى اكبر بلد عربى يضم اكبر جالية مصرية ..

صعب ان نراقب بعين «الاجنبى » او غير المعنى ان نشاهد ونتابع ما يجرى فى العراق من بذور فتنة بين المصريين والعراقيين ..

مخيف ، ان نشاهد طوابير المصريين ، بالالاف ، يفترشون «الرصيف» فى بغداد اياما طويلة ، فى انتظار مكان على طائرة تنقلهم الى ارض الوطن ..

او تسمع عنهم فى «السجون » يعاملون أسوأ معاملة ..!!

أو تراهم ، وقد عادوا «يبيتون » امام « بنك الرافدين » ، انتظارا للحصول على عوائدهم التى اقتطعت منهم منذ شهور ..

نحن نقدر للرئيس العراقى صدام ، وقفته وحسه القومى ، الذى لا يفرق بين عراقى ومصرى ..

ولكن كثير ، وخطر ، ان يكون القول والاعلان المذاع دائما هو «انه لولا صدام .. لوقعت المذابح ضد المصريين فى العراق » ..

ان المسه اليوم ، لمسا خفيفا» ، ليس كشفا للاسرار ، وليس محاولة للاساءة لعلاقات عميقة ، اكبر من كل هذه «الحوادث» ، وهذه المخالفات .

- ما المسه اليوم بخفة شديدة هو سر منتشر ، مذاع ومعروف ، فى كل قرية ، ونجع ومدينة مصرية .. «سر» حملة ويحمله العائدون كل يوم وبالالاف ..

- ما المسه «وبسرعة» اليوم ، حرص على علاقة تتطور وتنمو ، ويحرسها قائدان قوميان ملتزمان ومخلصان .

● ● ● ● ●

لقد دخلت العلاقات المصرية -العراقية مرحلة جديدة وهامة ، يوم اعلن مبارك - وصدام قيام المجلس الرباعى .. ويوم وضعا وزميليهما الملك حسين والرئيس على عبد الله صالح خطة للتحرك العربى المشترك ، واستراتيجية للعمل ، فى البلدان الاربعة ، مركزين على المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية ..

وكنت احسب ، او امل ، ان تكون الاجهزة الفنية والادارية ، وحتى السياسية والدبلوماسية قد اخذت بهذا التوجه الجديد .. لتصوغه برامج عمل وحركة ، مستفيدة ، من تجربة « العلاقة الشعبية » التى صنعها واقامها الشعبان على طول الحقبة الاخيرة .

- برنامج يكشف سلبيات ، التجربة الشعبية ..

- ويتعرف على ايجابياتها ..

- ويدرك فى نفس الوقت طبيعة المرحلة ، خاصة بعد اناانتهت حرب الخليج .. ويدأ شباب العراق يعود من جبهة القتال ، الى جبهة العمل الداخلى ، بعد سنوات كد ، وجهد وشدة .

وظنى . انه قد آن الاوان ، ان تنتظم حركة عمالتنا المهاجرة .. ان ندريها .. وان نضبطها ..

فليس صحيحا ، ان فتح الحدود بين الاشقاء ، يعنى ، ان نترك حركة التنقل والهجرة دون تنظيم ، ودون قوانين ، تحمى رجالنا ، وتحمى اشقاءنا فى نفس الوقت ..

فالاصل والهدف فى ازالة الحواجز ، وحرية التنقل ، هو تعميق الروابط وتثبيتها .. وليس ابدا نسف العلاقات وتدميرها ..

فما يترسب فى نفوس الناس ، بسطاء الناس ، وكبارهم - هنا وهناك ، من سوء معاملة .. او من احساس بالمزاحمة على لقمة العيش ، من الصعب ازالته اذا ما تراكم .. ونحن مازلنا فى البداية .. ويمكن تدارك كل شيء بالعمل وبالتنظيم وبالتخلى عن الكسل ، واللامبالاة .. فلا يصح فى مثل هذه الامور المصيرية ، ان يتركها رجال الادارة والاجهزة التنفيذية ، والاتحادات العمالية والمهنية ، نهبا للاقدار ، أو ان يكتفوا بنظرة « مراقب خارجى » ..

● ● ● ● ●

موضوع آخر .. اجد نفسى مشدودا اليه اليوم رغم بعده من ناحية الشكل عن موضوعنا السابق ..

وان كان مماثلا له من ناحية الجوهر ومستوى الاداء ..

كانت الجامعة المصرية ، كريمة معى ، حينما اختارتنى لاحاضر فى الفصل الدراسى الحالى باحدى كلياتها .

وبعثت لى بجدول المحاضرات ، مكتوبا ، ومختوما ومصدقا عليه من العميد ورئيس القسم ..

وذهبت الى الكلية ممتنا ، لهذا التكريم ، وجلا ، من ضخامة المسئولية ، رغم انه العام الدراسى الثانى الذى شرفتنى الجامعة فيه للقيام بهذه المهمة الجليلة لابنائنا فى الجامعة .

المؤسف .. اننى ذهبت فى المرة الاولى حسب الموعد الذى حددته الكلية فى خطابها لى .. واذا بى افاجأ بالطلبة ، يلتفون حولى ، ويقولون ، لقد انتظرناك ، ساعتين ، من التاسعة صباحا وحتى الان الحادية عشرة ، وهما وقت المحاضرتين ، ولم تات ، ونحن نتأهب للدخول ، لسماع المحاضر التالى »

بحثت عن اى مسئول فى الكلية .. ولم اجد .. اخيرا جاء المسجل ، حاملا جدولا مخالفا تماما للجدول الذى ابلغت به ، واحمله معى ..

ومخالف تماما للجدول الموزع على الطلبة ، والذى انتظرونى على اساسه ..

طلب المسجل ان انتظر حتى ياتى الاستاذ المكلف بوضع الجداول .

وجاء الاستاذ .. اعتذر ، باننا مازلنا فى بداية العام الدراسى .. وحدثت تغييرات ونأسف بعدم ابلاغك بها ..

واقترح ، موعدا جديدا .. سجله على جدول يحمله ، وابلغه للمسجل ، ووعد بان يرسله مطبوعا ومصدقا عليه من الكلية فى اقرب وقت .. وان كان هذا من باب الروتين .

ذهبت فى الموعد التالى ، حسب الجدول المعدل ..

فاذا بالطلبة ، فى انتظار محاضر اخر .. واذا بهم يقولون ، ان موعد محاضراتك فى يوم اخر ..

بحثت عن مسئول واحد فى الكلية .. عميد او معيد .. استاذ او مدرس .. لكن عبثا حاولت او وجدت ..

ثم اذا بالمسجل يظهر ، غارقا وسط بحر من الطلبة .. واذا به يقول فى بساطة «تفرسى» موعدك غدا ..

وعبثا تحاول التفاهم .. او ان تجد جوابا مقنعا ، يبرر هذه الفوضى فى صرح من اهم صروحنا .. وايضا ورغم طول الوقت عبثا ، ان تجد مسئولا ، تتعرف منه على اى منطق او اجابة ..

وانسحبت فى خيبة ليس بسبب الجهد الضائع .. او بسبب الضيق النفسى الذى انتابنى ..

ولكن بسبب ، ان هذا هو الدرس الذى سيحمله الابناء معهم الى الحياة .. الى سوق العمل الى المجتمع ..

ولا ينفع لتقييمها او لتقويمها بعد ذلك ، علم ، او درس ، او محاضرة ..

صحيح .. الشقة واسعة بين الموضوعين العراق ، والجامعة ، لكن مستوى الاداء واحد وجوهر السلوك لم يتغير ولا يفيد ، ان نذهب بعد ذلك الى نوادى التدريس نزعق ، او نهاجم .. او ان نتحدث عن تطوير المناهج وتنظيم اللجان بالجامعات .. او ان نقول بالصوت المليان استقلالية الجامعة وحرمتها .

فالحرمة والاستقلالية والتطوير يبدأ بالسلوك اولا وليس بالمطالب .

محفوظ الانصارى

هكذا اصبح الأصل

آخـر الاسـبوع

فى البدء كان المؤتمر الدولى ..

ولان فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط تلقى اجماعا عربيا ودوليا .

ولانها تقيد اسرائيل بان يكون اى اتفاق سلام توقعه . تحت مظلة الامم المتحدة ، ويضمان الدول الخمس الكبرى الاعضاء فى مجلس الامن ..

فقد رفضت اسرائيل الفكرة تماما .. وسعت الى التملص منها بأى وسيلة .

قلنا : لابأس .. فالمؤتمر الدولى وسيلة وليس هدفا .. والمهم التمسك بالهدف الاساسى ، وهو الحل الشامل لمشكلة الشرق الاوسط ، الذى يقيم الدولة الفلسطينية على الارض المحتلة .. ويضمن امنها وامن اسرائيل وجميع دول المنطقة .. رغم ان الوسيلة هنا ، وهى المؤتمر الدولى ، كانت تمثل جزءا لايتجزأ من سلامة الهدف وصحته وضمانه .

واصبحت الكرة فى الملعب الاسرائيلى .. وطرح اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل فى فبراير الماضى مبادرته حول الانتخابات فى الارض المحتلة .

وكانت مبادرة مشوهة واهية ، لاتصلح وسيلة ، ولاتضمن هدفا .. الا هدف اسرائيل فى التنصل من حصار فكرة المؤتمر الدولى .

ولكى تقطع مصر الطريق على اسرائيل ، وتمنعها من الهروب ، طرح الرئيس مبارك نقاطه العشر ، وكان جوهرها هو ضمان لن تكون الانتخابات طريقا الى الحل الشامل فى ظل ضمانات دولية .

ومرة اخرى .. لان النقاط العشر حظيت باجماع دولى وشبه اجماع عربى ..

ولانها تعيد محاصرة اسرائيل بفكرة الحل الشامل وبضرورة الضمانات الدولية .

فقد رفضت اسرائيل النقاط العشر .

وتتدخل الولايات المتحدة ، ويعرض وزير خارجيتها جيمس بيكر خطة من خمس نقاط تحاول التوفيق بين النقاط العشر وبين ماتريده اسرائيل .

وما تريده اسرائيل ، وتعلنه كل يوم ، هو الايجبرها احد على التخلى عن الارض المحتلة ، والا تقوم دولة فلسطينية .

ووسيلة اسرائيل الى ذلك ، أن تتفاوض - اذا اضطرت للتفاوض - مع وفد فلسطينى تختار هى اعضاءه .وهذا هو المعنى الوحيد لاعطاء اسرائيل حق الاعتراض على تشكيل الوفد الفلسطينى الذى تتفاوض معه .

وسوف تستمر اسرائيل فى المماطلة .. وسوف يطول الوقت فى مبادرات ومبادرات مضادة .. وسوف تلعب اسرائيل على مايسفر عنه طول الوقت وتعدد المبادرات من خلافات فلسطينية - فلسطينية .. او فلسطينية عربية .

والصحيح دائما فى السياسة وغيرها ، أن ينظر الانسان الى الامام .

ولكن مع اسرائيل بالذات لابد بين وقت واخر النظر الى الوراء ليضا لنقول ونتذكر انه : فى البدء كان المؤتمر الدولى ..

حتى لايطول بنا السير بعيدا .. وحتى لاينقطع الخيط الذى يربطنا بالهدف والوسيلة ونحن مشغولون فى غمار المبادرات .. والمراوغات .

محمد أبو الحديد

حملة لتطهير الشارع الملكى

شارع المعز .. أحد أقدم شوارع القاهرة الاسلامية يمتد فى المكان والزمان معا . يستدعى للذاكرة تراث الماضى العريق أيام كان الشارع الملكى المقدس ، لا يسلكه الاخلفاء الفاطميين وجندهم واتباعهم .. وما بين القصر الشرقى الكبير ، والغربى الصغير كان يصطف الجيش وترفرف بيارقة .

كانت جدرانه مطلية بالذهب اما درجات السلالم فكانت من فضة ومع زوال الزمن الفاطمى وانتقال الحكم إلى قلعة الجبل توافد الناس على السكنى فيه وحوله ، ونشأت الاسواق ، ومع ذلك بقى الشارع على هيبته .

وعندما جاء السفراء الأجانب قبلوا الأرض خارج باب الفتوح ثلاث مرات ثم عبروه الى ميدان الرميلة فالقلعة .

وكان موكب المحمل يعبره الى الحج ذهابا وايابا .

هذا الشارع الذى كان لكل حجر فيه زمنه الخاص . ولكل عطفة رواياتها التاريخية تحول الى موقف لعربات النقل الثقيلة الى سوق عشوائى تتزاحم فيه الاكشاك والورش والمداخن وعربات الكارو والباعة المجونـــون

تحقيق

زينـات ابراهيـم

إنقـاذ ٢٩ أثـرًا إسـلاميًا بشارع المعز بالقاهرة

وماقام به محمود شريف محافظ القاهرة لاحياء منطقة الجمالية أضاء من جديد الأمل فى انقاذ اثارنا العريقة المهددة بالدمار .

انتقلت « الجمهورية » الى هناك .. عبرنا شارع المعز بصعوبة مؤلمة وسط طابورين من المقطورات على جانبى الشارع وكأنها مدافع ثقيلة محملة على دبابات !

التراب يملأ الشارع ، يتصاعد فى الهواء ، يختلط بعادم السيارات الاسود ليخترق رئة الاثار الواقفة فى صمت وكبرياء .

عبرنا باب الفتوح ، كانت عجلات السيارة تغرق فى مياه المجارى التى صنعت بحيرة تحت البوابة بينما يتأرجح الاطفال على سلاسل الجنزير المقيدة ، وثمة رجل يقف على المدخل ، اتخذ من المكان واحة للخيول الوافدة لتركيب حدوة فى اقدامها المتعبة !

داخل البوابة سوق كبير تزدحم فيه زكائب البصل والثوم باكوام الزيتون والشطة والليمون بوكالات الطوب والخشب والاسمنت بينما يقف الباعة وأصحاب المتاجر كالقبضايات ترقب عيونهم الوافدين فى لامبالاة .

حتى الحاكم بأمر الله

اخترقنا الزحام مشيا على الاقدام ، توقفنا امام جامع الحاكم بأمر الله ، الجامع تحفة فنية مرفوع على أعمدة من الرخام الأبيض اللامع : الفوانيس تتساقط من السقف كالضوء ومسقى للشرب يتوسط فناء المسجد كبحيرة من نور .

عندما تدخله تستطيع أن ترى المباخر مرتفعة شامخة فوق البوابات لكنها مطلية بالتراب والعادم ، غارقة فى الضجيج والضوضاء !

حول سور الجامع تقف العربات الكارو كحراس محملة بالخضار والبصل والثوم واللفت وجميع أنواع المخللات بينما الارض مفروشة ببقايا الأشياء ، ورق ، لفافات ، اعقاب سجائر ، حجارة ، اكياس نايلون ، الواح خشب مكسورة !

دخل فوج من السياح ، طلبوا منهم أن يخلعوا أحذيتهم أمام الباب ، رأيت فى عيونهم تساؤلات كثيرة ، لماذا يحرصون على ذلك فقط وكل شىء يوحى بعدم الاحترام للمكان ؟؟

عقود من الزمن القديم

●● عندما تركنا الجامع اقترب منا أحدهم ، ابراهيم العصى تاجر بصل وثوم ، يتحدث بلغة المالك الواثق بنفسه ، عندما سألته عن مدى استعداده لتنفيذ قرار المحافظ بنقل الدكاكين والوكالات الى مكان اخر حفاظا على حرمة الاثار ثار فى وجهى مؤكدا انه يملك عقودا موثقة من الزمن القديم مثله مثل جميع الملاك ..

●● تدخل فى الحوار عبد الحليم نجيب القائم بقطع التذاكر فى الجامع .. قال أن الحفاظ على الاثار قضية قومية فقد كان محاربا قديما وحضر حرب اليمن واشترك فى حروب ٦٧ ، ٧٣ ويعرف قدسية الوطن وتمجيد تراثه .

قال : بذلت هيئة الاثار جهدا كبيرا لترميم الجامع ، احضرنا الخشب من سنغافورة واقمنا سورا حول الجامع وحاليا نزرع الحديقة المحيطة به ، ثمن التذكرة ٥٠ قرشا للطلبة وجنيه واحد للزوار .

د . فهمى عبد العليم

اعترض ابراهيم العصى وقال ان طائفة البهرة هى التى قامت بترميم واصلاح الجامع .

●● بجوار بيت السحيمى العتيق ورشة الومنيوم كبيرة ، اهتزازات المخرطة أحدثت شرخا بالبيت ويعتبر من الاثار النادرة .

طوال الطريق تقابلك ورش الخرط وعلب الصفيح ودكاكين العطارة وعربات الفاكهة والعشش المسكونة عشوائيا . . .

حتى عربات النقل بمقطورة تقابلك فى كل مكان بجوار الاثار بينما فى العصر المملوكى كان محظورا مرور الجمال المحملة بالقصب حتى لا يحتك بجدران المساجد !

محمود شريف

عبد الحليم بخيت

ومياه المجارى تصنع بالوراما مفجعة تهدد أساسات الاثار وجدرانها بالعفونة والانهيار .

جراحة لانقاذ الاثار

نقلت الصورة بأمانة الى د . محمود شريف محافظ القاهرة ..

●● قال المحافظ : لقد بدأنا بالفعل . بوضع خطة مرحلية لانقاذ اثارنا الاسلامية فى القاهرة عموما وفى هذه المنطقة بصفة خاصة .

وهذه قضية قومية تحظى باهتمامى الاول . ناقشت الخطة مع هيئة الاثار وهناك جهود تبذل بالفعل فى كل مكان .

يستطرد : بالنسبة للمياه الجوفية التى تهدد المنطقة أمامى دراسة اعدتها أكاديمية البحث العلمى عام ١٩٨٢ ، وتجرى الان عملية تحديث للمعلومات ، هناك ايضا مشروع تموله الامم المتحدة حول المياه الجوفية والتربة وتم الاتفاق على اعطاء الاولوية لحى الجمالية من خلال دراسة أكثر تفصيلا تشمل مشروعا لخفض منسوب المياه الجوفية بحيث لا يؤثر على اساسات المبانى .

ومشروع لانشاء حديقة على الطراز الاسلامى مساحتها ٥٥ فدانا تم بالفعل وضع حجر الاساس لها فى ٥ سبتمبر الماضى . . .

وهناك مشروع تفصيلى لتجديد شبكة الصرف الصحى بالمنطقة بالاضافة الى اتصالات نشطة مع منظمة اليونسكو ومنظمة العواصم الاسلامية بعض المشروعات .

وبدأنا بالفعل فى ترميم بيت القاضى والميدان بجوار سور القاهرة وهناك خلية نحل تعمل حاليا فى المنطقة .

●● فى مكتب اللواء حمدى شومان رئيس الحى طرحنا التساؤل وأجاب :

بدأنا بالفعل فى حصر الورش والدكاكين والوكالات الموجودة بالمنطقة بداية من شارع المعز وداخل بوابتى الفتوح والنصر وسوف يتم نقلها الى مكان اخر جارى حاليا تحديده بالاتفاق مع هيئة الاثار وسوف يحصل أصحاب العقود والتراخيص الموثقة على التعويضات المناسبة .

أيضا يتم التخطيط لاغلاق شارع المعز أمام السيارات وقصره على المشاه فقط فحركة المرور تؤثر على الاثار .. نفس الشىء بالنسبة لبوابات زويلة وباب النصر والفتوح .

بالاضافة الى اصلاح شبكات المياه والصرف الصحى بالشوارع الرئيسية فى المنطقة والغاء الاسواق الموجودة بالمنطقة .

٥٤٤ أثرا اسلاميا

●● فى هيئة الاثار قال د . فهمى عبد العليم مدير قطاع الاثار الاسلامية والقبطية ان عدد اثارنا فى القاهرة وحدها ٥٤٤ اثرا اسلاميا مركزين فى الاحياء الشعبية القديمة . حى الدرب الاحمر ، الجمالية ، السيدة زينب وباب الشعريه .

ابراهيم العصى

مياه جوفية ومخازن ومتفجرات وعربات الباعة تهدد الآثار !

هذه الاثار أصبحت مهددة بالفعل نتيجة للتعديات الواقعة من الاهالى . مثل اقامة اكشاك وفترينات على واجهة الاثار . قيام مستأجرى الدكاكين الواقعة اسفل الاثار باجراء توسعات فى محلاتهم على حساب الاساسات الاثرية وبالتالى تحدث شروخ وتصدعات .

خطـة مرحليـة

وتم وضع خطة خمسية وأخرى سنوية لاعمال الترميم

من بين الاثار التى تدخل حاليا ضمن الخطة السنوية مشروع مسجد الصالح طلايع ومنزل السادة الوفائية بالسيدة زينب ومجموعة المنصورة قلاوون بشارع المعز لدين الله ومسجد المؤيد شيخ وبوابتى النصر والفتوح ومسجد قايتباى الرماح بالسيدة زينب .

كل هذه الاثار السابقة تعانى من مشكلة المياه الجوفية وقد انتهينا بالفعل من القضاء على المشكلة ويبقى مشكلة المجارى وهى من اختصاص المحافظة ..

وهناك تنسيق بالفعل مع المحافظ لحل المشكلة للبدء فى الترميم المعمارى لكن ما يواجهنا بالفعل جهل الناس بقيمة الاثار وعدم الانتماء وتغليب المصالح المادية على مصلحة البلد .

أيضا نقص المهندسـين المتخصصين من ذوى الخبرة نتيجة ضعف المرتبات والحوافز وهذه مشكلة اساسية يجب أن تحظى باهتمام المسئولين .

ترمـيم جزئـى

يستطرد : فيما يتعلق بشارع المعز بوجه خاص أعددنا مشروعا مبدئيا للمحافظة على اثار هذا الشارع . يتضمن دراسة أهم الاثار الموجودة وتاريخها وأهم المشاكل والعقبات ..

وتم بالفعل الاتفاق مع رئيس الحى على منع المرور بالشارع واصلاح الخطوط الاساسية للمجارى والغاء الاسواق تمهيدا لنقلها .

ويمكن استخدام الأرض المجاورة المحصورة بين شارع المنصورية بالدراسة وبين سور صلاح الدين بعد ترك الحرم المناسب للسوق .

وحاليا تجرى عمليات الترميم بشكل جزئى وفقا للأهمية التاريخية للأثر ومدى الخطورة التى يتعرض لها .

مثلا تم تجديد وترميم مسجد الحاكم بأمر الله تحت إشراف هيئة الاثار بعد تقدم طائفة البهرة للهيئة بطلب لترميمه .

وهناك ميزانية لترميم الاثار تبلغ ٥ ملايين جنيه يحظى شارع المعز بنسبة كبيرة منها حيث يقع فيه ٢٩ أثرا اسلاميا كبيرا بالاضافة الى ٧٥ اثرا فى الشوارع الجانبية مما يجعله مدينة مفتوحة للآثار الاسلامية .

يستطرد : واقترح تشكيل لجنة تنسيق عليا برئاسة المحافظ لحل المشاكل المحيطة بالاثار تنفذ قراراتها بصفة فورية .. ففى منطقة الجمالية توجد مخازن مواد متفجرة ومصانع صابون وورش وافران بالاضافة الى قيام الاهالى بتوصيل المياه والنور عن طريق الحفر فى جدران الاثر مما تسبب بالفعل فى حدوث حرائق بالمنطقة .

قـرار سياسـى

ومشاكل اخلاء المنطقة تستلزم قرارا سياسيا فنحن نواجه الان بحرب مع المستوطنين فى المنطقة . ويستلزم ذلك الدخول فى قضايا مع الاهالى تكسب بعضها ونخسر معظمها .

حدث هذا بالفعل فى جامع الغورى . اضطررنا الى رفع قضايا على الاهالى لاخلاء الدكاكين الموجودة اسفل الاثار .. حكم فيها لغير صالحنا لوجود عقود موثقة من وزارة الاوقاف !

لجأنا الى الأجهزة الشعبية واعضاء مجلس الشعب للتوسط لدى الاهالى لترميم جدران الدكاكين تمهيدا لترميم الاثر ..

وحاليا نفس المشكلة تواجهنا فى جامع الفاكهانى بشارع الغورية . توقف مشروع الترميم . والأمر بين أيدى النيابة . ونحن فى الانتظار !

مع الاعتذار للغة الشوارع
إحنا اللى زرعنا الصحرا .. سمك

بدأنا زراعة السمك فى الصحراء ..

والمسألة ليست نكتة .. !

ففى الأسبوع الماضى سافرت مليون ونصف مليون وحدة زريعة من أسماك البلطى والمبروك والقراميط فى سيارات مكيفة ، فى رحلة استغرقت أكثر من ألف كيلو متر ، لتصل سليمة الى واحات الفرافرة والخارجه .. وهناك ، تم زراعتها فى البرك والمصارف ووسط حقول الأرز لتعيش رحلة حياتها فى بيئتها الجديدة سبعة أشهر حتى يحين حصادها . لتعطى ٢٠٠ طن من الأسماك الطازجه التى ستطرح فى الأسواق فى شهرى أبريل ومايو القادمين لأول مرة فى تاريخ محافظة الوادى الجديد .

من وجهة نظر رجال الثروة السمكية فان الهدف الرئيسى من هذا العمل هو استغلال أى تجمع مائى فى الانتاج السمكى وبأساليب مختلفة ترتبط بنوعية المياه ..

ومن وجهة نظر الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وهو أستاذ فى الأغذية أن أهالى الوادى الجديد يعانون من نقص فى ملح اليود الذى يتسبب فى عدم كفاءة عمل الغدة الدرقية مما ينتج عنه ضعف فى الأجسام وانخفاض فى مستوى ذكاء الأطفال والأسماك من أهم مصادر الأملاح المعدنية واليود الذى يدخل كمنظم لعمل الغدة الدرقية .

ويقول د . فاروق التلاوى أنه لاحظ هذه الظاهرة على أطفال المدارس منذ سنوات وفكر فى طريقة للعلاج فأعد فطيرة أضاف اليها ملح اليود توزع على الأطفال يوميا فى المدارس ، ولكنه اكتشف بعد ذلك أن الأطفال يولدون بهذا النقص فى عنصر اليود مما يؤكد أن الامهات والأباء أيضا مصابون بنفس الداء فقرر المحافظ اضافة ملح اليود بنسبة معينة على ملح الطعام وأصبحت جميع أكياس الملح التى تباع فى الوادى الجديد مضافا اليها ملح اليود .

وجاء دور السمك

ثم جاء دور السمك ليشارك فى حل هذه المشكلة فطلبنا من هيئة الثروة السمكية . والكلام لا يزال للدكتور التلاوى . عمل دراسات على مياه بعض البرك والمصارف بواحات الفرافره والخارجه والداخله وبدأت جهود فردية من الهيئة منذ سنوات ولكن لم تأخذ شكلا منظما إلا فى العام الماضى حيث أجريت تحاليل للمياه ووضعت اساليب معالجتها حتى يمكن استزراع السمك بها .. وقد كان والقينا منذ ايام الف وحدة زريعة من المبروك الفضى فى مصارف الفرافره وغطينا مساحة ثلاثة الاف فدان بزريعة المبروك العادى فى حقول الأرز .. وألقينا أيضا ٣٧ ألف وحدة زريعة بلطى فى برك ومصارف بولاق فى الواحات الخارجه وفى بركة مرط بالداخلة والتى تزيد مساحتها على ٥٠٠ فدان وبرك الراشده والقلمون بالداخله أيضا ومصارف غرب الموهوب .. وسيتم بعد أيام القاء ٦٠٠ وحدة قراميط صغيره لكى تتغذى على مخلفات البط الموجودة فى البرك المنتشرة فى الواحات الخارجه .

د. فاروق التلاوى — طاهر يوسف

البحيرات فى غرفة الانعاش

وأول سؤال تثيره زراعة السمك فى الصحراء هو : وأين مسطحاتنا المائية الطبيعية والهائلة والتى تتمثل فى البحيرات كالبردويل والمنزلة والبرلس وادكو ومريوط والبحيرات الداخلية مثل قارون والريان والسد العالى ؟

سيارات مكيفة تنقل السمك لزراعته فى الواحات

سامية بولس

●● البحيرات بصفة عامة تتهددها مشاكل باستمرار هكذا يقول المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية وهى أشبه بالمريض الذى تستوجب حالته نقله إلى غرفة الانعاش لكى يبقى تحت الملاحظة المستمرة .

وبحيراتنا جميعها تعانى من مخلفات الصرف الصحى وصرف المصانع الذى يهدد ثروتنا السمكية بالاضافة الى الملوثات النباتية ومخلفات الصيد وتعرض البراتجيز للاطماعات ولذلك لابد أن يكون هناك عمل مستمر وفق خطة دقيقة للمحافظة على هذه الموارد فى مستوى سليم لتأدية الخدمة فى الانتاج ، لأن الاسلوب الذى كان يتبع فى الماضى ويعتبر البحيرة منطقة طبيعية متروكة دون خدمة تؤدى لها لا ينفع الان .. وذلك وفقا للمتغيرات الجديدة وزيادة الكثافة السكانية وبالتالى زيادة الطلب على الأسماك .

وعموما فالبحيرات موضوع لها خطة بحيث تطهر وتفتح جميع البواغيز وتتم الاعمال الصناعية لها بحيث تأخذ البواغيز صفة الاستقرار مثل البرلس التى تم عمل الدراسة الخاصة بها وطلبنا الاستثمارات وتم توفير ٣ مليون جنيه لها ، كما تم تشكيل مجلس ادارة لكل بحيرة .

لماذا ترتفع الأسعار

○ وهل يعنى هذا نقصا فى الانتاج السمكى ؟

●● بل يعنى أننا ننفذ استراتيجية لتنمية الثروة السمكية للارتفاع بنصيب الفرد ليصل الى ١٠ كيلو جرامات سنويا فى عام الفين . وقد ارتفعنا بنصيب الفرد من ٣٫٤ كيلو جرام حتى عام ١٩٧٧ الى حوالى ٦ كيلو جرامات فى عام ١٩٨٧ .

وقد حققنا انتاجا سمكيا فى العام الماضى يقدر بنحو ٢٨٠ ألف طن صدرنا منه ١٧٨٣ طنا قيمتها التصديرية تعادل ٤٠ ضعف الاسماك الشعبية المستوردة .

○ ولماذا اذن ارتفاع الأسعار ؟

●● لا أستطيع أن أتحدث عن السمك فى معزل عن باقى المتغيرات التى فى البلد لأن السمك إما صيد أو مستزرع وكلاهما تدخل فيه عناصر الانتاج . وهذه تحركت أسعارها .. فأجر عامل الصيد وصل الى ١٥ و ٢٠ جنيها فى اليوم ، وسعر الشباك . وهى مستوردة . قفز من عشرة جنيهات الى ١٨٠ جنيها للكيلو .

والوقود تباع لقمائن الطوب بسعر مدعوم وتعطى للمراكب بالسعر الحر .. هذا بالاضافة الى تعدد الوسطاء .

رئيس هيئة الثروة السمكية : البحيرات تحتاج لغرفة إنعاش

أسعار السمك ارتفعت .. لارتفاع أسعار الإنتاج



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٣٢٤٩١٦١٥٠ الفرع الرئيسى بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٣٨٤١٥٢٠٢٦ فرع شبين الكوم بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصرى

نتيجة سحب يوم ١٩٨٩/١٠/٣٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

[illegible]

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

[illegible]

٣٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٥٩٣ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

البنك الأهلى المصرى
سجل تجارى رقم (١)
٩١ عاماً فى خدمة اقتصاد مصر
يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظاً طيباً فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والإبقاء على الجزء الباقى ؟

ج : عند استرداد قيمة أى شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفئات المختلفة التى يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى :

فئات شهادات المجموعة أ : ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه ، ١٠٠٠٠ جنيه .

فئات شهادات المجموعة ب : ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه ، ٥٠٠٠ جنيه ، ١٠٠٠٠ جنيه .

فئات شهادات المجموعة ج : ٥ جنيه ، ١٠ جنيه ، ٥٠ جنيه ، ١٠٠ جنيه ، ٥٠٠ جنيه ، ١٠٠٠ جنيه .

س : هل يمكننى إيداع شهادات المجموعتين أ ، ب فى البنك الاهلى المصرى ؟

ج : نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها أ ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات !

س : متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى من المجموعة (أ) وكذلك المجموعة (ب) ؟

ج : شهادات المجموعة (أ) ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها الدخل العائد دفعة واحدة مع قيمة الشهادات عند استردادها. شهادات المجموعة (ب) ذات العائد الجارى يصرف لمالكها الدخل العائد بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .

س : هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة « ج » ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب ام لا ؟

ج : تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقائيا لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الارقام ما لم تسترد .

س : هل تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التى يحصل عليها الفائز فى السحب على شهادات الاستثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز ؟

ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى الإدارة العامة بالبنك الاهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب

كلمة حب

●● مكتبة الطفل مشروع مثالي .. ولكنه يجب أن ينزل الى ارض الواقع .. حتى ينتشر .. مطلوب مهندس شجاع يضع تصميما سيطا لمكتبة الطفل ومطلوب من القادرين في كل مكان وحتى في كل قرية أن يتبرعوا لانشاء هذه المكتبات .. اذا نزلت تكاليفها .. ومطلوب من كل مثقف أن يساهم بما لديه من كتب لاثراء هذه المكتبات .. وكل واحد منا عليه دين لاطفال قريته .. وقد تبرع أنيس منصور بكل مكتبته للمنصورة .. وتبرعت بكل مكتبتي لمركز شباب الروضة .. وبعض العلماء يتبرعون بما لديهم من كتب الى الجامعات ..

●● يعني روح التبرع موجودة .. ومن المهم أن تتجه الى مشروعات مكتبة الطفل .. حتى تنتشر في كل موقع .. والانتشار يحتاج الى تخفيض التكلفة . وان نبعث روح التبرع في القادرين .. حتى نسهل مهمة الطفل في الحصول على كتاب يقرأه مجانا .. ويفيده .. فالطفل صفحة بيضاء .. وكل ما يقرأه في الصغر يلتصق بذاكرته .. واغلب ما حصلنا عليه من معلومات كانت في الصغر .. ومعلومات الطفل حاليا لها مصادر متعددة .. فالخرافة يسمعها الطفل من الجدة .. من عواجيز القرية .. والمعلومات المسطحة يشاهدها في التليفزيون .. ويبقى أن نشده الى الكتاب بعيدا عن الخرافة وعن التليفزيون ..

●● ليس شرطا ان تكون كل المكتبات بنفس الفخامة التي اقيمت عليها المكتبات المقامة حاليا .. بل الاهم .. من ذلك ان توجد على نطاق واسع .. والامر يحتاج الى مهندس شجاع مؤمن بالطفل .. وكلنا مؤمنون بالطفولة .. وان كنا لا نعرف ماذا نقدمه .. ودور المهندس كما قلت أن يضع تصميما رخيصا .. يقبل عليه القادرون للبناء .. ويتحقق الانتشار ..

●● وبقيت مهمة التأليف للطفل .. ولا اعتقد أنها قضية .. بل اعتقد أنها مسألة سهلة يمكن ان تساهم فيها دور الطباعة القومية دون أن تخسر .. ولدينا مصادر متعددة لقصص الاطفال .. اذا تعذر وجود المؤلف .. لان التأليف للاطفال قضية .. لدينا كتب في التراث موجهة للطفل مباشرة .. ولدينا قصص الخيال العلمي في التراث العربي أيضا .. ويمكن تقديمها للطفل بعد تنقيحها .. ولدينا قصص الاطفال العالمية الموجودة في كل مكان .. ولدينا ايضا قصص الانبياء بصورة مبسطة .. وقد كنا ندرسها في المرحلة الابتدائية ثم اختفت .. ويمكن للمؤسسات القومية أن تختار من هذا التراث كله .. وأن تطبعه في كتب صغيرة .. وان تكسب في حدود المعقول .. بحيث يكون الكتاب في النهاية في يد اطفالنا .. بثمن زهيد أو في مكتبات الطفل مجانا ..

●● بقي ان اقول أنه لا خوف على اطفالنا من قصص الخيال العلمي الذي يعرض في أوربا وامريكا .. اذا قدم بطريقة مقبولة .. لا خوف من قصص السوبرمان والرجل الوطواط وغير ذلك .. لان الطفل يحتاج الى خيال .. ولكن بعض الناس يتصور أن كل ما جاء من الغرب مرفوض ـ وهي مقولة فاسدة لان اطفال الغرب افضل كثيرا من اطفال العالم الشيوعي .. والعالم الثالث ..

●● مشروع مكتبة الطفل يحتاج الى جهد القادرين المؤمنين بالطفولة في مصر .. لان الحكومة لا يمكن أن تقوم به وحدها .. وعليها كثير من الالتزامات .. وبعض تبرعات القادرين سداد لدين في رقابنا نحو قرانا ونحو مصر .. وبعض التبرعات تحقيق لاحلام لم نحققها في الطفولة .. ويسعدنا ان نعطيها لاطفالنا .. المهم ان نؤمن بهم .. وان يخرج المشروع بشكل اسرع واوسع وان نحتفل كل يوم في كل قرية بافتتاح مكتبة للطفل .

محمد الحيوان

علاج ضحايا الاغتصاب والخطف



محاكمة المتهمين باغتصاب فتاة المعادي

في مؤتمر دولي لعلماء النفس برئاسة مصر

المؤتمر يدعو إلى تدريب الجمهور على مواجهة المواقف بنفسه

.. العالم يموج ـ الان ـ بكافة الوان التوتر والخوف .. الكوارث تلاحقه من حروب ، زلازل فيضانات ، أوبئة ، صراعات بين الافراد .. والمجتمعات .

.. وتتسع دائرة بث الرعب بين سكان العالم ، بظهور قراصنة في الجو .. يخطفون الطائرات ويتخذون ركابها رهائن .. وقراصنة في الارض يدسون المتفجرات فيما يتراءى لهم .. يشعلون الفتنة .. يخطفون الشيوخ والاطفال من أجل فدية أو لضغط سياسي ! ..

.. وأخيرا ظهرت على ظهر السطح ، مشكلة مافيا المخدرات والادمان ، والبطالة .. والتلوث .. وجرائم اخرى جديدة على المنطقة العربية بالذات كالاغتصاب .. قتل الابناء لابائهم .. وقتل الزوجات لازواجهن .

.. من اجل هؤلاء .. ضحايا الخوف والرعب .. اجتمع في الاسبوع الماضي في ايطاليا علماء اكثر من ٨٥ دولة عربية واوروبية ، يمثلون الاتحاد العالمي للصحة النفسية .. في مؤتمر خاص بجرائم العصر وخاصة ضحايا الخطف .. والمؤتمر رأسته مصر والتي مثلها الدكتور جمال ماضي ابو العزايم .

تحقيق :

عصمت حامد

.. فماذا قالوا .. وما هي توصياتهم للمستقبل ؟!

●● الدكتور يوجين برودى ، سكرتير عام الاتحاد العالمي للصحة النفسية أمسك بنقطة البداية .. فقال :

هدف المؤتمر ليس محاسبة ساسة الحروب .. ولاباطرة مافيا المخدرات .. و محترفي الاجرام وانما التعمق في نفسية ضحاياهم .. ومحاولة تقديم كافة وسائل العلاج النفسية الممكنة . صحيح ان هذه الخدمات مازالت محدودة .. بل وغير متوافرة على الاطلاق في بعض الدول .. الا أنه لابد من اتخاذ خطوة ايجابية على الطريق ، حتى لانفاجأ باسراب من المرضى النفسيين الذين قد يضرون بأنفسهم .. بالآخرين ..

من هذا المنطلق بدأ المؤتمر مناقشاته عن الوقاية وسبل علاج ضحايا الرعب .. وذويهم المحيطين بهم وخاصة ضحايا الخطف .

من هو الضحية

.. لنحدد اولا من هو الضحية ..

طبقا لدراسات منظمة الصحة العالمية بالامم المتحدة .. فالضحية هو الشخص الذي وقع عليه ظلم ما .. أو .. تعرض لاعتداء نفسي وجسدي .. من تعرض لخسارة مادية .. لمشكلة هزته من الاعماق .. أو لاحباط في الحصول على حقوقه المدنية والسياسية .. وركز تقرير المنظمة على ضرورة حصول هؤلاء الضحايا على المساعدات النفسية والطبية والاجتماعية من خلال مجموعات تطوعية تنظمها الدولة ، حتى يتخطوا أزمتهم ! ..

لكن لماذا ضحايا الاختطاف بالذات ؟!

لاشك ان ضحايا هذه الحوادث يمرون بلحظات رهيبة وقاسية بكل المقاييس .. حيث يتعرض الضحية لشتى انواع التوتر والخوف .. فخلال الساعات الاول يكون مندفعا .. يحاول قدر استطاعته الافلات من قبضة مختطفيه بهستيرية مطلقة .. بعد فترة ينتقل الى حالة أخرى من فقدان الوعي والنسيان والاستسلام للواقع .. وإحساس بانه سيصاب بالشلل .. وقد يستسلم لحالة نفسية ثالثة اذا تعرض للتعذيب .

واذا كان الضحية سعيد الحظ وأفلت من أسره .. فذكريات الحادث لن تفارقه وربما تقوده لمزيد من تدمير النفس .. والسلبية والانعزال الكامل عن المجتمع .

أهالي الضحايا يمرون ايضا بنفس الاعراض .. والانفعالات .. فهم يعيشون اللواتي تحت رحمة ما تعلنه اجهزة الاعلام .. يتعذبون مع كل خبر .. لايهنأ لهم نوم ولاراحة ولاطعام .. وتزيد حدة الانفعال عندما تبدأ المساومات على الافراج .. حيث يخبو الامل ويتجدد .

هذه التغيرات النفسية المتباينة للضحية وذويها .. تترك بصمات رهيبة لاتنمحى في اعماق الطرفين .. تزيد حدتها اذا لم تجد العون والمساعدة النفسية .

د. أبو العزايم: العالم يعالج مرضاه الآن بالتليفون ونحن نبحث تحويل مستشفى العباسية إلى معتقل

ضحايا الاغتصاب ! ..

الجرح الآخر الذي ينفذ الى الاعماق فيصل الى النخاع يظهر جليا في جرائم الاغتصاب . فالضحية قد تكتم الامر خوفا من الفضيحة .. وبالتالي تنطوي على نفسها تجتر احزانها وآدميتها المهدرة .. وربما يصل بها الامر الى الانطواء والمرض .. أو الموت .

.. وقد تبلغ الضحية .. فتصبح شاهدة اثبات على المجرم في ساحة القضاء .. وهنا تكون في اشد الحاجة لمساندة نفسية واجتماعية تمكنها من الصمود .. ومع ذلك ومهما نال المجرم من أقصى العقوبة فالواقعة لن تمحى من مخيلتها .. بل تظل تنغص حياتها وامنها .

..هناك ايضا ضحايا الاحساس بالظلم وما يترتب عليه من اثار نفسية مدمرة .. والقصة لوزير سابق .. أتهم في قضية هو برئ منها .. وهذا ماقرره القضاء بعد عشر سنوات من التحقيقات والجلسات التي نشرت تفاصيلها على الملاونات من سمعة الرجل وكيانه .

.. انه يعيش الآن في عزلة تامة لايرى أحدا .. ولايكلم انسانا .

.. تحطمت نفسيته ، وكذلك أفراد أسرته .. ومع ذلك فالايدى القاسية التي طعنته لم تكلف خاطرها بمجرد ربتة على الكتف تضمد جراحه ، ولاكلمة اعتذار تعيد له كرامته !..

والامثلة لاتنتهي .. وضحايا الظلم كثيرون ..

..فهناك ضحايا شركات توظيف الاموال ممن فقدوا اموالهم .. بل ومورد رزقهم الوحيد .. هل تساءل احد كيف يعيشون الان ؟! .. والى اى مدى تهرأت نفسياتهم وتصريحات المسئولين تتوالى بأخبار متناقضة ؟!..

ضحايا التلوث .. ضحايا السلبية .. والخوف من مواجهة الواقع .. ضحايا البلبلة الفكرية نتيجة المعلومات والقرارات المتضاربة التي تمس حياتهم وترتبط بقضاياهم المصيرية .

الجاني ضحية !!

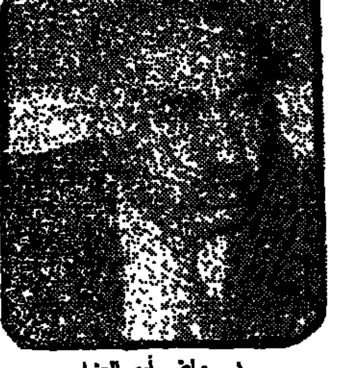
..وترتفع بعض الاصوات داخل المؤتمر .. تقول .. الجاني ايضا ضحية .. ظروف المجتمع دفعته لهذا .. حولته الى مجرم .. قاتل .. يشهر مسدسه ذا الطلقات القاتلة في الوجوه دون تمييز !

..لكن الرأى يجد من يتصدى له .. وبالامثلة ..

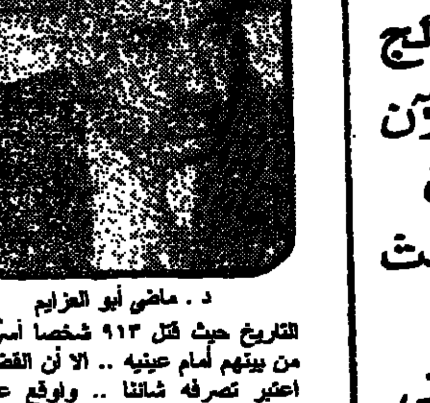
.. يسوق احد العلماء الامريكيين هذه الواقعة التي هزت ولاية كاليفورنيا عام ١٩٨٤ .. فقد اطلق شاب الرصاص على الاطفال في فناء احدى المدارس .. فجرح عشرات الاطفال وقتل احدهم .

يومها انتقل فريق الاسعاف النفسي للطوارئ .. ليقدم المساعدات الممكنة للاطفال وذويهم والمدرسين ايضا .. وعلى الرغم من التوصل في التحقيق الى ان الجاني يعاني ضطرابا نفسيا عنيفا اثر مشاهدته اكبر مذبحة في









د . ماضي أبو العزايم

التاريخ حيث قتل ٩١٣ شخصا أسرته من بينهم أمام عينيه .. الا أن القضاء اعتبر تصرفه شاذا .. واوقع عليه العقوبة .

.. من يخطئ يدفع الثمن .. وإلأعطينا العذر للنشال لانه يحتاج الى المال .. ومغتصب الفتيات لانه محروم ولايجد ما يتزوج به ..

.. في اوروبا .. لو ارتكب المضطرب عقليا أي عمل تخريبي .. تلزم اسرته بدفع التكاليف .. لاننا لو تركنا الباب للاعذار وراء عمليات العنف فستتحول المجتمعات الى غابة .

..ومع ذلك .. لايمكن اعتبار العنف ظاهرة غير انسانية .. لان كل انسان يحتويه جزء من العنف والعدوانية تختلف من شخص الى آخر .. نحن نبدأ بعض أنداء امهاتنا .. وهذا احد مظاهر العنف .. وقد تنتهي بايذاء انسان آخر .. أو .. قتله .. وهذا أيضا عنف ..

.. المهم تحديد أين يتوقف العنف .. ثم نعالج مظاهره وآثاره .. فهل تتوافر الامكانيات لاداء هذا الدور ؟!

العلاج بالتلكس !

●● تقول البروفيسورة ليلا دان :

.. لاشك ان الخدمات الصحية والنفسية قد تطورت في الآونة الاخيرة تطورا كبيرا لتلحق بركب الحضارة .. وما يدور في المجتمعات المتقدمة من مشاكل نفسية طارئة .

.. في اوروبا وامريكا .. يتم العلاج النفسي الآن عن طريق التليفون .. المريض يجد على الطرف الآخر من يسمعه ويحل مشكلته .. واذا لزم الامر ينتقل اليه فريق مكون من أخصائي نفسي واجتماعي وممرضة بكل معداتهم

..يتم العلاج ايضا عن طريق التلكس .. أو مركز الاسعاف النفسي السريع .. وهذا الاجراء يوفر كثيرا من الجهد والمضاعفات التي تعتري المريض اذا أهمل علاجه مهما بلغت تفاهة الاسباب وراء انهياره !

●● المهمة صعبة .. والامكانيات ليست متاحة ، وفي مصر تكاد تكون فردية .. لكن الطريق دائما يبدأ بخطوه .. والخطوة اتخذها الدكتور جمال ابو العزايم من خلال مركزه للصحة النفسية ..

.. وأحداث القصة ترجع الى عام ١٩٨٧ .. وفصولها جرت في قرية أبوصيد ذات الخمسة الاف نسمة .

.. في ذلك اليوم .. كان الاهالي ينتظرون ابناءهم العائدين من رحلة مدرسية .. لكن الاتوبيس لم يعد .. فعلى بعد امتار من القرية اصطدم بقطار عند تقاطع المزلقان .. وخلال دقائق معدودة اختلطت اجساد الاطفال بحطام السيارة .. دماؤهم بالتراب الذي سالت عليه .

.. اربعون طفلا فقدوا حياتهم .. لم يخل بيت من فقدان ابن او صديق .. قريب او جار .. القرية تحولت الى مأتم جماعي .. وكادت الامور تتعقد . والرغبة في الثورة والانتقام تتصاعد .. لولا المساندة القوية التي لقيها اهل القرية من كافة اجهزة الدولة وكبار مسئوليها .

.. الدكتور ابو العزايم اعد عيادة كاملة مزودة بكافة الاخصائيين وبكل المعدات على مدى شهرين كاملين .. لم يغمض جفن مسئول حتى تخطت القرية ازمتها .. وراح المصاب يبث الصبر في نفوس جيرانه .. عولج الاطفال .. وكان ١٥.٤٪ قد اصيبوا بالهيستيريا ، ٢٦.٧٪ بكوابيس عن الحادث ، ٤٠٪ بالرعب اثناء الليل واصيب ٤٢.٤٪ بنوع من السلبية المدمرة .

●● المسألة تحتاج اذن الى دعم هذا الجانب التطوعي .. بالاضافة الى تدريب الكوادر من الاخصائيين النفسيين والاجتماعيين ورجال الشرطة على كيفية معالجة ضحايا الازمات .

●● اوصى المؤتمر ايضا بضرورة نقل صورة مايحدث بمنتهى الامانة والصدق الى الجمهور .. مع بحث اسباب المشكلة ومحاولة حلها وتوقيع العقوبة على المذنب .

●● تدريب الجمهور نفسه على مواجهة المواقف الصعبة .. في الحوادث والحروب والاوبئة لاننتظر وقوع الكارثة ، ثم نواجهها !

●● رعاية الاسرة نفسيا واجتماعيا لمواجهة التأثير الذي تحدثه التغيرات السريعة في القيم والمفاهيم التي يشهدها العصر الحديث .

●● المزيد من الابحاث التي تتناول ما يطرأ على المجتمعات من ازمات بشرط ان تجد من يستجيب لما تطالب به .

●● تعليق أخير يضيفه الدكتور أبو العزايم .. يقول :

.. من الغريب أن يسير العالم بسرعة الصاروخ في تطوير اساليب العلاج النفسي .. بينما نحن نعيش في واد آخر .. حيث ترتفع بعض الاصوات مطالبة بالاستيلاء على مستشفى العباسية .. ونقل المرضى الى مبنى آخر في حضن الجبل لايتسع لاكثر من ٣٠٠ سرير ..

.. إننا بذلك نحكم بتحويل مستشفى علاجي إلى كارانتينا أو معتقل .. وبدلا من التوسع في إنشاء الدور العلاجية .. نلقي بالمرضى في الشوارع .. والتصرف ليس فيه عدالة .. لان المستشفى يحتل أحسن موقع في العالم من حيث اتساعه .. وقربه للناس .

.. لقد اعترفت جامعة لندن بانجازات المستشفى .. واشادت بأسلوبه في العلاج وسياسة الباب المفتوح .. وبالتالي الاستيلاء على متر واحد من مساحة المستشفى يعتبر جريمة .. وكفى ماسلب منها .



الجمهورية

الخميس ٢ نوفمبر ١٩٨٩

استراحة

العدد الاسبوعي — الاسبوع الرياضي — ناصف سليم

جماهير الزمالك تحاصر النادى واجتماع عاجل لمجلس الادارة !!

زحفت اعداد كبيرة من الجماهير إلى نادى الزمالك مساء امس الاول وصباح امس لتعلن عن سخطها على الفريق بعد هزيمتيه المتتاليتين امام المنصورة ومن قبلهما هزيمة من المقاولون العرب في كأس الاتحاد .. ووقفت الجماهير خارج اسوار النادى تهتف ضد الفريق وادارة النادى !!

وداخل النادى تقرر ان يعقد مجلس الادارة اجتماعا عاجلا خلال ٤٨ ساعة لمناقشة احوال الفريق ولم يقدم زكى عثمان استقالته حتى امس .. وصرح المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى ان زكى مستمر .. وقال ان المجلس سيبحث فى الاجتماع اخر الاتصالات التى يقوم بها كل من حمادة امام ود. محمد عامر عضوا مجلس الادارة للاتفاق مع مدرب اجنبى من جهة اخرى ذهب المهندس حسن ابو الفتوح إلى النادى صباح امس واجتمع مع المستشار جلال ابراهيم واللواء مصطفى الصباحى مدير النادى .

سمارانش يزور القاهرة فى يناير القادم
فهد الاحمد يؤكد .. دورة الصداقة مستمرة

● اعلن الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة لدورة الصداقة والسلام ان هذه الدورة الكبيرة التى ضمت اكثر من الفى مشارك يمثلون ٤٥ دولة .. تكلفت خمسة ملايين دولار فقط وهذا مبلغ ضئيل اذا ماقورنت هذه الدورة بالدورات المماثلة الاخرى اما باقى وسائل التدعيم للدورة فقد اعتمدنا على الاعلانات !!

رسالة الكويت جمال هليل

وقال الشيخ فهد فى حديثه الخاص «للجمهورية» ان الكويت بلد السلام وضعت النواة الاولى لهذه الدورة التى تقام تحت اسم الصداقة والسلام وعلى الدول الاسلامية المشاركة ان تستكمل المسيرة وتحتضن التنظيم حتى تستمر هذه البطولة الاسلامية الكبرى التى حاربنا كثيرا لتقام وتحدينا الصعاب لتظهر إلى الوجود .. واضاف الشيخ فهد بقوله ان حضور كل الدول الاسلامية لهو خير برهان على نجاحها وعلى تماسكنا جميعا ولكن المهم ان تستمر !!

● وماهى ضمانات استمرار هذه البطولة الكبرى ؟!

● يقول الشيخ فهد انه قدم تقريرا كاملا عن الدورة ولائحة المسابقات التى تندرج تحت بند اللوائح الاوليمبية إلى المؤتمر الاسلامى حتى يتم دراسته والاهتمام بهذه البطولة والعمل على استمراريتها !! اما دور الكويت فقد تركز فى الفكرة والتنظيم ووضع اللبنة الاولى وبعدها يجب ان تضع الدول الاسلامية بصماتها هى الاخرى لاستمرار التنظيم !!

الدورة الافريقية

● وبعد ان اعلن سامرانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية ان تنظيم مصر للدورة الافريقية سيكون بروفة للحكم على امكانية مصر فى تنظيم اوليمباد (٢٠٠٠ أو ٢٠٠٤) بالقاهرة أو فى اى دولة افريقية اخرى .. التقيت بالدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة الافريقية عام ٩١ بالقاهرة .. فما الجديد عن الاستعداد والتنظيم ؟!

● يقول الدكتور عبد الكريم درويش ان كل يوم هناك جديد فى التنظيم والاعداد حيث وافق الدكتور محمد الرزاز وزير المالية على تمويل الدورة وإعتماد مشروع الميزانية الذى تتم مناقشته النهائية الان فى لجنة من وزارة المالية والمسئولين بالدورة وسوف تعرض اللجنة المنظمة للدورة تقريرا بانجازاتها على الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا خلال اجتماعها فى موريشيوس ..

● والجديد فى الاعداد والتجهيز للدورة الافريقية ان مستر سامرانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية سيزور القاهرة فى بداية يناير القادم للاجتماع باللجنة المنظمة للبطولة واصدار بيان من القاهرة لدعم الدورة .

برنامج اليوم فى الدورة

● يبقى منتخب مصر للطائرة فى راحة اليوم استعدادا لمباراته غدا مع الباكستان وهى مباراة قوية خاصة ان الفريق الباكستانى قوى (رابع اسيا) هزم تونس ٣/صفر بجدارة وتلعب اليوم السعودية مع الكويت وتلعب تونس مع بنين

وفى اليد تبدأ المسابقة اليوم بلقائين .. فلسطين مع الكويت ومالى مع السنغال ، وفى كرة السلة تلعب الكاميرون مع الامارات والاردن مع اندونيسيا وفى كرة القدم اوغندا مع لبنان وبروناى مع الكويت ..

أخبار سريعة



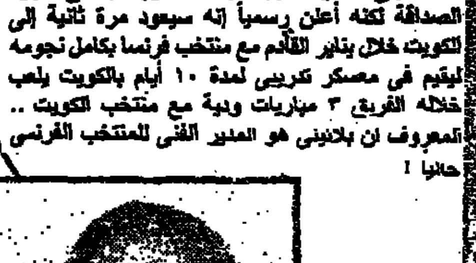


الشيخ فهد

● أعلن الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة إنه سعيد بفوز الامارات وصعودها لكأس العالم وقال إن هذا الفوز إنتصار لكل العرب .

● مايزال فوز المنتخب الغينى على العراق بهدف قاتل فى الدقيقة ٩٢ مثار الحديث حيث كانت العراق مسيطرة ومهاجمة منذ البداية حتى النهاية وأضاعت عشرة أهداف محققة لتفوز غينيا بهدف مفاجئ من ضربة حرة ثابتة .

● بلاتينى غادر الكويت بعد حضوره إفتتاح دورة الصداقة لكنه أعلن رسمياً إنه سيعود مرة ثانية إلى الكويت خلال يناير القادم مع منتخب فرنسا بكامل نجومه ليقيم فى معسكر تدريبى لمدة ١٠ أيام بالكويت يلعب خلاله الفريق ٣ مباريات ودية مع منتخب الكويت .. المعروف ان بلاتينى هو المدير الفنى للمنتخب الفرنسى حاليا !



بلاتينى



روبين أكوستا

اكوستا يدعم الطائرة الافريقية ودورى عالمى جديد

● عقد روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة مؤتمرا صحفيا صباح امس تحدث فيه عن كل الاستفسارات واجاب بوضوح على كل الاسئلة الخاصة بلعبته قبل ان يغادر الكويت امس إلى الامارات وقال ان اللعبة الان تحاول ان تصبح اشهر اللعبات حيث هناك ١٧٨ اتحادا يضمون حوالى ٦٠ الف لاعب يمارسون اللعبة

● ستزيد عدد الدول المشاركة فى دورى العالم بعد ذلك من ٨ فرق إلى ١٢ فريقا ولكن للمرة القادمة وهى الاولى ستقام البطولة على سبيل التجربة وتشارك فيها ٨ فرق فقط وجائزتها مليون دولار وتبدأ فى ديسمبر .

● سمعت ان الدول الافريقية حاولت التغيير فى قياداتها للكرة الطائرة خلال الفترة الاخيرة وان رئيس الاتحاد الدولى ادعم لقيادات الجديدة ووفر لها الامكانيات اللازمة

حشمت .. والغول

فاجم عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة السابق ونسب إليه الفشل الذى اصاب الرياضة المصرية فى فترة توليه منصبه .. وقال ان هذه الفترة امتلأت بالمشاكل ومازالت آثارها موجودة .

والحقيقة ان هذا تجن على سعيد حشمت الذى يشهد تاريخه الطويل بكفاءته . وكان وراء النهضة الرياضية التى نعيشها .

وليسمح لى الاخ عبد الرحيم الغول ان اهمس فى اذنه : « لقد رأيتك فى اكثر من مناسبة مع سعيد حشمت تشيد به ويفضله على الرياضة .. فماذا تغير اليوم ؟! ..

يكفى ان نذكر لسعيد حشمت انه الرجل الذى انهى الاستثناءات .. ونسأل هل هذا هو سبب الهجوم عليه ؟!

ان علينا ان نحيى رجالنا وخصوصاً وانه يعمل كسفير لمصر فى موقعه الجديد كمستشار لوزير الشباب والرياضة بالبحرين .

سمير المسروجى

السعدى يضع النقاط فوق الحروف حول القائمة الدولية الجديدة للحكام

كتب – رضوان الزياتى :

أثار تصريح محمود فهمى رئيس لجنة الحكام باتحاد العاب القوى حول بطلان القائمة الدولية لحكام الكرة رد فعل عنيف فى اتحاد الكرة ولجنة الحكام .

اكد المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة ان اختبارات القائمة الدولية صحيحة واعتمدها مجلس ادارة الاتحاد فى جلسته الاخيرة وارسلت للاتحاد الدولى ولم نظلم اى حكم تقدم للاختبارات .

وقال ان الحكام الذين تم اعتمادهم حصلوا على أعلى الدرجات فى الكفاءة الفنية والاقدمية والسن والمؤهل العالى والسلوك واللغة ..

وكان الترتيب كالتالى : محمد حسام ٩٧ من ١٠٠ درجة ومحمد حافظ ٩٦,٥ .. وعلى حسين ٩٥ .. ويحيى البريرى ٩٣ وعصام صيام ٩٢,٥ .. وصلاح رمضان ٨٩,٥ وفكرى مهدى ٨٩ .. أما ابراهيم النادى فلم يحصل الا على ٨١ درجة فقط وهى اقل من درجات الحكام الاحتياطيين وهم محمد محيى الدين وعلى حشيش وابوبكر توفيق وسيد محمود ونشأت توفيق .. وبالمناسبة فإن جمال عبد الرحيم لم يكمل الكشف الطبى كما جاء فى تقرير اللجنة الطبية .

اضاف عوض السعدى اننا نجحنا فى افشال مؤامرة خارجية لاجهاض الاختبارات الدولية هذا العام .. واحب ان اذكر هنا اننا اعتمدنا فى اختبارات كوبر بصفة اساسية على الاختبارات التى اجريت فى ختام معسكر الحكام خلال شهر اغسطس الماضى .

أما لماذا اجرينا اختبارات كوبر مرة اخرى فى اكتوبر فالجواب بسيط لاننا اردنا ان تكون هناك منافسة بين الحكام خلال فترة الترشيح وتوفير عنصر المفاضلة بين حكم واخر من خلال الاختبارين .. وتقضى تعليمات الاتحاد الدولى بأن اختبارات كوبر تكون صالحة لمدة ٦ شهور .

واختتم المستشار عوض السعدى تصريحاته بقوله اننا راعينا فى اختيار القائمة عنصرى تكريم الكبار وتشجيع الشباب .. وعلى سبيل المثال فإن صلاح رمضان وفكرى مهدى سيتقاعدان العام القادم بعد وصولهما لسن الخمسين .. لذلك فضلنا منحهما الفرصة لدخول القائمة الدولية لتكريمهما .. وبسبب السن سيخرج من القائمة الدولية كل من محمد حافظ وعلى حسين العام القادم وبذلك سيدخل اربعة حكام من الاحتياطيين . مما يتيح الفرصة امام الحكام الشباب والاحتياطيين .

كلمات

من خلال الحدث العالمى قرارات افريقية ومشاكل زملكاوية

انكر لكم ان بعض الذين يستمتعون بالدورة الاسلامية الاولى «دورة الصداقة والسلام» بالكويت لم يستوعبوا بعد معناها ومغزاها .. وهم، من الذين يقول المثل الشعبى فيهم : اللهم احمنى من اصدقائى .. اما اعدائى فأنا كفيل بهم !

اما احدهم فانه كلما تحدث مع مستر سمرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عن الدورة قال له : مارأيك الان فى هذا التجمع الاسلامى العظيم .. ناسيا أو غافلا عن مواثيق الحركة الاولمبية التى لاتفرق بين انسان وانسان لاابيض ولااسود ولامسلم ولامسيحى .. كلهم فى هذا الميدان سواء

لذلك احسن الشيخ الطرابلسى هذا الضابط الرياضى الذى مثل الكويت كحارس مرمى فى بطولات كثيرة حين افتتح المهرجان العالمى الكبير بايات من القرآن الكريم : قرأ فى بدايتها قوله تعالى «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولاتفرقوا» وقرأ فى الثانية «ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم»

فالاسلام يدعو الى التعارف والمحبة والصداقة والسلام لكل اهل الارض . وليس هذا المقال من اجل شرح أو توضيح .. لكن بعض محدودى الافق ظن ان هذا تكتل شبابى مقصود .. ولم يكن هذا هدفا والا ماشاهدنا هذا هذا الحشد الهائل من رجال الاتحادات الدولية الذين وصلوا يباركون هذه الدورة ويتابعونها . وعلى كل الوجوه بشر وسعادة فمن كان يتصور ان يرى فرقا من دول لم تحصل ذات يوم على فرصة لقاء دولى من خلال بطولة عالمية أو قارية أو اقليمية ! ولكنها وجدت نفسها فى مهرجان الحب الكبير والاخاء الصادق والفضل لامير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح .

ومع هذا الذى نراه من صدق المشاعر لاتذوب ولاتمحى الناحية التنافسية الرائعة ، فشاهدنا باكستان (ثالث اسيا) فى الكرة الطائرة تهزم تونس (اول افريقيا) بثلاثة اشواط نظيفة بعد لقاء ممتع .. وشاهدنا غينيا وهى ليست من اعلام افريقيا فى الكرة تهزم العراق ١/صفر فى اخر ثانية والهدف صاروخ من ضربة حرة غير مباشرة من داخل منطقة الجزاء لم يره واحد من فريق العراق لسرعته وقوته !

والطريف انه برغم سيطرة العراق منذ البداية الا ان كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ووزيرهم الرياضى .. قال عندما استمر تعادل الفريقين :

ياخوفى .. ان فريقنا عودنا ان ينهزم فى اخر ثانية من المباريات الهامة .. وقال له الدكتور عبد الاحد جمال الدين :

لاتخف .. فريقك مسيطر . وبالفعل كانت احداث المباراة تنبىء عن ضرورة فوز العراق . لكنها الرياضة .. والسلام !

حكمة

من نصائح الامام على رضى الله عنه لابنه الحسن :

لاتقل ما لاتعلم .. ولاكل ماتعلم !!

أبو الفتوح — عبد الاحد

عبد الاحد على شاطئ الخليج

● ● اقيم بصفتى رئيسا للاتحاد الافريقى فى الفندق الذى يقيم فيه الدكتور عبد الاحد جمال الدين والدكتور عبد الكريم درويش وباقى كبار القوم امثال د. سمرانش ود. روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة وكل الوزراء الاسيويين والافارقة .. وانها لفرصة كبرى للدكتور درويش كى يلتقى ويجتمع يوميا مع الدكتور عبد الاحد لبحث شئون الالعاب الافريقية وكم يحلو لهما بحث كافة الشئون فى مشوار على الاقدام .. بعد العشاء يستروحان على شاطئ الخليج .. واسألهما :

أهو مجرد حديث أم انها قرارات بدون اوراق وملفات فيؤكد الدكتور عبد الاحد .. انها قرارات .. واشكر دورة الصداقة والسلام ان اتاحت لهما هذا الوقت لبحث اهم قضايانا

وكانت ضيافة الدكتور عبد الاحد اصلا فى قصر الضيافة الحكومى .. ولكنه – استأذن – وطلب الفندق ليصبح مع كل الوزراء وليعقد الاجتماعات صباح مساء خاصة مع الوزراء الافارقة .

وكنت اظنه فى رحلة ترويح ولكنه استمر «عبد الاحد القاهرى» الذى لايهدا ولايستريح .. فكانت اللقاءات كلها حول الالعاب الافريقية . وكلهم يأملون ان تكون قمة الدورات .. تختفى فيها مشاكل دورات برازافيل ولاجوس والجزائر ونيروبى .

ومشاكل الزمالك أيضا

● ● والغريب ان تأخذ مشاكل الزمالك جانبا من الاهتمام على مستوى رجل الشارع ، لم ينس المصريون والعرب فى خضم هذا الحدث العالمى العظيم ان يعودوا بنا إلى مشكلة الزمالك مستفسرين ، ولعل بعضهم قد تصور اننى فيه مسئول أو به مشغول .. ويطلبون منى الجواب على كل سؤال .. وحقيقة لم اتخلف عن الجواب ، وقلت وعلى مسئوليتى :

● المهندس حسن ابو الفتوح باق بعون الله مستمر فى العطاء .. طالما تحقق له شرطان اساسيان يفرضهما التعاون : احدهما ان يعمل مع مجلس الادارة من خلال مجلس للحكماء من كبار الزمالك يضم اكثر من ٢٠ شخصية كبيرة من مختلف القطاعات ليكونوا شهودا على مايصنع . فلايشوه تاريخه انسان ولاتضيع جهوده نزوات طائشة !

والشرط الثانى اتركه لحين عودتى .. وإلى ان تتضح دراسته .. وسوف يكون الطرف الاخر فيه مضحيا من اجل الزمالك .. وقضاء على كل مشكلة .. داخل النادى .. لينطلق من جديد عملاقا .. لاتوقفه الصغائر .. ولاتعوق حركته «الانا» والبحث عن الذات !

.. الكويت ـ ناصف سليم

الاهلى هزم المنيا ٢/صفر

واصل شباب الاهلى انتصاراتهم فى بطولة كأس الاتحاد .. هزم المنيا أمس ٢/صفر وتصدر المجموعة الاولى .. سجله أحمد حمودة الهدف الاول فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وأضاف عادل عبد الرحمن الهدف الثانى فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .

جاءت المباراة متوسطة المستوى فى الشوط الاول .. جيدة فى شوطها الثانى الذى سيطر فيه الاهلى على مجريات اللعب بعد ان لجأ المنيا للدفاع .. أنقذ نادى حسن هدفاً قبل أن تتجاوز الكرة خط مرمى المنيا .. كما صد قائم الاهلى كرة خطيرة للمنيا .

الترسانة هزمت السويس

وفى المباراة الثانية فازت الترسانة على السويس ٢/صفر سجلهما جمال عبد الحليم وعامر عبد المقصود فى الدقيقتين ٢٨ و ٤٠ من الشوط الثانى .. كانت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى .

كلام سمعته

● ● مندوبو تونس فى دورة الصداقة والسلام طلبوا من روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ان يطوى صفحة الماضى ويفتح معهم صفحة جديدة يديرون فيها الاتحاد الافريقى مرة اخرى بعيدا عن الشاذلى .. مقر الاتحاد عندهم منذ ٢٦ سنة !!

● ● الجالية الباكستانية ستنافس الجالية المصرية فى التشجيع اثناء مباراة مصر وباكستان غدا الجمعة باكستان من اقوى فرق البطولة .. واذا انهزم فلن يهزمه غير الفريق المصرى قل : ان شاء الله !!

● ● احسنت الكويت حين قررت ان تقوم اللجان الفنية بالاتحادات العربية بالاشراف على المباريات طالما ان دورة الصداقة وليدة وليست لها لجان مركزية .. أو تنظيم سابق .. كل ذلك بالتعاون مع الاتحادات الكويتية .

● ● عدد من الشيوخ الشبان فى الكويت الذين ينتمون إلى الزمالك يفكرون فى الحضور إلى مصر للمساهمة فى حل مشكلة الزمالك ومشاهدة مباراة مصر والجزائر ١٧ نوفمبر .. قال لى احدهم : وعلى مسئوليته !

انه كان يتوقع معاقبة بعثة الزمالك لسلوكها فى رحلة الكويت قبل رحلة السعودية !

● ● قال لى مسئول سعودى كبير : ان بعض صحف السعودية كتبت تعليقا على افراد بعثة الزمالك اثناء زيارتها للسعودية :

لايمكن ان يكونوا هؤلاء من المصريين فالتقاليد المصرية لاتسمح باستخدام الالفاظ التى استخدموها ضد بعضهم هناك !

قلت فى نفسى : الذين يتحدثون فى ذلك لاعلم لهم بالالفاظ التى تستخدم فى مجلس الادارة فى غياب ابو الفتوح ..

● قرر اللواء محمد حسين مرين محافظ الدقهلية منح شقة سكنية فى مدينة المنصورة من حصته الخاصة لكل من حنان خالد بطلة مصر فى رمى القرص ولطفى الفسخانى بطل العالم فى كمال الاجسام .

● تلقى الحكم الدولى السكندرى محمد حافظ خطاب شكر من الاتحاد الافريقى لظهوره بمستوى متميز فى كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة باسكتلندا .. واختاره الاتحاد مع زميليه إبراهيم النادى وعلى حسين لادارة مباراة العودة بين الهلال السودانى وجورماهيا الكينى بالخرطوم السبت القادم فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

منتخبنا القومى مع نجوم الخليج غدا

الدوحة ـ احمد عبد المهيمن

واصل منتخبنا القومى لكرة القدم معسكره التدريبى فى قطر حيث ادى تدريبات بدنية وخططية بملعب السد القطرى على فترتين صباحا ومساء بقيادة الكابتن الجوهرى ومساعديه فتحى مبروك وحازم كرم استعدادا لمباراة المنتخب الودية غدا مع نادى السد المطعم بنجوم الخليج لتكريم كابتن المنتخب القطرى « مبارك عنبر » وسيشارك فى التكريم « عدنان الطليانى والشقيقان ناصر وفهد خميس نجوم منتخب الامارات الذى وصل مؤخرا الى نهائيات كأس العالم كما يشارك ايضا نجوم السعودية وفى مقدمتهم صالح النعيمة ويوسف الثنيان ومن المنتظر وصولهم الى الدوحة اليوم ويشترك من نجوم قطر منصور مفتاح وعيسى احمد ومحمود همام ومحمود صفوتى ومبارك بسام .

وكانت بعثة المنتخب المصرى قد وصلت الى الدوحة فى التاسعة من مساء اول امس وكان فى استقبالها عصام الدين حواس سفير مصر ومحمود حافظ الوزير المفوض واحمد العلى وعبد العزيز الملا عضوا مجلس ادارة السد القطرى وعدد من المسئولين باتحاد الكرة والاندية .

وفى سرعة كالعادة انهى سمير عدلى كافة الاجراءات التى انتهت فى منتهى اليسر والسهولة .

وفوجئت البعثة باستقبال رائع يفوق الوصف من الجالية المصرية حيث توافد الجمهور المصرى داخل وحول المطار يهتفون « بلادى بلادى » ويحملون الجوهرى وطاهر ابو زيد وجمال عبد الحميد على الاعناق .

وفى الطريق الى فندق رمادا الذى نزلت به التفت التفت مئات السيارات تحمل الاعلام المصرية وتهتف : « الى روما يا أبطال مصر » .

وصرح محمود الجوهرى المدير الفنى ان هذا الاستقبال والحماس الرائع من الجماهير فى كل مكان يزيدنا اصرارا على اقصى جهد ويضاعف مسئوليتنا لتحقيق الامل الذى نصبو اليه جميعا بالصعود لنهائيات كأس العالم .

لقطة من مباراة الذهاب بين مصر والجزائر

جمعية طارئة فى الاسكندرية !

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

يعقد مجلس إدارة منطقة الاسكندرية إجتماعا هاماً مساء اليوم لبحث الدعوة التى تلقتها المنطقة من الكوكب المراكشى لاستضافة المنتخب السكندرى لاداء ثلاث مباريات ودية وتتجه النية للاعتذار

وتقرر ان يتم دعوة الجمعية العمومية لمنطقة الاسكندرية لعرض قصة الخلاف القائم حاليا مع إتحاد الكرة وأسبابه . خاصة وقد أعلن طلعت فواز إنها ترجع لاسباب إنتخابية .

كتب – طارق مصطفى :

● دولتان عربيتان تأكد ان تكونا من بين ٢٤ دولة فى نهائيات كاس العالم فى صيف العام القادم بعد وصول منتخب الامارات من خلال التصفيات الاسيوية النهائية التى اقيمت فى سنغافورة بجانب فريق عربى اخر مؤكد وصوله من بين مصر والجزائر من خلال لقاء العودة بينها يوم ١٧ نوفمبر بالقاهرة .

ويامل العرب أن يتاهل فريق ثالث وهو تونس فى حالة فوزه على الكاميرون بفارق اكبر من هدفين

وحتى الان تحددت بصفة نهائية ١٥ دولة تأكد وصولها الى الادوار النهائية من بين ٢٤ فريقا تشملها النهائيات .. ونستعرض فيما يلى الموقف حتى الان فى التصفيات

افريقيا

يتاهل منها فريقان من خلال مباراة العودة ـ مصر مع الجزائر بالقاهرة وتونس مع الكاميرون بتونس يومى ١٧ و ١٩ نوفمبر

آسيا

كوريا الجنوبية والامارات الى النهائيات .

أوربيا

● فى المجموعة الاولى :

يحدد لقاء رومانيا والدانمارك فى بوخارست يوم ١٥ نوفمبر بطل المجموعة التى يتقدمها الدانمارك برصيد ٨ نقاط ثم رومانيا ٧ نقاط .

قان باستن — لينيكر

● وفى المجموعة الثانية :

وصول السويد بطل المجموعة برصيد ١٠ نقاط وتدخل انجلترا ملحق ثوانى المجموعات ولايتبقى من المجموعة سوى لقاء تحصيل حاصل بين البانيا وبولندا .

● وفى المجموعة الثالثة

تاكد الاتحاد السوفيتى (٩ نقاط) ويتنافس تركيا والنمسا والمانيا على المركز الثانى ولكل منها ٧ نقاط وتتبقى مباراتان من المجموعة روميا مع تركيا والنمسا مع المانيا الشرقية .

● المجموعة الرابعة تتصدر هولندا المجموعه برصيد ٨ نقاط ثم المانيا ٧ نقاط وتتبقى مباراتان المانيا مع ويلز وهولندا مع فنلندا يوم ١٥ نوفمبر وهولندا المرشحة لصدارة المجموعة .

المجموعة الخامسة : تأهلت منها يوغوسلافيا (١٣ نقطة) وتليها اسكتلندا (٩ نقاط) وهناك فرصة ضئيلة لفرنسا (٧ نقاط) فى حالة فوزها على قبرص فى مباراتها الاخيرة بشرط هزيمة اسكتلندا على ملعبها امام النرويج (وهو امر مستبعد)

المجموعة السادسة : تأهل منها اسبانيا (١٢ نقطة) وتتنافس على المركز الثانى ايرلندا الحرة (١٠ نقاط) والمجر (٨ نقاط) ولابديل للمجر عن الفوز على اسبانيا فى مدريد بشرط هزيمة ايرلندا امام مالطة .

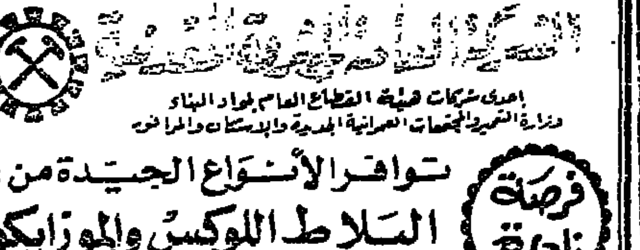
● المجموعة السابعة : تأهل منها بلجيكا (١٢ نقطة) وتشيكوسلوفاكيا (١١ نقطة) وفرصة البرتغال (٩ نقاط) تأتى فقط بالفوز على تشيكوسلوفاكيا فى براغ ٤/ صفر وهو امر عسير .

امريكا الجنوبية

صعد منها الارجنتين والبرازيل واوروجواى وكولومبيا

امريكا الشمالية والوسطى

يجرى الدور النهائى بين ٥ دول صعد منها بصفة نهائية منتخب كوستاريكا (١١ نقطة) وتتنافس ترينداد والولايات المتحدة على المركز الثانى .



حواء و آدم

تقدمها ناهد المنشاوى

لقطـــة

اللقاء الذى جمع اطباء الصعيد وصيادلته فى اسيوط خلال هذا الاسبوع .. شهد مناقشات مثيرة حول المشاكل التى تواجههم بالنسبة لاستخدام وسائل منع الحمل داخل مراكز تنظيم الاسرة .

واهمية هذه المصارحة ترجع فى المقام الاول لكون الصعيد هو مكمن الخطورة فى المشكلة السكانية حيث تتركز فيه النسبة الكبيرة فى زيادة معدلات المواليد عن الوجه البحرى .. وحيث الصعوبة فى اقناع السيدات ..

وقد اثبتت التجربة ان المرأة الصعيدية اكثر حرصا على استخدام وسائل التنظيم بمجرد اقتناعها بالفكرة والهدف ..

لذا فان اى تحريك لوسائل تنظيم الاسرة هناك يعد نجاحا فى حد ذاته .

ن . أ

الجلبـــــاب .. ملـــك السهرة

يتربع الجلباب على عرش موضة ازياء السهرة هذا العام .. وفى آخر عرض للازياء اقيم بالهيلتون ، ظهرت هذه النماذج من الجلاليب المطرزة بالترتر وخرز الشجف او المطبوعة بالرسوم .

حتى لاتفقـد مجوهراتـك قيمتهـا وبريقهـا

يقولون ان الشعر تاج المرأة ، كذلك فالحلى مجال تباهيها وتفاخرها منذ القدم ، وللحفاظ عليها براقة زاهية على الدوام إليك بعض الارشادات ..

● لا تلبسى حليك اثناء الطبخ ، فرائحة الاطعمة القوية مثل البصل والخل تذهب ببريق الذهب والفضة ، اما البخار والحرارة فيفسدان الصمغ الموجود بقطع الحلى المزيفة (الاكسسوار) .

● تزع الحلى قبل القيام بأعمال المنزل حتى لا تدخل الاتربة بين الفصوص مما يقلل من انعكاس الضوء خلالها ، الى جانب ان معظم مساحيق التنظيف تؤثر تأثيرا سيئا على المعادن .

● لا تلبسى الحلى ذات الفصوص عند القيام بالاعمال الثقيلة فمعظمها معرض للكسر .

● كذلك لا تلبسيها الا بعد الانتهاء من حمامك ووضع ماكياجك وعطرك وسبراى الشعر فالثلاثة الاخيرة تحتوى على مواد كيماوية تتفاعل مع المعادن المخلوطة مع الذهب مما يترك آثارا سوداء على الجلد والملابس .

ومعظم الحلى تستجيب للتنظيف بالماء الدافىء والمنظفات السائلة وفرشاة ناعمة ثم شطفها بالماء جيدا وتجفيفها بقطعة قماش ناعمة . اما الفصوص فتجفف بمجفف الشعر على الدرجة الباردة ، مع مراعاة عدم استخدام الماء المغلى والصابون لنظافة الفصوص لان بعضها تتكسر بهذه الطريقة .

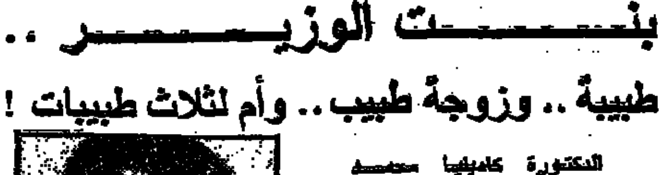
اما الذهب والفضة فيمكن غمرها فى محلول مجفف من الامونيا ، ثم تغسل بالصابون السائل والماء الدافىء وتشطف جيدا ، وتجفف بقطعة قماش جافة او شامواه وذلك اذا لم تكن مطعمة بالاحجار الكريمة او المعادن الاخرى .

سوق تحسين الصحة الثلاثاء القادم

تفتتح حرم رئيس الجمهورية يوم الثلاثاء القادم السوق الخيرى للجمعيات النسائية لتحسين الصحة ويشمل انتاج فروع الجمعية بالمحافظات من ملابس جاهزة ، حريمى واطفال ، وبياضات وسجاجيد وكراسى . السوق سيقام بمقر الجمعية بشارع الشيخ ريحان . صرحت بذلك شريفة محرم رئيسة الجمعية .

أصدقاء الممرضة يعلمونك ضرب الحقنة

لن يصبح ضرب الحقن مشكلة . فقد اعدت جمعية اصدقاء الممرضة مشروعا للتعليم مبادىء الاسعافات الاولية ، ومن بينها ضرب الحقن ، والتغيير على الجروح .. وصرحت نعمت ابو السعود وكيلة نقابة التمريض ورئيسة الجمعية ، بأن التعليم سيكون بأجر رمزى . والتقدم للالتحاق بهذه الدورات يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع بمقر نقابة التمريض بالمنيل .



بنـت الوزيـــر ..

طبيبة .. وزوجة طبيب .. وأم لثلاث طبيبات !



الدكتورة كامليا محمد

الدكتورة كامليا محمد مرسى - هى اول سيدة تتقلد رئاسة الادارة المركزية للشئون الطبية بجامعة القاهرة .. وكانت اول طبيبة تعمل فى مستشفى الطلبة عام ٥٧ .

وبين التاريخين كان المشوار الطويل لتوفير الرعاية الطبية لطلاب الجامعة ، خاصة المغتربين منهم .. وفى نفس الوقت رعاية بيتها الذى تخرج فيه ثلاث طبيبات .

والذى يصدق على الدكتورة كامليا .. هو المثل القائل « ابن الوز عوام » فهى ابنة العالم الكبير د .محمد مرسى الذى تدرج فى المناصب ابتداء من وكيل جامعة القاهرة الى مدير لجامعة عين شمس فوزير للتعليم العالى فمؤسس لجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية .. وقد كان هو المثل الاعلى لها .. ومنه تعلمت فن الادارة ومعاملة الجمهور .

وهى تتذكر كيف كان له التأثير فى توجيه حياتها العملية لاختيار العمل فى مستشفى الجامعة التى لم يكن بها طبيبة ، الامر الذى كان يعرض الطالبات للحرج والمشاكل - فكان ان اختارت العمل به فور تخرجها فى كلية الطب ، حتى اصبحت مسئولة عن الادارة المركزية التى تضم ادارات الشئون - الوقائية والعلاجية والاسعاف .

وقد تم تطوير العمل فى المركز الطبى ليصبح على اعلى مستوى من التقدم

واخيرا يبقى القول ان د . كامليا هى زوجة د . امين زايد استاذ الرمد والانفصام الشبكى بقصر العينى وام ثلاث طبيبات فى الجامعة .

وهى تضحك قائلة : أليس هذا ابلغ دليل على حبى وحب اسرتى لمهنة الطب !

● هذا شينيون جديد يظهر كالشعر « الاجرسون » اى القصير جدا . وقد خرجت هذه التسريحة من باريس هذا الاسبوع والشعر ملموم بشكل مبتكر وهو شعر طويل وترتدى عليه قبعة سوداء .

عيون .. عيون .. عيون

اللعنـة على الكتـاب

محمد العزبى

اسهل شيء هو ان تمسك القلم ، وتشتم كل الناس .. الوزير لايعجب ، والخفير ينام الليل والقلم لايحتاج دائما الى فن ، فكل من هب يرى نفسه من اصحاب المواهب ، كلما مغنى فى الحمام تصور نفسه عبدالوهاب .

اسهل شيء هو الا تبالى وان تدعى الصمم فلا تسمع الرعد اذا جاءك صادق امين كرهته وكذبته واذا جاءك فاسق بنبأ صدقته .

كلمات النفاق تطرب واصوات الضمير تطرب والجمهور يصفق

تنصب اللعنات على الكتاب ، فهم الذين يزينون للشيطان وهم الذين يسبحون للسلطان .. حتى يخلع السلطانية .

والقراء متواترون والحق انهم لايعرفون .

احدهم ثائر غاضب هادر كلماته من سباب ويبدأها بالسلام والاحترام ثم يفلت منه الزمام وكيف تنال من عبد الناصر وانا - اى القارىء - اعرف عنه كل خير وانه كان يعيش بلا اسوار ويسير فى الشوارع والليالى مثل عمر بن الخطاب يسمع الانين وينصف الحزين .

حاولت ان ارد على مايقال ولو بينى وبين نفسى .. اسألها واستعيد ماحدث ، فاذا بى لم اكن انكر الماضى ولا اهتم بمن اصبح فى ذمة الله ورحاب التاريخ بقدر اهتمامى بالمستقبل حتى لا يتكرر ماكان يحدث ولا ترتكب الجريمة ويعدها متأسفين لم يكن يعرف .. حرصت على ان اروى بمنتهى الصدق كيف يتحول الرجال ويمنتهى حسن النية - الى طغاة .. اما عن عبد الناصر فقد احببته وعشت فى ظل حكمه وتحمست لمبادئه وصدقت كثيرا مما قال .. هتفت له ودعوت بطول البقاء .. ولكننى لم اقرب الاتحاد الاشتراكى ومنظمات الشباب وفى اليوم الذى رشحونى فيه عضوا بالتنظيم السرى الطليعى استبعدونى فاسعدونى .. وحتى بعد ان دخلت السجن على يديه غفرت له .. ولكننى لم اغفر الهزيمة ولم اغفر ما عرفته من ايام سوداء لالوف ابرياء فى سجون لا ترحم ولـم اغفـر ليالـى السهـر وزواج « العشاقـى » والاقطاعيات .. من اراد مالا اعطى ومن اراد نفوذا اعطى وهناك من اراد ان تكون اقطاعيته من البشر يسومهم سوء العذاب ويحتفظ عليهم فى مكان امين قد يكون سجن طره وقد يكون السجن الحربى وقد يكون قبرا فى صحراء .

اغفر ولا اغفر ليست تلك هى القضية ، وانما الخوف من ان تتكرر المأساة ونظل نحن الضحية الغريب ان الدراويش لايفهمون ولايريدون ان يفهموا واسهل شيء هو ان يطلقوا النجوم ويشتموا الضحية .

● قارىء اخر مؤدب كلماته محسوبة وساخرة تمسك واسمك القلم وكتب رسالة تورقة وانا اعرف صعوبة ان تكتب وان تضع ورقة بوسطه وان تكلف نفسك الذهاب الى اقرب صندوق بريد .. لايفعل ذلك الا المتحمسون .

استفز القارىء بعض ماكتب عن السادات وراه تطاولا عاتبنا على ماقلنا وذكرنا بما كان يجرى اشار الى حكم الفرد وحكم القانون وذكر ارقاما عن ضحايا وحكايات لاتنسى عن شهداء رأى وفكر وكان من الذكاء بحيث اشاد بضحايا اليسار وضحايا اليمين وتعجب لان اليمين لايغفر او ينسى بينما اليسار يسبح بحمد جلاديه .. حتى السيدة « جيهان » لم ير فيها القارىء مايراه بعض الناس ولامنا نحن على انها اختارت الحياة خارج البلاد

حاولت ان ارد على مايقال بينى وبين نفسى .. تذكرت اننى لم اصدق حكاية حكم القانون مادام يصدر فى كل يوم قانون يتم تفصيله على الهوى والمزاج .. ثم اليس للطوارىء ولاحتجاز الابرياء قانون يبرره .. وتذكرت اننى لم اصدق حكاية الديمقراطية طالما كنت اسمع كل يوم تسجيلا لايمل القول بان للديمقراطية انيابا وطالما كان هناك طحن وفرم ورحى وتاكلت طلوبى عندما اقيمت المعارضة بجرة قلم والغيث بايماءة رأس .. ومع ذلك فلقد غفرت له اذ كان هناك فرق .. وحتى عندما احالنى الى المعاش وانا فى سن الشباب غفرت له فانا لم احرق البخور ولم اقدم القربان فى الوقت الذى كنت اعمل فيه لديه .. وهل هناك شك فى انه يملك الصحف .. فلما قامت حرب اكتوبر كان الغفران الكبير ان انور السادات دخل التاريخ ودخل القلوب وحقق المعجزة قالوا امريكا وقالوا كيسنجر وقالوا كامب دافيد وقالوا مايقولون ولكننا استعدنا الروح

فجأة انقلب الحال رأسا على عقب وقيل بان الغطاء انكشف والقناع اختفى وظهر الوجه الحقيقى وعادت المعتقلات من جديد

هل يمكن ان نغفر ماحدث اوتبرر المأساة .. ونحن ان كنا قد تعلمنا الذئاب تكسب بالحرام وتستغل النفوذ او تتاجر فى الكلاب ، فانه لم يكن مقبولا ان نتحمل التجارة فى البشر .. غفرنا باسم الديمقراطية وتحرير الانسان فلما افلت الشمس وعدنا للظلام لم يكن هناك مبرر للغفران .. لم يكن هدفنا الماضى والانتقام بقدر ماكان المستقبل وحتى لايتكرر الطغيان .

الحق انى استعيد كل تلك الخطابات التى يتعب القراء فى كتابتها وارسالها فانى اراها حلميا انا نحن الكتاب من السير وراء الهوى .. نعم نحن عاطفيون ولاتطلب منى ان اهتف بحياة السجان حتى ولو كان من خيرة البشر .. نعم

نحن - احيانا - مفرضون نجامل من نحب ومن يلح ولكن للمجاملة حدودا فالكلمة مسئولية ولست مع من يقول « كل انواع الكتابة نفاق » وانا مع من يقول « ان دولة الفكر تسبق دولة الحكم ، بل هى التى تقودها » ..

والحق ان العن مافى الكتابه هو الهوى غضبا والاستخفاف اهمالا والنفاق اساسا والنظر اليهم فى ريبة واخذ مايكتبونه بالحذر والحيطة .. وعلينا ان نتحمل

قراءنا فربما ظلمناهم .. ونحن ايضا مظلومون .. بعضنا صفق «بالشدة» وبعضنا لم يقدر مسئولية السير فى الزفة ، وبعضنا باع الكلمة ولو لم يقبض الثمن ، وكلنا اصابه الخوف بشكل او اخر .. ونحن بشر .

ليس هذا دفاعا عن الكتاب او اتهاما للقراء .. وليس هذا هربا من المسئولية او تبريرا للخطأ .. فالقضية لاتحتمل وكل بيوتنا من زجاج ومن كان منكم بلا خطيئة فليقذف الحجارة

وليس هذا دفاعا عن جمال عبد الناصر او هجوما عليه فقد كان قريبا الى قلبى وعقلى وقد اصبح فى ذمة الله وليست بطولة ان اهاجمه ميتا وليس هناك مايدعونى للنفاق

وليس هذا دفاعا عن انور السادات والرجل له انصار ومريدون يملكون الدفاع عنه ، وليس ايضا هجوما عليه بعد ان اصبح فى ذمة الله

انها دروس الماضى من اجل المستقبل

الكلمات المتقاطعة

أفقيـا :

١ - من مواد الصباب - ابو الانبياء غرض (معكوسة) - ارفض - دولة امريكية

٢ - متشابهة - متشابهان - حرف موسيقى - للزار - ميناء انجليزى (معكوسة)

٣ - ميناء فرنسى - لقب حارس دولى (معكوسة) - جريدة لبنانية (معكوسة) - ميناء انجليزى (معكوسة)

٤ - يوفر - رحالة ايطالى قديم - شاعر فرنسى قديم

٥ - جديرا (معكوسة) - خراب - عاصمة اسيوية

٦ - يملك (معكوسة) نختفى - حارس زملكاوى قديم (معكوسة) - متشابهة - آلة نفخ

٧ - آلة طباعة - شهر شمسى - الخراب - متشابهان

٨ - انباء (معكوسة) - ميناء بلجيكى - رئيس امريكى لاتينى - متشابهان

٩ - لحن - الاسم الأول لزعيم هندى - حرف تعليل - ضمير - تجدها فى موارد - اكبر البحيرات العظمى

١٠ - ممثل امريكى قديم - مقدم برامج اذاعية وتليفزيونية

١١ - اثقال (معكوسة) - عاصمة اوروبية - ثلثا ميل - من مراكز بنى سويف

١٢ - ملك راحل - ماركة سيارات - دولة امريكية (معكوسة) - ماركة تليفزيونات (معكوسة)

١٣ - تجدها فى رومانوف - ولى - متشابهان - مؤذن الرسول - يتطور ويتحدث (معكوسة)

١٤ - من الحرفيين - فيلم بطولة محمود عبد العزيز - يصلح - رب الارباب (معكوسة)

١٥ - لقب قس اسود مشهور (معكوسة) - رياضة روحية - متشابهة - انتشر - متشابهان

١٦ - كنيسة انجليزية (معكوسة) - اضخم الغدد فى جسم الانسان - ثلثا دير - اعاد (مبعثرة)

١٧ - لاجلى - اغنية لعبد الحليم - ميناء فرنسى - ثلثا رول - يلم

١٨ - متجرد - مدينة سويسرية - ثلثا روم - للتفسير - سكان امريكا

١٩ - رئيس وزراء قديم - ارشد - اول سكرتير للجامعة العربية

٢٠ - متشابهان - خجول - نصف مائع - يجيب (معكوسة) - خيالة - لفظ الجلالة الجامع

٢١ - تجدها فى بعلبك - ولاية امريكية - واحة مصرية ضمها الانجليز لليبيا - نصف بيضا

٢٢ - لؤلؤة - نصف ميثا - يرمز - من رواد علم النفس

٢٣ - مادة متفجرة (معكوسة) - عاصمة عربية (معكوسة) - دولة افريقية - غاص الباطن

٢٤ - اضعف - لقب اديب امريكى معاصر (معكوسة) - نوع من البلح - تصنع منه الصبغ (معكوسة)

٢٥ - شاعر جاهلى - ممثلة مصرية (معكوسة) - شاعر كلاسيكى فرنسى

رأسـيا :

١ - فيلسوف فرنسى - مدينة مغربية - متشابهان - عاصمة عربية

٢ - لقب تونسى - شاعر مصرى (معكوسة)

٣ - هامة - من الاصابع (معكوسة) - كورس (معكوسة) - مؤلف الارض الطيبة - وجهة نظر

٤ - من الانبياء - امور (مبعثرة) - متشابهان - من الانبياء

٥ - للتخيير - صاحب قانون الجاذبية - يقاتله

٦ - لقب اسرة حاكمة فرنسية - اوقر (معكوسة) - ضعير (معكوسة) - من المكاييل - متشابهان

٧ - يخبط برفق - متشابهة - مقاطعة روسية

٨ - غرض - من اعمال تشارلز ديكنز - وسيلة مواصلات قديمة

٩ - شبه جزيرة اوروبية (معكوسة) - حيوان ضخم (معكوسة) - رواية لبرنارد شو (معكوسة) - يشبع

١٠ - نصف شاور - ثلث راج - نصف مغنى - عاشقة عربية

١١ - متشابهان - متشابهان - يجرى - لقب النبى الشريف - يبصر فجأة

١٢ - لوم (معكوسة) - للتضجر - شاطىء - ولاية هندية (معكوسة) - جرى

١٣ - روائى فرنسى كبير راحل - لقب ممثلة فرنسية (معكوسة) - حاجز

١٤ - من الغاب القمار (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - نصف براع - ثناء - سحاب

١٥ - رئيس بورما الاسبق - مشقة - كتاب مشهور لماكيا فيللى - للتخيير

١٦ - حرف ابجدى - مقاطعة فرنسية - فنان تشكيلى مصرى راحل

١٧ - شهر شمسى - الفوتوغراف (معكوسة) - لفتن - اخر سلاطين المماليك (معكوسة)

١٨ - متشابهة - فايظجى (معكوسة) - ينم - اله النيل - نصف نورا

١٩ - القنوط - لهز - ممثلة امريكية قديمة (معكوسة)

٢٠ - ريف (مبعثرة) - يشترى - ممثلة راحلة - رجاء

٢١ - واضع موسيقى عايدة - بديل (معكوسة) - اله مصرى قديم - من الزواحف (معكوسة)

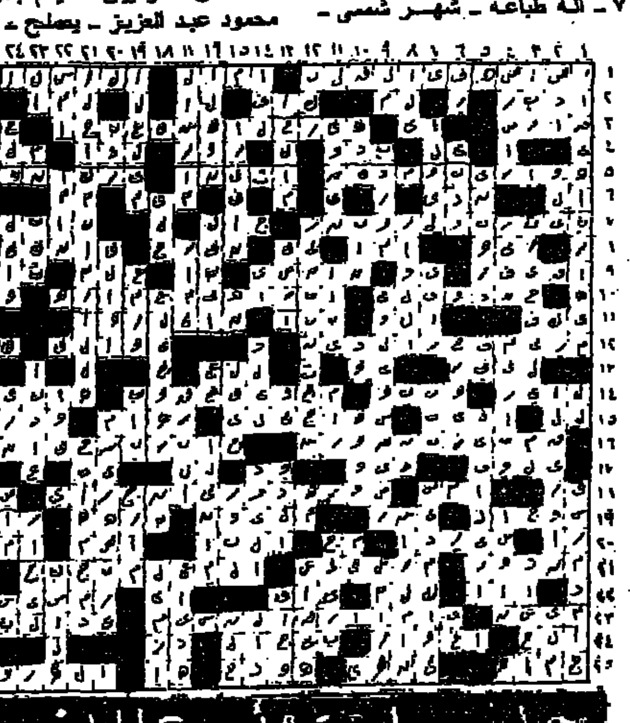
٢٢ - ماركة آلات تصوير مشهورة - مسرحى اغريقى قديم - صاحب اثاث حائرة

٢٣ - نظير - من الفاكهة - دولة افريقية - ماركة سيارات (معكوسة)

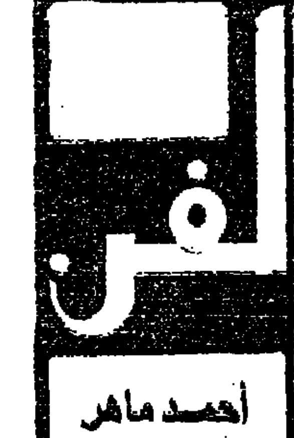
٢٤ - من الوالدين - انجز - ملك الهون - رجاء - لاحله

٢٥ - اسمها موليير - عقيدة - يطل (معكوسة)

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى



كلام في الفن

■ «الارهاب» من اسم الفيلم توقعت أن أرى عملا يدور حول العصابات أو قوى الشر التى تواجه «الشجيع» والتى انتشرت كموجة بين الافلام المصرية فى الفترة الأخيرة دون هدف أو مضمون .

■ وكانت المفاجأة اننى شاهدت فيلما سياسيا جريئا هو الأول من نوعه الذى يناقش بشكل جيد إرهاب الجماعات المتطرفة ويدينهم ويقدم أكثر من واقعة حقيقية .. دون هروب فى العصر الماضى لينفذ من مقص الرقابة .. بل قدم كل الاحداث فى عصرنا الحاضر .. حتى وجهة نظر رجل الشارع وتساؤلاته حول دور رجل الشرطة فى التصدى للارهاب لم يغفله الفيلم

■ لذلك فأول تهنئة قدمتها للرقيب حمدى سرور .. فهو أحد أبطال الفيلم بلا شك

.. الكاتبة المتميزة والسيناريست بشير الديك جعلانا نلهث وراء أحداث الفيلم .. ونادر جلال يقدم فيلما من أحسن افلامه على الاطلاق .. فمع مشاهد العنف والاثارة قدم مشهدا من احلى ماقدم على الشاشة من مشاهد عاطفية رومانسية ... المنتج محمد مختار خاطر بتقديم عمل جاد وجيد فى سوق ممتلىء بالافلام «السكة»

■ واذا كانت لدينا مسابقة رسمية تقيمها وزارة الثقافة أو أى جهة رسمية أخرى لاستحقت نادية الجندى عن دورها جائزة «أحسن ممثلة» وهذا ليس مبالغة .. فكل الذين شاهدوا الفيلم معى من كبار النقاد .. قالوا : أن نادية تفوقت على نفسها .. حتى فى المشاهد الصامتة دون حوار يساعدها على التعبير .. وابرزها عندما عرفت بحقيقة الارهاب الذى كانت تدافع عنه وتحبه فى نفس الوقت ..

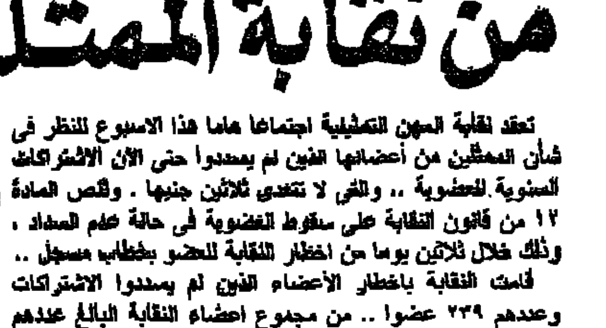
■ وفاروق الفيشاوى أدى دوره المركب والمعقد ليقنعنا نحن المشاهدين ببراءته وطيبته .. وانه ضحية اتهام باطل من الشرطة .. وليتعاطف كل الناس معه ثم تنقلب الآية لنشاهد أقصى مظاهر الشر والارهاب من نفس الوجه البرىء

■ نادية الجندى فى الفيلم رئيسة قسم الحوادث باحدى الصحف الكبرى .. وأحمد بدير أيضا صحفى فى صحيفة منافسة ، وقد أدى دورا يليق بمكانته كممثل وكان مقنعا للغاية .. أما صلاح قابيل والمفروض أنه رئيس مباحث أمن الدولة .. أو مساعد الوزير فهو قد تقمص الشخصية تماما .. وقدم صورة مشرفة لذكاء وحكمة رجل الشرطة المسئول عن حماية أمن الملايين ... ورغم قصر دور نور اسماعيل وهو «وزير الداخلية» كما فهمت من أحداث الفيلم فقد اداه ببراعة واقتدار شديدين .

.. أخيرا الممثل المفاجأة .. معبر الملا .. وهو دكتور وجراح الاعصاب المشهور = والذى اضفى كثيرا من شخصيته على دوره المميز .

■ أخيرا .. هذا فيلم يحسب لنادية الجندى وتستحق لقب «نجمة الجماهير» ويحسب لكل العاملين فيه وفى مقدمتهم المصور سمير فرج والذى كان يعزف بها انغاما متفاوتة فى الرقة والشدة حسب احداث السيناريو .. ايضا هو فيلم يحسب للسينما المصرية التى يمكنها أن تقدم أفلاما جيدة .

علاء لوارة



هؤلاء مهددون بالفصل من نقابة الممثلين

فاتن حمامة ★ نادية لطفي ★ أحمد زكي ★ مديحة كامل !

٢٣٩ نجما ونجمة لم يسددوا اشتراكات العضوية


نجوى ابراهيم — مديحة كامل

تعقد نقابة المهن التمثيلية اجتماعا هاما هذا الاسبوع للنظر فى شأن الممثلين من أعضائها الذين لم يسددوا حتى الآن الاشتراكات السنوية للعضوية .. والتى لا تتعدى ثلاثين جنيها . وتنص المادة ١٢ من قانون النقابة على سقوط العضوية فى حالة عدم السداد ، وذلك خلال ثلاثين يوما من اخطار النقابة للعضو بخطاب مسجل ..

قامت النقابة باخطار الأعضاء الذين لم يسددوا الاشتراكات وعددهم ٢٣٩ عضوا .. من مجموع اعضاء النقابة البالغ عددهم ١٣٠٠ ممثل وممثلة

من بين الأسماء التى لم تسدد اشتراكاتها حتى الآن ، والمهددة بسقوط عضويتها وبالتالى منعها قانونا من ممارسة مهنة التمثيل .. فاتن حمامة ، محمود مرسى ، نبيلة عبيد ، ماجدة ، هند رستم ، فاروق الفيشاوى ، سناء جميل ، سهير البارونى ، برلنتى عبد الحميد ، نادية لطفى ، هالة فاخر ، أحمد زكى ، هويدا ، سيد زيان ، يوسف فخر الدين ، مديحة كامل ، سمير غانم ، صفاء أبو السعود ، نجوى ابراهيم ، جميل راتب ، ايهاب نافع ، مها صبرى ، نادية الجندى ، شفيق جلال ، دلال عبد العزيز ، فريدة فهمى ، على الحجار ، محمد نوح ، عبد المنعم كامل ، المخرج هشام أبو النصر ومن شعبة النقد الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الآداب وفوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون ..!!

نجوم السينما المصرية تخلفوا عن مهرجان دمشق

رغم ان ادارة مهرجان دمشق السينمائى الدولى أرسلت تذاكر الطائرات لنجوم السينما المصرية لمقر شركة مصر للطيران فى القاهرة .. إلا ان ثمانية من النجوم إعتذروا عن السفر فى آخر لحظة لارتباطات فنية مفاجئة من هؤلاء النجوم فاتن حمامة ونجلاء فتحى وميرفت امين وبوسى ونورا ويسرا .. سافر احمد زكى ومعالى زايد ..

الجديد فى مهرجان سينما القاهرة هذا العام

تم إدخال تعديلات جوهرية على حفل إفتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى هذا العام بحيث لن يقتصر كما كان فى الماضى على كلمات للمسئولين وتحية للنجوم الأجانب ثم المصريين وعرض فيلم ..

هذا العام يتكون حفل الافتتاح من جزءين .. الاول تحية للريحانى من النجوم الذين عملوا معه (روحية خالد) فى فيلم (سلامة فى خير) ... (سامية جمال) فى فيلم (أحمر شفايف) ... تحية كاريوكا فى فيلم (لعبة الست) ... (فريد شوقى) كومبارس فى فيلم (غزل البنات) .. والذين لعبوا أدواره بعد وفاته وبخاصة فؤاد المهندس وفريد شوقى .. ثم عرض مشاهد من أفلام الريحانى مترجمة .

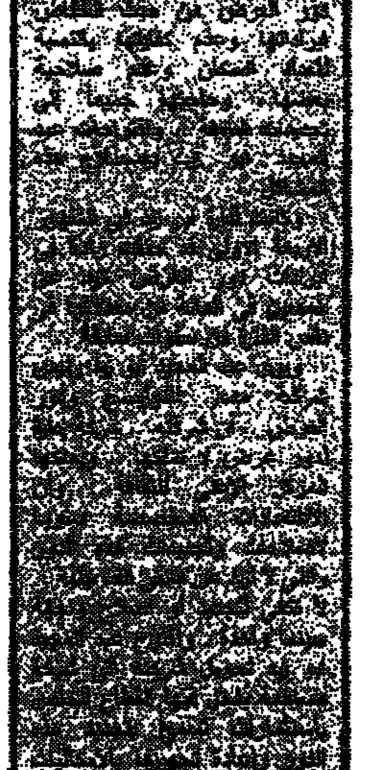
والجزء الثانى من حفل الافتتاح ، يتم فيه تقديم أسرة الفنان العالمى (شارلى شابلن) على المسرح وإجراء حوار معهم .. ثم يعرض الفيلم القصير (كيف تصنع السينما) يعقبه أحد الأفلام الروائية الطويلة التى لم تعرض فى القاهرة .. وكانت النية تتجه لعرض فيلم (مسيو فيردو) إلا أن لجنة المهرجان إعترض بعض أعضائها عليه لأنه ليس ضاحكا كأفلام شابلن وإنما يغلب عليه طابع المآسى .. ولذلك مرشح بدلا منه فيلم (أضواء المسرح) ..

وستقام حفل الافتتاح فى سينما مترو أيضا وستكون الدعوات بأرقام التذاكر ..!!!

وتخفيفا على رواد دور العرض السينمائى خلال أيام المهرجان .. تقرر أن تخصص قاعة سيد درويش بالهرم لطلبة معاهد الاكاديمية وطلبة كلية الفنون التطبيقية ، فى حفلتين إحداهما الثالثة بعد الظهر .. والثانية فى السادسة مساء ، وتخصيص قاعة إيوارت فى ميدان التحرير لطلبة وطالبات الجامعة الأمريكية .

٢٥ ألف دولار ثمن حفل فى المهرجان

دفعت احدى شركات السجائر الامريكية لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر .. خمسة عشر الف دولار وعشرة الاف دولار لغرفة صناعة السينما التى يرأسها منيب شافعى للموافقة على اقامة احتفالها السنوى لتوزيع جوائزها لاحسن الافلام والنجوم الذين سيفوزون بها نتيجة استفتاء يجرى عن طريق الصحف والمجلات العربية .. وكل الجوائز والمسابقة لافلام سينما القاهرة .



المسرح لايحتاج الآن لممثلة حقيقية

أنا جدة والزواج نسيته


ليلى طاهر

عادت الام (رتيبة) الصعيدية من رحلة استجمام فى لندن وباريس استغرقت شهرا بعد أن صورت حلقات مسلسل (طارق من السماء) الذى انتهى عرضه بالقناة الاولى بالتليفزيون .

والام (رتيبة) فى المسلسل تجسد دورها الفنانة القديرة ليلى طاهر .. التى تحاول أن تمنع الثأر المتغلغل فى نفوس أهل الصعيد ، وتقرب بين الاهل والابناء مع اختلاف عقلياتهم .

وتقول ليلى طاهر هذه أول مرة أمثل فيها دور الصعيدية .. بعد أن أعجبنى الدور والمسلسل وقد أديت الشخصية بمزاج .. تعلمت اللهجة من زوجات أقاربى الصعيديات من كثرة اختلاطى بهن .. وقد استرجعت ذلك من ذاكرتى .. لان الممثل لابد أن يكون «كمبيوتر» يختزن كل مايسمعه ويراه ، لوقت الحاجة إليه .

□ أين أنت من السينما ؟

●● السينما فن . والتليفزيون فن .. وإذا طلبنى أى منهما فى عمل أقتنع به لن أتردد .

□ أيهما بعد عن الآخر .. أنت أم السينما ؟

●● فى البداية أنا التى ابتعدت .. لان نجم السينما (أيام زمان) كان من غير المقبول أن يعمل فى التليفزيون .. ولذلك اخترت التليفزيون بمزاجى .. واليوم تغير الحال فنجوم السينما يعملون فى التليفزيون ، وبالتالى لم يعد لهذا الشرط وجود ، فأى دور يعرضونه على ويكون مناسبا سأقوم به ، ولكن يبدو أن السينمائيين اعتادوا على بعدى عنهم .

□ عن قصد ؟

●● هيه جت كده .. لاهم قاصدين .. ولاأنا قاصدة .

□ وأين ليلى طاهر من المسرح ؟

●● الحقيقة واحشنى جدا .. وأنا فى انتظار أى عمل جيد أشارك فيه .. وطوال الثلاث سنوات الاخيرة ظهرت كثير من المسرحيات ذات طابع تجارى ورخيص . لايحتاج لى أو لغيرى من الممثلات ذات الثقل فى المسرح .. بالاضافة إلى أن الرقص فى المسرح أصبح موضة كبيرة جدا وهذه الموضة لاتناسبنى . أو تصلح لى .. ولكن إذا ظهر عمل مسرحى يحتاج لممثلات فأنا موجودة .

□ آخر مسرحية ؟

●● (زواج مستر سلامة) فى المسرح الجديد مع ابو بكر عزت منذ ثلاث سنوات .

□ وآخر فيلم ؟

●● (لاتتمرنى معك) لاخراج محمد عبدالعزيز بطولة عزت العلايلى ومديحة كامل . وفيلم (قسوة الانتقام) الذى توقف تصوير نصفه لخلاف بين المنتج والمخرج سمير سيف . ويشترك معى فى البطولة حسين فهمى ومديحة كامل .

□ مارأيك فى أدوار الام ؟

●● لاأؤدى دور الام التقليدية (كمالة عدد) وإنما الام العصرية . البطلة التى تلعب دورا فعالا فى مشكلة أو قضية تهم المجتمع .

□ الحب فى حياة ليلى طاهر ؟

●● الحب فى حياة العالم كله جميل وضرورى ، وهو لايخص أشخاصا محدودين ، وإنما هو صفة داخل الانسان .. حب لأى شىء .. وأنا أحب الحياة عموما .. ومن أحب الحياة وجد كل شىء فيها (حلوا) .

□ والزواج ؟

●● لاوجود له فى حياتى الآن .. بصراحة نسيته .. وأنا اليوم (جدة) .

حوار أجراه :
صلاح درويش

غاندى .. فيلم بألف فيلم

مما لا شك فيه أن عرض فيلم (غاندى) مساء الخميس الماضى على شاشة التليفزيون هو خطوة موفقة تماما . صحيح أن الفيلم أنتج منذ سنوات ، وحصل على ثمانى جوائز أوسكار وكان مرشحا لأكثر من هذا العدد ، لكن هناك فرقا بين أن يشاهده عدد قليل ، حريص على ذلك ، وبين أن يكون فى متناول الملايين من خلال أوسع وسائل الاعلام انتشارا ، وفى توقيت شديد الأهمية رأينا فيه كيف تمكن «غاندى» – هذا الرجل الهندوسى الذى ظهر فى لحظة من أخطر لحظات تاريخ الهند – أن يجمع شتات هذه الدولة ، ويوحدها وراء معنى كبير ، بعيدا عن القبلية والطائفية والتعصب .

من هنا فليت التليفزيون يحرص على الاختيار الجيد ، الموفق ، لأفلامه الأجنبية ، طالما لا يستطيع هذا فى افلامه العربية ، فهذا الفيلم يمسح آثام أفلام كثيرة ليس لها من مبرر إلا تضييع الوقت ، بينما تتضاعف قيمة عرض الافلام الجيدة ، بسبب ظروف السينما الصعبة فى مصر ، سواء من ناحية انصراف جمهورها عنها ، أو بسبب سوء حالة دور العرض ، مما جعل الافلام الهامة تكاد تختفى من أماكن عرضها الطبيعة ، أما مايأتى منها فينتهى عرضه قبل أن يبدأ بفعل الظروف السابقة .

من هنا يعتبر عرض (غاندى) هو العرض الأول أو الميلاد الأول لهذا الفيلم فى مصر ضمنيا ، ذلك أنه لم يستمر فى دار السينما إلا أسبوعا واحدا ، ولم يره حتى من يود هذا بسبب ظروف دور العرض ، وبالتالى فمصر تراه كلها من خلال التليفزيون .

وفى اطار ظروفنا كبلد نام من بلاد العالم الثالث ليصبح فيلم «غاندى» مناسبا من خلال الاختيار والبحث عن عمل فنى يقدم صورة لشعب لم يكن يعرف ذاته تاريخيا حتى أتى هذا الرجل فجعل من أعمانه وسيلة للقفز فوق كل خلافاته اعتمادا على فكرة فريدة وهى أن المواجهة مع المستعمر يمكن أن تتم بالسلب ، أى سلب الاستعمار فوقه وبطشه من خلال رفض العنف .

ولقد ابرز الفيلم ميزة غاندى الاسطورية ، وهى قدرته على التأثير فى كل القوى والفئات ، ووضع مخرجه «ريتشارد اتنبورو» يده على مواطن القوة فى هذه الزعامة الفذة وقدمها لنا فى صورة فنية رائعة تقدم درسا لكل البشر ، يقول أن اول درجات القول هى فى القفز على القبلية والطائفية من اجل الوطن ، وكيف يمكن أن يتوحد الجميع من أجل الهدف القومى ، وهو مايذكرنا بلحظة تاريخية قريبة توحدنا فيها من اجل الوطن أثناء حرب اكتوبر المجيدة حينما نسى كل العرب خلافاتهم فقرب هذا الانتصار .

ماجدة موريس

بشائر موسم مسرحى جديد وقرارات المحافظة

المسئولون عن كارمن ينتظرون قرار شريهان


شريهان

■ يستأنف المسرح نشاطه للموسم الجديد خلال هذا الشهر .. يسبق بداية لموسم سعيد صالح ومسرحيته «البعبع» التى كان عرضها الاول بالاسكندرية خلال الصيف الماضى .. وستعرض على مسرح الريحانى .. ومسرحية صلاح جاهين ونوح والشرقاوى «انقلاب» لنيللى وايمان البحر وحسن كامى

■ ولموسم معاكس يعرض عادل امام منتصف هذا الشهر مسرحية «الواد سيد الشغال» التى يشاركه بطولتها مشيرة اسماعيل ورجاء الجداوى .. وكان عادل امام قد عرض المسرحية خلال الصيف فى القاهرة على غير العادة .. فقد كان دائما فى مقدمة الفرق التى تعرض بالاسكندرية

■ ويستمر عرض مسرحية سمير غانم ودلال عبد العزيز .. «أخويا هايص .. وأنا لايص» والتى بدأ عرضها فى الصيف ومازال مستمرا دون اجازات بين موسمى الصيف والشتاء .. كما يعود سيد زيان وعبد الله فرغلى وأحمد راتب وفريدة سيف النصر الى مسرح الزمالك منتصف هذا الشهر لاستئناف عرض مسرحية لينين الرملى والمخرج شاكر عبد اللطيف «ابو زيد» ..

■ والمفروض أن يقدم د . عزت أبو عوف وسمير عبد العظيم مسرحيتهما الجديدة خلال هذا الشهر على مسرح الجالية الارمنية «هوسابير» ولعدم وضوح الرؤية ترك فهمى الخولى مخرج المسرحية القاهرة الى مهمة عمل فى قطر مدتها شهر وحتى تكون هناك رؤية واضحة لهذه المسرحية التى كان قد بدأ بروفاتها وتوقف اكثر من مرة لاسباب خارجة عن ارادته .

أيضا كان المفروض أن يعرض سمير خفاجى مسرحية المتحدين الجديدة «كارمن» التى كتبها الفريد فرج وسيخرجها كرم مطاوع .. وكان المفروض أن تقوم ببطولتها نادية الجندى ثم انتهت عند شريهان .. وتوقفت بسبب حادث شريهان ومازالت تنتظر قرار الاطباء حول قدرتها على احتمال العرض المسرحى اليومى الشاق فى مسرحية استعراضية تعتمد على الحركة .. ورغم اقتناع اكثر من واحد من المسئولين عن هذا الانتاج المسرحى الكبير الجديد بصعوبة احتمال شريهان للمجهود المطلوب فى نجمة هذا العرض : إلا أن احدا منهم ليست عنده الشجاعة لمواجهتها برأيه واتخاذ قرار حتى لا يسبب أى مضاعفات عاطفية تؤذيها .

وتبقى مسارح القطاع العام المسرحى .. مغلقة .. ولكن ليس للتحسينات .. باستثناء مسرح الشباب ومسرح العرائس .. والمفروض أن يعرض المسرح القومى «اهلا يابكوات» التى يتقاسم بطولتها محمود ياسين وحسين فهمى .. خلال الايام القادمة .

المشكلة التى تشغل المسرحيين الآن هى القرارات الاخيرة لمحافظى القاهرة والاسكندرية والتى تعتبر السهر فى دور العرض السينمائى أو المسرحى بعد الحادية عشرة مساء مخالفة تتراوح الغرامة عنها مابين خمسين وخمسمائة جنيه .. والعادة أن مسرح القطاع الخاص لا يبدأ عروضه قبل العاشرة مساء ولا تنتهى هذه العروض الا بعد الواحدة والنصف

كلوديا كاردينالى .. تعتذر

أبرق الدكتور مصطفى عبد المعطى مدير الأكاديمية المصرية فى روما لادارة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى باعتذار النجمة الايطالية العالمية كلوديا كاردينالى لارتباطها بتصوير فيلم فى باريس إبتداء من ٢٠ نوفمبر الحالى وينتهى فى يناير القادم ، وينص العقد على عدم مغادرتها باريس خلال هذه المدة

وهبة .. يكتب مسرحية عن شباب اليوم

إنتهى سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب من كتابة مسرحية جديدة عن الشباب المعاصر من حيث أفكاره وقيمه .. والفرق بينه وبين افكار وقيم الأجيال السابقة .. لم يختر سعد حتى الآن إسما للمسرحية .

أخبار الفيديو والكاسيت

قريبا عادل إمام فى بحبك يا حلوة

لا جدال أن للفيلم الابيض والاسود عشاقه ولقد صادفنى احد هواة جمع افلام الابيض والاسود فى إحدى شركات الفيديو وقال إن هوايته المفضلة هى جمع الأفلام غير الملونة وكان الفيلم قديما يتميز بالموضوعات الجادة بالاضافة ايضا إلى جدية التعامل مع أحداث الفيلم وقريبا تستقبل أسواق الفيديو صورة أخرى من هذه الافلام الجادة الكوميدية الراقية فيلم بحبك يا حلوة ويقوم ببطولته نخبة من كبار النجوم

الكوميديا الانجليزية فى التليفزيون

يصور التليفزيون غدا .. مشاهد من المسرحية الكوميدية الانجليزية THE RELUCTANT DEBUTANTE التى ألفها وليم دوجلاس هوم .. شقيق رئيس وزراء بريطانيا إليك دوجلاس هوم .. بطولة فرانك ثورنتون ، بربارا موراى ، سالى جود ماجن ، جيل ملفورد وبن ستيفنس .. واخراج هيدج جولدى .

تتناول المسرحية احدى التقاليد البريطانية عندما تقوم احدى الاسر الارستقراطية باقامة الحفلة التقليدية لتقديم ابنتها للمجتمع تمهيدا لزواجها .. ولكن الفتاة ترفض لانها تحب رجلا بسيطا .. ويوافق الاب البخيل على عدم إقامة الحفل توفيرا للنفقات .. المسرحية تقدمها فرقة دريك ثومو التى إعتادت تقديم اعمالها على مسرح هيلتون منذ ثمان سنوات ..!!

كلام فى الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

خارج .. أيام الاسبوع ..!!

● سهير شلبى .. قلمك التليفزيون أول مرة .. عندما أسند إليك مهمة نقل حفل فيروز على الهواء .. وقلمك للمرة الثانية .. عندما أسند إليك مهمة تقديم برنامج جديد × جديد ..!!

● برنامج جديد × جديد = سخيف × سخيف ..

● برامج المنوعات نقلت من يوم الاثنين الى يوم الثلاثاء .. ونحن فى انتظار نقلها كلها خارج أيام الاسبوع ..!!

● كان من الطبيعى أن ترفع مشاهد سهير البابلى من برنامج إبتسامات .. بعد أن زالت عنه صفته الكوميدية ..!!

● القناة الاولى .. تذيع يوميا .. مسلسل .. مهلا أيها العمر .. ونحن نقول .. (استوب) أيها المؤلف ..!!

خطاب

أفلام اجنبية .. انا كارنينا .. والجحيم فى الجنة ..!!

● الجمعة ٣.٥ القناة الثانية .. رجل يدعى (اى) .. وتدور احداث الفيلم حول حادث انفجار يقع لناقلة تابعة لادارة ابحاث الطيران بها عينة من كواكب أخر ..

● السبت ٣.٥ .. القناة الثانية .. فيلم الجحيم فى الجنة .. بطولة ريتشارد يونج وجيم ديفيد .. وتدور احداث الفيلم حول (كلاى) الذى يشترك فى فريق الانقاذ البحرى بجرأة شديدة فى مواجهة الاحداث والشخصيات ولكن يحدث ان يصاب بعمى مؤقت .. ويبدأ صراعه مع نفسه ..!

● الاحد ـ ١١ القناة الثانية .. فيلم لغز فى البحر الكاريبى بطولة هيلين هايز وجيمسون باكر .. وفيه تذهب جين مع صديقها الى احد فنادق الكاريبى .. وهناك يتعرضان لحادث غامض ..

● الاحد ١٠.٤٥ مساء القناة الثانية . فيلم بطل فى العائلة .. تدور احداث الفيلم حول رحلة فى الفضاء .. ابطالها الكولونيل ويزرد والقرد ادرفيل .

● الاثنين ٣.٥ القناة الثانية .. فيلم اخر الباقين على قيد الحياة .. بطولة ديانا بيكر ومارتين شين .. تدور الاحداث حول غرق السفينة .. ونجاة بعض ركابها ..

جاكلين بيسيه

● الثلاثاء ١٠.٤٥ مساء القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى انا كارنينا بطولة جاكلين بيسيه وبول اسكوفيلد .. والفيلم مأخوذ عن رواية تولستوى .. وهو انتاج حديث ١٩٨٦ ..

ويدور موضوع الفيلم حول رجل السياسة الذى يهتم بعمل رئيس زوجته ولابنه وتقع الزوجة فى حب رجل اخر .. !

● الاربعاء ٣.٥ القناة الثانية .. فيلم الانفصال .. بطولة لى ريميك واخراج ولبرت ماف .. وتدور احداث الفيلم حول طلب الزوج توم الانفصال من زوجته دون سبب مقنع ..!

لاول مـرة : تليفزيون باريس فى سهرة الجمعة

تذيع القناة الثانية فى سهرة الغد اول برامج التبادل مع محطة C-F-1 الفرنسية السهرة بعنوان الشانزليزيه وفيها تلتقى بالبحار الفرنسى الشهير (جاك كوستو) عضو الاكاديمية الفرنسية .

والسهرة عرض للجوانب الجمالية فى اعماق المحيطات وما فيها من عجائب تفوق الوصف وبعض اللقاءات العالمية والاستعراضات المدهشة وعروض للازياء المائية .

المعروف ان هذا البرنامج يقدم نتيجة الاتفاق بين التليفزيون المصرى والمحطة الفرنسية والذى يقضى بتبادل البرامج بواسطة الاقمار الصناعية فى حدود اربع ساعات اسبوعيا .

كاترين هيبورن والأسد .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى (الاسد فى الشتاء بطولة بيتر أوتول كاترين TER بطولة بيتر اوتول ، كاترين هيبورن ، تيموثى دالتون انتونى هوبكنز .. اعداد الكاتب المسرحى جيمس جولدمان عن مسرحيته .. واخراج انتونى هارفى إنتاج ١٩٦٨ ومدة عرضه ١٣٥ دقيقة ملون .

يتناول الفيلم حياة الملك هنرى الثامن .. وعلاقته بزوجته ..

فازت كاترين هيبون بجائزة الاوسكار عن دورها فى الفيلم .. كما فاز جيمس جولدمان عن كتابته لسيناريو الفيلم عن نصه المسرحى بالجائزة الثانية .. أما الجائزة الثالثة فكانت من نصيب مؤلف الموسيقى التصويرية كما رشح لجائزتى أوسكار أحسن إخراج وأحسن ممثل .

أفلام عربية

عادل امام

السياحة فى القناة الثانية

● الجمعة ٩.٤٠ القناة الثانية حلقة من برنامج (مرحبا) يناقش البرنامج مشكلة (الايواء السياحى) .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية حلقة من برنامج (خمسة سياحة) يدور موضوع الحلقة حول شارع المعز لدين الله الفاطمى واقتراح بتحويله الى متحف سياحى مفتوح .

● الاثنين ٧,١٥ مساء القناة الثانية (كنوز مصرية) (ناطق بالانجليزية) وحلقة عن اهم المعالم السياحية بالعلمين .

● الاربعاء ٧.١٥ مساء القناة الثانية (كنوز مصرية) (ناطق بالفرنسية) يقدم حلقة خاصة عن دير سانت كاترين اشهر المعالم السياحية لجنوب سيناء .

الحلقـة الاولـى من كتب وقضايـا

فى التاسعة وعشر دقائق مساء غد .. تقدم القناة الثالثة الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. كتب وقضايا .. يعرض البرنامج كتاب (حول الديون والاستقلال) تأليف الدكتور رمزى زكى .. يتناول الكتاب موضوع مديونية العالم الثالث .. ابعادها واساليب مواجهتها واحتمالات استجابة الدول الدائنة لمطالب الدول المدينة .

يستضيف البرنامج الدكتور جودة عبد الخالق والدكتور مصطفى كامل ـ الاساتذة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والاقتصادى عصام رفعت ..

البرنامج اعداد وائل ماهر قنديل

وائل قنديل

ذكـرى ميـلاد طه حسيـن والعقـاد فى سهـرة ثقافيـة

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج سهرة ثقافية يدور موضوع الحلقة حول ضرورة تخليد الرواد فى تاريخ الادب العربى يتخلل البرنامج مشاهد درامية عن هؤلاء بالاضافة الى مختارات مأثورة من كتبهم مثل .. كتاب (انا) لعباس العقاد كتاب (الايام) لطه حسين كتاب (معك) لسوزان طه حسين .

المكتبـة الاسلاميـة

فى الخامسة من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (المكتبة الاسلامية) تتضمن الحلقة عرضا لكتاب عصمة النبى صلى الله عليه وسلم تأليف الاستاذ محمد زكى ابراهيم عرض الشيخ محمد عبد الواحد البرنامج اخراج مجدى ابو زيد .

قف .. خطر على الصحة

فى الثانية عشرة الاربعا من صباح السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (قف خطر على الصحة) يدور موضوع الحلقة عن التأمين الصحى ودوره فى الرعاية الصحية للموطنين المؤمن عليهم صحيا يستضيف البرنامج الدكتور يحيى فطوم البرنامج اعداد وتقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد .

صـلاة الجمعـة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة القارىء الشيخ احمد عامر . الخطيب الدكتور محمد رافت سعيد يدور موضوع الخطبة حول قدرة الاسلام فى بناء مجتمع رشيد .

رسالة الى الشمس عن اطفـال مصر





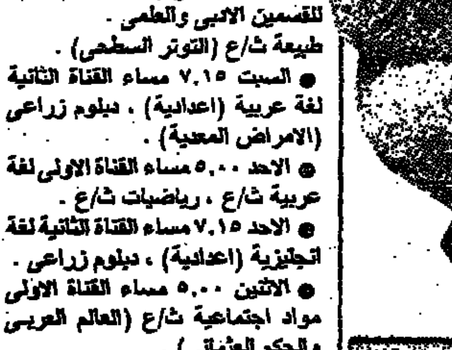
بمناسبة اعياد الطفولة .. تذيع القناة الاولى .. مسلسل الاطفال الجديد .. رسالة الى الشمس المسلسل ٣٠ حلقة فيه نرى هدهد يحكى بعض القصص التى تتضمن السلوكيات الحميدة للاطفال يقوم بأداء الحكايات العرائس كما يستعان بخيال الظل والمسرح والاسود .

المسلسل تأليف سمير عبد الباقى ، الحان هانى شنوده ، عبد العظيم عويضة ابراهيم فارس الموجى الصغير تصميم الاستعراضات حسن عفيفى اخراج محمود ابراهيم .

البحث عن السعـادة .. فى القنـاة الاولـى

عقب انتهاء المسلسل العربى (مهلا ايها العمر) الذى يذاع فى القناة الاولى . يعرض المسلسل العربى (البحث عن السعادة) بطولة سمير غانم . سعاد نصر . حسن مصطفى اخراج يحيى العلمى .

فـن الباليـه



فى الثانية والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) يعرض البرنامج باليه (غراميات فرانس) موسيقى شوبرت اداء فرقة باليه اوبرا باريس تصميم موريس بيجار البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

منى جبر

البرامـج التعليميـة

● الجمعة ٩.٣٠ صباحا القناة الثانية دبلوم صناعى (القياس) ، دبلوم صناعى (القوابض وانواعها) دبلوم زراعى (المحاليل) ، دبلوم زراعى (بساتين فاكهة) ، دبلوم تجارى (تمثيل البيانات) ، دبلوم تجارى (تكوين رأس المال فى الشركات المساهمة .

● الجمعة ٧,١٥ مساء القناة الثانية مواد اجتماعية (جغرافيا) ابتدائية (توزيع السكان فى مصر) .
رياضيات ابتدائية (القسمه) .

● السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة انجليزية ث/ع (الوحدة الثانية من للقسمين الادبى والعلمى .
طبيعة ث/ع (التوتر السطحى) .

● السبت ٧,١٥ مساء القناة الثانية لغة عربية (اعدادية) ، دبلوم زراعى (الامراض المعدية) .

● الاحد ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية ث/ع ، رياضيات ث/ع .

● الاحد ٧,١٥ مساء القناة الثانية لغة انجليزية (اعدادية) ، دبلوم زراعى .

● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية ث/ع (العالم العربى والحكم العثمانى) .
تاريخ طبيعى ث/ع .

● الاثنين ٧,١٥ مساء القناة الثانية علوم (اعدادية) التوزيع الالكترونى لمستويات اعادة ، دبلوم صناعى (هندسة الالكترونيات) دوائر الترانزستور .

● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة ث . ع ، كيمياء ث . ع . .

● الثلاثاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية رياضيات (اعدادية) ، دبلوم تجارى (الايصالات) .

● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة فرنسية ث . ع ، رياضيات ث ، ع (تفاضل) .

● الاربعاء ٧,١٥ مساء القناة الثانية مواد اجتماعية (اعدادية) ، دبلوم صناعى .

الامـراض المشتركـة بيـن الانسان والماشيـة

يعد برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية حلقة عن الامراض بين الانسان والماشية والطيور .. يستضيف البرنامج الدكتور الرفاعى محمد الرفاعى الاستاذ بكلية طب جامعة اسيوط .. وصاحب العديد من الابحاث عن الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان .

القناة الاولى

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
برنامج الاطفال (عروستى) .
أذان الظهر .
من اقوال الرسول .
(عزيزتى حواء) .
النشرة الاخبارية الاولى .
الحلقة رقم (٢٢) الثانية والعشرين من المسلسل العربى (على هامش السيرة) .
برنامج (النيل الحياة) يدور موضوع الحلقة حول تلوث مياه النيل يستضيف البرنامج اللواء نبيل حسن مساعد وزير الخارجية احمد مازن رئيس مصلحة الري . طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية .
الدين المعاملة . يدور موضوع الحلقة حول (الاسراف) . المتحدث ابراهيم محمد البطاوى .
برنامج اليوم المفتوح .
مسلسل الرسوم المتحركة (السيس فى بلاد العجائب) .
اغنية (انا عند وعدى) لمحمد زياد .
موسيقى .
اغنية (سيبوا المجروح) لمحرم فؤاد .
مدائح من الفن الشعبى .
أذان العصر .
من اقوال الرسول .
الفصل الاول من مسرحية (المتزوجون)
اغنية (حكيم عيون) لمحمد عبد الوهاب .
الحلقة رقم (٢٤) من المسلسل الكوميدى (رحلة المليون)
تحقيق بالكاميرا يستضيف الدكتور حسين كامل بهاء الدين رئيس مستشفى ابو الريش للاطفال .
برنامج (مساء الخير) .
الفترة الاخبارية الثانية .
من اقوال الرسول .
برنامج عن القوات الجوية .
الحلقة رقم (٧) من المسلسل العربى (مهلا ايها العمر)
متابعة اليوم المفتوح وتقديم اغنية (حلوين من يومنا والله) لسيد مكاوى .
فقره القمر الصناعى .
اضحك مع نجيب الريحانى من فيلم (سى عمر) .
اغنية التسجيلات (خليك فاكرنا) غناء محمد ثروت
فقرة التهانى والفرح (ادقوا المزاهر) لفريد الاطرش .
ختام اليوم المفتوح .
حديث الروح وحلقة عن العدل فى حياة الرسول المتحدث الدكتور اسماعيل الدفتار .
الفترة الاخبارية الاخيرة
السهرة مع مسرحية (هاللو شلبى) تأليف يوسف عوف .. بطولة سعيد صالح ، مديحة كامل ، عبد المنعم مدبولى واخراج مسرحى عبد المنعم مدبولى اخراج : تليفزيونى عبد الله الشيخ .
برنامج انباء وصحافة .
القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحديد) تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يدور موضوع الحلقة عن (الصبر) تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى تفسير الشيخ محمد عبد الواحد
١,١٧ برنامج الاطفال ويتضمن مسلسل الآلة العجيبة ، برنامج معكم فى كل مكان
٢,٢٨ برنامج طبيبك الخاص يدور موضوع الحلقة حول مشروع لتحسين خدمات تنظيم الاسرة يستضيف البرنامج الدكتور محمود فرج مدير المشروع
٢,٤٤ أذان العصر
٢,٤٥ دعاء
٢,٤٦ من هدى السنة النبوية يدور موضوع الحلقة حول مكانة الرسول «ص» البرنامج تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٦ الفيلم العربى (ثورة المدينة) بطولة صباح ، محمد فوزى واخراج حلمى رفلة
٤,٣٠ كارتون والت ديزنى (المراكب ومتحف تحت البحر)
٤,٤٥ رسالة بطولة الصداقة والسلام بالكويت
٥,٠٥ أذان المغرب
٥,٠٦ دعاء
٥,١٧ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج
٦,٠٣ برنامج تأهيل المعلمين (جغرافيا أوربا – آسيا) يدور موضوع الحلقة حول الملامح الجغرافية العامة
٦,٢٧ أذان العشاء
٦,٢٩ دعاء
٦,٣١ منوعات أجنبية
٦,٤٥ البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية وتتضمن لغة عربية (ابتدائية)
٧,٣٥ علوم (ابتدائية) (الاصوات
٧,٥٥ ختام البرامج التعليمية
٧,٥٦ برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن الامراض أثناء الحمل وبعد الولادة تقديم الدكتور محمد شرف رئيس قسم العلاج الطبيعى بمستشفى الساحل
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ مسافر على الهواء وحلقة عن باكستان
٨,٣٠ برنامج (صوت الموسيقى) وحلقة عن رقصة (المنويت)
٩,١٧ الحلقة الثانية من المسلسل البريطانى اسطورة الملك آرثر
٩,٤٩ برنامج مواقف وطرائف
١٠,١٤ السهرة مع برنامج أوسكار .. يعرض فيلم (مدافع نافارون) بطولة جريجورى بيك ، ديفيد نيفن ، انتونى كوين ، ستانلى بيكر ، ايرين باباس واخراج جى لى كوميسون الفيلم حائز على أوسكار أحسن مؤثرات خاصة .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله ، وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
١,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة نوح تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى
١,٣٢ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ محمود على البنا . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١٤ صيف .. صيف ٥,٣٥ خدعوك فقالوا ٥,٥٠ ريبورتاج ٦,٠٦ بانوراما مصرية .. ٦,٢٠ مباراة كرة القدم بين روسيا وايرلندا ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة المباراة ٨,٠٣ رجل مهم جدا ٨,١٣ سابع جار ٨,٢٣ بنك الافكار ٨,٣٦ سباق الارانب ٨,٥٠ بناقص واحد ٩,٠٦ حروف وارقام ٩,٠٩ تعاونيات ٩,٢٥ سيارة التحقيقات ٩,٤٠ الكاميرا بين الجمهور ١٠,١٠ لكل عروسين ١٠,٥٥ غدا تقول الصحافة ١١,٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المدثر) تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى . ١١,١٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ برنامج زهور ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) الجزء الثانى ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ٧,١٥ النشرة الانجليزية ٧,٣٠ الجامعة والمجتمع ٨,٠٠ فيلم تليفزيونى ٩,٤٥ خمسة فرفشة ٩,٥٠ القرآن الكريم .. ٩,٥٥ السلام الوطنى .. ختام

محافظ الفيوم يكشف أسرار كارثة الطماطم

نبهت إلى الكارثة من شهر ونصف

طلبت لجنة متخصصة .. فقالت اللجنة : كل شىء تمام

خسارة الفيوم ٨٠ مليون جنيه ..!



محافظ الفيوم وعلى يمينه المهندس محمد عبداللطيف رئيس المجلس المحلى وعلى يساره المهندس على سعده مدير الزراعة

رياض سيف النصر

أكد الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم أن محافظة الفيوم تقوم بزراعة ٨٠ ألف فدان طماطم ، وأن تكلفة الفدان لا تقل عن ألف جنيه .. وأن الفاقد فى حالة وجود إصابة يصل الى ٨٠ مليون جنيه .

وقال محافظ الفيوم أن جميع المحافظات الاخرى تعتمد على إنتاج الفيوم من الطماطم فى العروة النيلية حيث يسد إنتاج المحافظة ٨٠٪ من احتياجات الجمهورية ، ولذلك فان إصابة الطماطم فى الفيوم لن يتوقف تاثيرها عند حدود المحافظة .. وإنما يمتد الى المحافظات الاخرى .

ونفى المحافظ أنه فوجىء بما جرى من إصابة لمحصول الطماطم وأعلن ، أنه طلب من مديرية الزراعة تشكيل لجنة متخصصة قررت أن الوضع مطمئن .. وكان هذا غير صحيح .

وكان المحافظ قد عقد إجتماعا موسعا للعاملين فى جهاز الزراعة فى كافة مراكز وقرى المحافظة ، وذلك بمقر مديرية الزراعة بالفيوم وشارك فيه المهندس الزراعى محمد عبداللطيف رئيس المجلس الشعبى المحلى .

قال المحافظ .. أن «الجمهورية» وضعتنا أمام علامة إستفهام كبيرة عندما قالت أن الفيوم بها أفضل المتخصصين فى الزراعة ومع ذلك حدثت بها مشكلة الاصابة فى محصول الطماطم .

وقال إننى لمست خلال جولاتى فى حقول الطماطم منذ أكثر من شهر ونصف أن نموها غير طبيعى ، وعلى الفور طلبت من المهندس على سعده مدير الزراعة الاتصال بالمسئولين وتشكيل لجنة فنية على مستوى عال من التخصص فى الفيروسات التى تصيب الطماطم .

وبالفعل قامت اللجنة بزيارة الحقول وأجرت أبحاثها وعادت لتقرر أن الموقف مطمئن جدا !! وبعد أقل من أسبوعين وجدت أن الحقول «شاطت» ..!

الاحتياط للمستقبل

وأضاف محافظ الفيوم .. نحن نهدف من هذا اللقاء التعرف على الاسباب التى أدت الى إصابة محصول الطماطم هذا العام حتى لا تتكرر فى المستقبل ، ولنتعرف أيضا على تأثير هذه الاصابة على المستوى القومى .

وقال أنه ليس من المعقول أن نترك محصول الطماطم يضيع بسبب عدم الالتحام بالمزارعين بشكل جيد ، أو أخطاء على مستوى الاجهزة البحثية .. أو على مستوى أجهزة وزارة الزراعة ، والنتيجة إننا علينا أن نستورد «الصلصة» بدلاً من تصدير الطماطم وتضاف الى سلسلة المواد الغذائية المستوردة من قمح وذرة وزيوت ومنتجات ألبان ، وهذا أمر لا يرتضيه الضمير .

وقال المحافظ أننا سنبدأ على الفور فى تطوير جهاز الارشاد الزراعى وتحديثه ، والتأكيد على مبدأ الثواب والعقاب ، ولتتحول البحوث النظرية الى واقع عملى .. ونحيط المزارع علما بنتائج هذه البحوث فلم يعد من المقبول أن تعمل أجهزة الزراعة بمنأى عن بعضها البعض ..

وأعلن أنه تقرر أن يتم التوسع فى زراعة المشاتل المحمية داخل الصوب ، وسيتم زراعة ٥٠٪ من هذه المشاتل فى مدينة طاميه حيث يمكن تنفيذ برنامج حماية محدد داخل الصوب .

وتقرر أن يتم تقسيم المساحة التى تزرع طماطم بين المهندسين بواقع ٥٠٠ فدان لكل مهندس ، وسيتم تخصيص ١٠٠٠ جنيه مكافأة لأفضل مهندس ويعاقب المهندس الذى يقصر فى تنفيذ برنامج الوقاية .

وسيتم الاهتمام بجهاز الارشاد الزراعى باعتباره أخطر جهاز فى قطاع الزراعة بحيث تراجع الخطط التى يتم إعدادها من جانب لجنة الزراعة بالمحافظة .. وقال المحافظ إننى سأتولى بنفسى متابعة هذا الجهاز ، وذلك بالنزول الى المراكز والتأكد من أن هناك إجتماعات تعقد يوميا بين مختلف الاجهزة التى تعمل فى ميدان الزراعة .

وأعلن المحافظ أنه سيتم الاجتماع بجميع العاملين فى مجالات الزراعة مرة كل ٣ شهور لبحث المشاكل وتذليل العقبات .

وأشار محافظ الفيوم الى أن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة قد إستجاب لجميع مطالب المزارعين والمتمثلة فى تأجيل تسديد المديونيات وتيسير الحصول على إحتياجاتهم من الجمعيات الزراعية .

صدقى يستقبل وزير الخدمات الكويتى

استقبل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس المهندس عيسى المزيدى وزير الدولة الكويتى لشئون الخدمات وتم استعراض أوجه التعاون بين البلدين خاصة فى مجالات النقل والاتصالات حضر المقابلة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .

شيخ الازهر يلتقى بوفد برلمانى سويدى

يلتقى - اليوم - فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بوفد برلمانى سويدى يضم ٧ أعضاء بحزب الاحرار .

يبحث الوفد خلال اللقاء سبل التعريف بالتاريخ الاسلامى ودور الازهر الشريف فى نشر مبادىء الاسلام فى دول العالم .

يشهد اللقاء مستشار السفارة السويدية بالقاهرة والسكرتيرة الدبلوماسية بالسفارة .

اليابان تؤيد جهود مصر للسلام

كتب محمد اسماعيل

اكد السفير اليابانى بالقاهرة تأييد بلاده للجهود التى تبذلها مصر من اجل دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط وتأييدها للنقاط المصرية العشر التى استوضحت بها مصر خطة شامير للانتخابات جاء ذلك فى تصريحات ادلى بها عقب استقبال د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية له امس .

سليمان رئيسا لشركة ورش الرى

أصدر المهندس عصام راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية قرارا بتعيين المهندس سليمان سيد سليمان رئيسا للشركة المصرية العامة لورش الرى (الترسانة) .

توقيع إتفاقية الربط الكهربائى مع الاردن

توقع اليوم إتفاقية تمويل ربط شبكات الكهرباء بين مصر والاردن . يوقع الاتفاقية عبداللطيف الحمد رئيس صندوق الانماء العربى والمهندس ماهر أباظة والدكتور هشام الخطيب وزير كهرباء الاردن .. يتم التوقيع فى مجلس الوزراء ويشهده الدكتور عاطف عبيد .

وصرح المهندس ماهر أباظة بأن قرض التمويل ١٧٠ مليون دولار ومناصفة بين البلدين وتسدد على ٢٠ سنة بمصروفات لا تزيد على ٢,٥٪ وأن عملية التنفيذ تستغرق ٣ سنوات . وأن الربط يوفر طاقة كهربائية متبادلة يمكن إستغلالها كبداية لانعاش مشروعات سيناء .

وقال وزير الكهرباء أن مصر حصلت على ٣٥٠ ألف دولار منحة لدراسة الجدوى فى مشروع ربط الكهرباء بين ٥ دول هى مصر والاردن وسوريا والعراق وتركيا وقدمت هذه المنحة الصناديق العربية والبنك الاسلامى .

حوار مفتوح .. بين رئيس الوزراء و ٤٠٠ مدير بمؤتمر الاسكندرية

تقرر اجراء تعديل جديد على برنامج مؤتمر خريجى المعهد القومى للادارة العليا الذى يعقد يوم الاربعاء القادم بالاسكندرية .

كان من المقرر ان يفتتح رئيس الوزراء المؤتمر واجمعت اراء مجلس ادارة الجماعة على ان يكون لقاء بين رئيس الوزراء والمديرين المشاركين المؤتمر خلال الجلسة الاخيرة عقب انتهاء اعمال المؤتمر حتى تتاح الفرصة للمشاركة الفعلية فى الحوار بين اعضاء المؤتمر ورئيس الوزراء .

وصرح المهندس احمد خورشيد الامين العام للمؤتمر سيناقش قضية مواجهة ازمات التنمية فى مصر من منطلق ان مصر تستطيع ان تواجه التحديات التى تمر بها وان تحقق التنمية ، ولكن ذلك لم يتحقق بالتمنى او بمجرد انكار وجود الازمات ، ولا بالتخاذل او الاعتماد على الغير فى ايجاد حلول لمشاكلها القومية .

واضاف ان المؤتمر سيقوم ببحث الظواهر التى يشكو منها المجتمع كالبطالة والتضخم وعجز الميزان التجارى ، ومعدلات النمو المنخفضة ، والمعونة الخارجية ، وعدم الانتماء وتدهور السلوكيات والبيروقراطية ، المديونية الخارجية ، خلق القيادات وتدهور التعليم ونقص العمالة الفنية وانخفاض القدرات التكنولوجية .

واكد المهندس مهيب عابد رئيس مجلس ادارة جماعة خريجى المعهد القومى للادارة العليا .. ان من بين الموضوعات الهامة التى يبحثها المؤتمر قضية ادارة التنمية والتنسيق بين ادارة الدولة وادارة المنشآت ، ورفع كفاءة الادارة على المستويات المختلفة فى الدولة وفى المنشأة ، ودور السياسات التى تعدها الدولة فى رفع مستوى الاداء فى المنشآت الانتاجية والخدمية .

مهيب عابد — احمد خورشيد

القاهرة تستعد بقية [ص ١]

بقية [ص ١]

واصدر المحافظ ، خلال الاجتماع عددا من القرارات اهمها :

● تخفيض قيمة التامين الذى تقدمه هذه الشركات بالاحياء وان يكون قيمة التامين مناسبا لحجم العمل الذى تقوم به كل شركة وتشجيع الشباب على انشاء مثل هذه الشركات وتقديم التسهيلات اللازمة لهم ومنها خفض قيمة التامين ايضا .

● منع مرور عربات النقل البطىء نهائيا فى جميع مناطق القاهرة ابتداء من الساعة ٧ صباحا حتى الثامنة مساء وقد بدأ تطبيق ذلك أمس .

● يبدأ من اليوم تنفيذ القوانين الخاصة بالنظافة بتحرير محاضر المخالفات المقررة قانونا لمن يلقى بالقمامة فى الطريق العام تقضى بالزام التجار واصحاب المحلات الخاصة والعامة بضرورة وضع سلال جمع القمامة امام محلاتهم على ان تكون مغطاه وموحدة الحجم والشكل واللون وطبقا للمواصفات وتحرير محاضر المخالفات المقررة قانونا لمن يخالف هذه التعليمات مع قيام اصحاب المحلات بنظافة الرصيف او محلاتهم لمسافة ٣ امتار بعرض الشارع وتوقيع غرامات فورية على من لا يلتزم بذلك وتتراوح قيمة المخالفة بين ١٠ جنيهات و ٥٠ جنيها .

● تشكيل لجنة تضم نائب المحافظ للمنطقة الشرقية والمستشار القانونى للمحافظة ورئيس هيئة النظافة ورؤساء احياء عابدين والمعادى ومصر الجديدة بتولى وضع الضوابط والقواعد المنظمة للتعامل مع جامعى القمامة وبحث وضع صيغة موحدة لتكليفهم بنظافة الشوارع خلال عملية جمع القمامة من المنازل .

● ضرورة استمرار العمل فى كنس وغسيل الشوارع والمحاور الرئيسية .

● تكليف المهندس خيرى حافظ مدير عام هيئة النظافة بوضع خطة وبرنامج زمنى لتنظيم عملية اصلاح وصيانة السيارات والمعدات الخاصة بالنظافة بالتنسيق مع رؤساء الاحياء .

● تكليف شرطة المرافق برفع هياكل السيارات الموجودة بالشوارع .

● حصر مناطق تجمع مياه الامطار تحت انفاق ومنازل الكبارى وتزويدها بماكينات شفط المياه .

● حصر بالوعات تصريف مياه الامطار واجراء عمليات الصيانة واختبارات التشغيل عليها .

● تشكيل مجموعات عمل من مديرية الطرق وهيئتى النظافة والصرف الصحى تتولى تنفيذ هذه الاعمال وانشاء بالوعات لتصريف مياه الامطار بشارع ترعة الاسماعيلية والتوسع فى انشائها فى مختلف احياء القاهرة .

● سرعة الانتهاء من تنفيذ المشروعات المعطلة وتحويل المسئول عن عملية التاخير لتحقيق وعدم صرف اية مبالغ مالية للاحياء من حساب صندوق الخدمات والتنمية المحلية فى حالة عدم الالتزام بالمواعيد الزمنية المقررة لتنفيذ المشروعات .

عاطف عبيد بقية ص ١

بقية ص ١

وأوضح ان عدم قدرة الاقتصاد المصرى على الوفاء بخدمة الدين حاليا تعتبر موضوعا عارضا وليست بموضوع دائم ومستقر وان خطة الدولة ستؤدى الى احداث توازن مما يؤدى الى الوفاء بخدمة الدين .

وأضاف انه اصبح لدينا فائض من الطاقة الكهربائية حتى عام ١٩٩٦ .. كما سيتم ربط شبكات الكهرباء المصرية مع اوربا من خلال الاردن وسوريا وتركيا .

واشار الى ان مصر اصبح لديها الان امكانيات بترولية كبيرة بعد الاكتشافات التى تجرى الان وان الدراسات اكدت وجود احتياطى كبير فى البترول بالاضافة الى ان الغاز الطبيعى يستخدم حاليا فى توليد الكهرباء كبديل عن البترول مما يؤدى الى توفير كميات يمكن تصديرها للخارج .

وقال انه سيتم حاليا افتتاح مدرسة جديدة كل اسبوع وان عدد التلاميذ فى يونيو الماضى وصل الى ١٢ مليون تلميذ .

وأضاف ان الاقتصاد المصرى يشهد حاليا حرية تنقل رأس المال بين مصر والعالم بالاضافة الى الاستقرار والامان وحرية الصحافة والديمقراطية التى تشهدها مصر فى عهد الرئيس مبارك .

وقال ان القطاع المصرفى خلال الخمس السنوات الماضية زاد من التسهيلات المصرفية المقدمة بقطاع الاعمال بنسبة ٢٠٠٪ كما تضاعفت حجم الودائع فى البنوك الى خمسة اضعاف .

واضاف ان مستوى الاجور تضاعف ٣٠٠٪ خلال الخمس سنوات الماضية وخاصة بالنسبة للعمال المهرة .

واوضح ان مستوى المهارة للعمالة الفنية ارتفع كثيرا من خلال برامج رفع الكفاءة والبرامج التدريبية الناجحة التى تتبعها الحكومة حاليا .

وقال السفير سعد الفرارجى مدير الادارة الاقتصادية الدولية بالخارجية المصرية انه سيتم احياء الحوار العربى الاوروبى على المستوى الوزارى وضرورة بناء حوار بناء لدعم السلام والتنمية وقال ان قيام تجمعات اقتصادية عربية ذو اهمية وهذه التجمعات سوف تقيم علاقات تعاون مع السوق الاوربية المشتركة عام ١٩٩٢ وان مصر قامت بعدة خطوات هامة لتشجيع الاستثمارات منها .

● اجراءات تحرير الاقتصاد المصرى والقضاء على العجز فى ميزان المدفوعات وتشجيع المدخرات المحلية وخفض معدل التضخم .

● اهمية الاستفادة من المساعدات الفنية والمالية لتنمية القطاع الصناعى بمصر لتطوير منتجاتها حتى تتناسب مع الذوق الاوربى والامريكى .

وأوضح ان مصر قد استعادت دورها الرائد فى العالم العربى وتزايد التعاون الاقتصادى بين مصر والدول العربية من خلال الجامعة العربية وعلى المستوى الثنائى والتجمعات الاقليمية .

وأوضح ان علاقات مصر بدول السوق الاوربية لن تتأثر بعد اتحاد اوربا عام ١٩٩٢ بسبب قوة العلاقات الاقتصادية والثقافية .. كما ان التغييرات التى ستحدث فى اوربا يواكبها تغييرات فى مصر والدول العربية .

● البشير يؤكد : بقية ص ١

بقية ص ١

عددا كبيرا من الاثيوبيين وبعض الاجانب كانوا ضمن العدد الكبير من قتلى المتمردين .

وقد قصفت طائرتان مجهولتان امس .. مدينة بيرول فى جنوب السودان .. مما اسفر عن مصرع ٥ أشخاص واصابة ٦ أخرين بجراح .

وذكرت مصادر تابعة للامم المتحدة فى نيروبى .. ان القصف ادى الى توقف رحلات الاغاثة التابعة للامم المتحدة .. المتجهة الى جنوب السودان والقادمة من شمال كينيا .

وقد بادرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بارسال طائرة امس الى بيرول .. لنقل الجرحى الى مستشفاها فى لوكيتوجيو بشمال كينيا .

اغتيال دبلوماسى بقية ص ١

بقية ص ١

السعودية فى بيروت وكان يتخذ المستشارية الثقافية السعودية فى منطقة فردان بالقطاع الغربى مقرا له .

ومن ناحية اخرى وافقت الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى على بيان امس يؤيد اتفاق السلام الذى توصل اليه اعضاء مجلس النواب اللبنانى فى الطائف ودعا البيان الى اعادة سيادة لبنان كاملة على جميع اراضيه .

ومن ناحية اخرى جدد العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان تهديده بحل مجلس النواب اذا اجتمع المجلس لانتخاب رئيس الجمهورية قبل التشاور مع الحكومة العسكرية .

وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامية الموالية لايران امس مسئوليتها عن الحادث وقالت فى بيان لها انها قتلت المرزوقى انتقاما لاعدام ١٦ كويتيا فى السعودية فى سبتمبر الماضى .

الرئيس يهنىء اوزال بانتخابه رئيسا لتركيا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس تورجوت اوزال رئيس الجمهورية بمناسبة انتخابه امس لهذا المنصب بالاغلبية المطلقة .

ويهنىء جونزالس

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى فيليب جونزالس رئيس وزراء اسبانيا وزعيم الحزب الاشتراكى الاسبانى بمناسبة فوز الحزب بزعامته فى الانتخابات العامة وتشكيله الوزارة للمرة الثالثة فى اسبانيا .

مندوبا الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد اركان حرب رشدى عبد الله امام للتعزية فى وفاة والد اللواء رشدى على حسن والعميد محمد مكاوى لتشييع جنازة المرحوم محمود احمد مختار .

عبد المجيد يبحث التعاون مع السوق الاوربية

اكدت فراتسين هنريش ممثلة السوق الاوروبية المشتركة فى القاهرة ان زيارة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لبروكسل يوم الاحد القادم ستكون مناسبة لاستعراض وبحث اوجه التعاون بين السوق الاوروبية المشتركة ومصر فى مختلف المجالات وانه سيبحث ايضا مع وزراء خارجية السوق كيفية قيام دول بتفهم وحل مشكلات مصر .

الكشرى والطعمية من القاهرة إلى جنيف

اقام أنتى هينين سفير فنلندا فى القاهرة والسيدة حرمه حفل إستقبال كبير بمناسبة إنتهاء عمله فى القاهرة والذى إمتد عامين ونصف .. واختياره ليمثل بلاده بمقر الامم المتحدة بجنيف .

يقول إنتى هينين وحرمه .. أنهما يحملان أطيب الذكريات عن مصر .. خاصة مع نجيب محفوظ الذى فاز بجائزة نوبل فى الأدب أثناء وجودهما فى القاهرة .. لانه جارهما فى السكن ويضيف أنه أعجب جدا بالأكلات الشعبية .. الكشرى والطعمية والطحينة .. والذى طلب من زوجته أن تتعلم تحضيرها لتقديمها له فى جنيف ..!

مستشار ثقافى جديد للهند

تولى راجيف شاهاراى منصب الملحق الثقافى والاعلامى فى سفارة الهند بدلا من تريموتى الذى نقل الى بلاده .. يقوم راجيف حاليا باعداد نظام جديد للمكتبة وأرشيف الافلام الثقافية الهندية .

محمود خطاب

سفراء الاسيان فى العريش

سافر مجموعة سفراء الاسيان (بروناى ، ماليزيا ، سنغافوره ، تايلاند ، أندونيسيا) إلى العريش فى رحلة جماعية لزيارة معالمها السياحية والثقافية .. وللاطلاع على المشروعات الزراعية والصناعية لمعرفة كيف يمكن لبلادهم المساهمة فيها .

اليوم .. تكريم حملة القران بقويسنا

قويسنا - رمضان حنضل :

يكرم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وزكى بدر وزير الداخلية والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية اليوم ١٠٨ من حملة القران الكريم من طلاب المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية بقويسنا و ٢٠ من اوائل الشهادات العامة وذلك فى الحفل الذى يقام مساء اليوم بمدرسة الشهيد احمد عبد الدايم بشبرا تجوم مركز قويسنا يحضر الاحتفال الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وطلعت الغزالى رئيس المدينة .

وصرح ابو الفتح محروس مدير عام التعليم بقويسنا بان جملة الجوائز تصل الى ٥ آلاف جنيه وشهادات تقدير .

كتاب جديد

القنبلة الخفية

بين فترة واخرى تثار مسألة امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية .. وتنكشف او تتسرب معلومات عن تعاونها فى هذا المجال مع جنوب افريقيا .. وتسارع اسرائيل بالنفى والولايات المتحدة بتصديق النفى .. وتهدأ الضجة التى لابد ان وراءها هدفا ما .. قبل ان تعود مرة اخرى الى الصفحات الاولى من صحف العالم .

وقد شهد هذا الاسبوع تكرار نفس الضجة حول نفس الموضوع وبنفس السيناريو تقريبا وذات الاطراف : تل ابيب ـ بريتوريا ـ واشنطن .

وكتاب «القنبلة الخفية» يكشف خفايا القضية ومؤلفه فرانك برنابى هو نفسه الخبير النووى البريطانى الذى استعانت به صحيفة الصنداى تايمز البريطانية هذا العام للتحقق من مصداقية اسرار البرنامج النووى الاسرائيلى التى كشف عنها الاسرائيلى موردخاى فانونو .

كتاب يكشف أسرار الترسانة النووية الإسرائيلية

عرض وتقديم

أحمد البرديسي

التعاون مع جنوب أفريقيا قديم

.. و أمريكا تعرف

يبدأ المؤلف كتابه بسؤال : هل تملك اسرائيل اسلحة نووية ام لا ؟! .. ويقول ان اى مسئول اسرائيلى يجيب عادة على هذا السؤال بقوله « لا .. اسرائيل لن تكون اول دولة تقوم بادخال الاسلحة النووية الى الشرق الاوسط .. لكنها لا تستطيع ان تكون الثانية » !

واذا تم توجيه هذا السؤال الى اى شخصية غير رسمية فى اسرائيل ستكون الاجابة على العكس تماما : نعم اسرائيل لديها اسلحة نووية .

وهنا لابد ان نعترف ان اية دولة تريد انتاج قنابل نووية لابد ان تتوافر لديها كوادر من العلماء والفنيين القادرين على وضع وتنفيذ تصميمات ورسومات هذه القنابل .. وانتاج المواد اللازمة لعمل الانفجار النووى .

وعموما يطالب العسكريون باجراء التجارب والاختبارات على القنابل النووية قبل الموافقة على ضمها الى ترسانات السلاح الموجودة لديهم .

ولا توجد مشكلة امام علماء الفيزياء النووية الاكفاء فى وضع تصميمات لقنابل من ذلك النوع الذى تم استخدامه لتدمير مدينتى هيروشيما وناجازاكى . فالمعلومات متوافرة ومتاحة فى الكتب فى كل مكان . وسوف يكون العلماء على ثقة تامة بأن القنابل سوف تعمل كما هو متوقع .. وسوف تنفجر بالقوة المنتظرة . ولن يجدوا اية ضرورة للقيام بتجارب او اختبارات عليها .

بل ان الحقيقة التاريخية تؤكد انه لم يتم اجراء التجارب على قنبلة هيروشيما قبل استخدامها .. اى ان عملية القصف النووى للمدينة كانت هى التجربة الاولى لهذا النوع من القنابل .. اى تمت التجربة الاولى على الطبيعة .. وفى الحرب مباشرة .

وبالطبع فإن اية دولة تريد انتاج اسلحة نووية بشكل سرى غير معلن .. سوف تبدأ ببرنامج نووى للاغراض السلمية . مما يساعدها على اقامة مفاعل نووى او اكثر . لتبدأ الشق الاستراتيجى بعد ذلك .. اى انتاج الاسلحة النووية . وهذا هو ما فعلته اسرائيل .

بداية مبكرة

بدأت اسرائيل برنامجها النووى كما هو معروف مبكرا جدا . وبعد شهور معدودة من اعلان قيامها . فقد اقامت قسما للنظائر المشعة فى معهد وايزمان ثم اقامت مصنعا لانتاج الماء الثقيل اللازم لتبريد المفاعلات النووية .

وفى عام ١٩٥٢ قرر ديفيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الاسبق انشاء هيئة الطاقة النووية الاسرائيلية . وجعلها تابعة لوزارة الدفاع .

وبدأ بعد ذلك التعاون النووى مع فرنسا . وتم الاتفاق بين الجانبين فى عام ١٩٥٧ على اقامة مفاعل نووى فى صحراء النقب . واستمر التعاون النووى الاسرائيلى الفرنسى حتى اواخر الستينات .

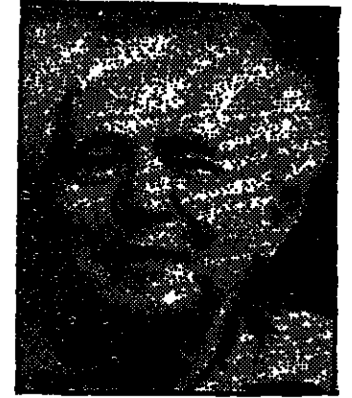
ولم تنس الولايات المتحدة تقديم العون النووى لاسرائيل . وقامت بتزويدها بمفاعل صغير للابحاث اقيم فى ناحال سوريق . وبدأ تشغيله فى عام ١٩٦٠ .

ويقال ان بن جوريون اتخذ القرار السياسى بانتاج القنابل النووية فى عام ١٩٥٥ .

وفى اعقاب حرب السويس عام ١٩٥٦ قرر بن جوريون بشكل حاسم ان تحقق اسرائيل اكتفاء ذاتيا فى انتاج كافة الاسلحة .. بما فى ذلك الاسلحة النووية .

وقد ظل المفاعل النووى الذى اقامته فرنسا لاسرائيل فى صحراء النقب سرا .. حتى عام ١٩٦٠ حين قامت طائرات التجسس الامريكية طراز « يو – ٢ » بتصوير المفاعل ونفى بن جوريون فى البداية وجود المفاعل .. وزعم انه مصنع نسيج . لكنه عاد واعترف امام الكنيست بوجود المفاعل .. وادعى انه مخصص للاغراض السلمية وليس للاغراض العسكرية .

وبعد ثمانية اعوام .. بالتحديد بعد العدوان الاسرائيلى على العرب عام ١٩٦٧ .. اعلن ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل بشكل علنى ان اسرائيل لديها المعرفة المطلوبة لانتاج اسلحة نووية .



بن جوريون

ومرة اخرى اعلن إفرايم كاتزير رئيس اسرائيل السابق .. وبعد حرب اكتوبر بـ ١٤ شهراً .. ان اسرائيل تملك القدرة على انتاج القنابل النووية خلال فترة زمنية معقولة .. لكنها لن تكون اول من يقوم بادخال هذه القنابل الى الشرق الاوسط .

واعترف اسحاق رابين حين كان رئيسا لوزراء اسرائيل فى عام ١٩٧٥ ان اسرائيل لن تكون اول من يقوم بادخال الاسلحة النووية للشرق الاوسط .. لكنها لا تستطيع ان تكون ثانى دولة .

وفى الخامس والعشرين من يونيو ١٩٨١ اعلن الجنرال موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق ان اسرائيل ليس لديها قنابل نووية الآن .. لكنها تملك القدرة على انتاج هذه القنابل .. ولو اراد العرب ادخال هذه القنابل الى الشرق الاوسط فلا يجب ان تتأخر اسرائيل او تتوانى فى الحصول عليها .

وقال ديان ايضا ان اسرائيل لم تقل ابدأ انها لن تستخدم القنابل النووية .. لكننا نقول فقط لن تكون أول من يستخدمها .

القنبلتـــان

وكما قلنا بدأت اسرائيل برنامجها النووى بالتعاون مع فرنسا .. التى زودتها بعد حرب السويس بمفاعل نووى .. وبمصنع كيماوى لفصل البلوتونيوم عن عناصر الوقود النووى المستهلكة .

واعترف البروفيسور « فرنسيس بيرين » الرئيس السابق لهيئة الطاقة النووية الفرنسية بأن حكومة فرنسا قدمت سرا لاسرائيل التفـاصيل التكنولوجية الخاصة بانتاج القنابل النووية . وقال بالحرف الواحد « إننا وافقنا فى عام ١٩٥٧ على بناء المفاعل الاسرائيلى ومصنع كيماوى لانتاج البلوتونيوم . لقد كنا نريد مساعدة اسرائيل . وكنا نعرف انه يمكن استخدام البلوتونيوم لانتاج القنبلة . لكننـا احتفظنا بالامر سرا خوفا من الامريكيين .. لقد اعتبرنا اننا يمكننا اعطاء اسرائيل الاسرار الخاصة بالقنابل النووية بشرط ان تحتفظ بها لنفسها » .

وبالفعل اشترك العلماء الفرنسيون مع الاسرائيليين فى العمل معا . وتم تبادل نتائج الابحاث النووية الهامة فيما بينهم . وتم كذلك السماح لعلماء اسرائيل بمراقبة ومتابعة التجربة النووية الفرنسية فى موقع التجارب النووية الفرنسية فى الصحراء الجزائرية .

ودام التعاون الوثيق بين اسرائيل وفرنسا من ١٩٥٧ الى ١٩٥٩ . ثم استمرت عمليات انشاء المفاعل الكبير فى صحراء النقب حتى عام ١٩٦٤ .

وكانت اسرائيل بحاجة الى كميات كبيرة نسبيا من الماء الثقيل واليورانيوم لتشغيل المفاعل . ولم يستطع مصنع الماء الثقيل الاسرائيلى فى « رينفوت » الوفاء باحتياجات مفاعل ديمونة . وتمكنت اسرائيل من الحصول على ٢٠ طنا من الماء الثقيل من النرويج بناء على اتفاقية سرية تم توقيعها بين الجانبين عام ١٩٥٩ .. ولم يتم كشفها الا فى عام ١٩٧٩ .

وحصلت اسرائيل على شحنة من الماء الثقيل من الولايات المتحدة تبلغ ثلاثة اطنان فى عام ١٩٦٣ .

وفى كتابه « القنبلتان » يقول الفرنسى « بييربين » ان فرنسا زودت اسرائيل ايضا بالماء الثقيل . ويؤكد انه تم شحن الماء الثقيل من المفاعل الفرنسى فى « ساكلاى » إلى المفاعل الاسرائيلى فى ديمونة مباشرة . وكان ذلك مخالفا لتعاقدات فرنسا مع الولايات المتحدة والنرويج التى كانت تقضى بألا يعاد تصدير الماء الثقيل الى طرف ثالث !!

ويوضح المؤلف أن مفاعل ديمونة يعمل بوقود اليورانيوم الطبيعى على شكل عصى اسطوانية معدنية جافة . وتقول تقارير الامم المتحدة ان اسرائيل احتاجت فى البداية من ٢٠ الى ٢٥ طنا من اليورانيوم كوقود للمفاعل . حصلت على عشرة اطنان منها من معمل حمض الفوسفوريك الموجود لديها . وقامت بشراء الباقى من الخارج .

وبالفعل حصلت على اربعة اطنان يورانيوم من فرنسا .. وعلى عشرة اطنان من جنوب افريقيا . بالاضافة الى ذلك حصلت اسرائيل على اليورانيوم من الارجنتين وبلجيكا وافريقيا الوسطى والجابون والنيجر . وكانت مناجم اليورانيوم فى الدول الثلاث الاخيرة تحت سيطرة فرنسا .

وفى عام ١٩٦٨ حصلت اسرائيل علـى ٢٠٠ طن من « الكعكـة الصفراء » .. اى اوكسيد اليورانيوم عن طريق شركة ايطالية قامت بشرائه من اتحاد عمال المناجم فى كاتنجا . وتوجهت السفينة « بلومبات » التى كانت تحمل الشحنة الى اسرائيل بدلا من ميناء جنوا الايطالى !!

كذلك حصلت اسرائيل على مائة كيلو جرام من اليورانيوم عالى التخصيب من الولايات المتحدة . وهى كمية تكفى لصناعة ست قنابل نووية على الاقل . وتحكى قصة هذه الشحنة اساليب السرقة والقرصنة من جانب اسرائيل .. والتجاهل واغماض العيون من جانب الولايات المتحدة .

فقد كان هذا اليورانيوم المخصب موجودا فى مصنع « ابوللو » فى بنسلفانيا الذى ينتج اليورانيوم المخصب للغواصات النووية الامريكية . وتؤكد تقارير المخابرات المركزية الامريكية ان هذا اليورانيوم ذهب لاسرائيل عن طريق رئيس الشركة الامريكية الذى كانت تربطه علاقات وثيقة بجنرالات اسرائيل .

وقد ظهرت آثار اليورانيوم المخصب فى ديمونة بسرعة بعد ذلك . وبدأت الطائرات الاسرائيلية المقاتلة القاذفة تقوم بتدريبات على إلقاء القنابل النووية .



جورج بوش

جولدا مائير

الضـوء المتوهـج

ويطرح المؤلف سؤالا .. هل اسرائيل بحاجة الى اجراء التجارب على اسلحتها النووية ؟!

ويجيب على السؤال بقوله : ان اسرائيل ليست بحاجة لاجراء التجارب على اسلحتها النووية التى تنتجها . وبامكان علمائها انتاج قنابل نووية تعتمد على تكنيك الانفجار الداخلى . وهذا النوع من القنابل لا يتطلب اجراء تجارب شاملة .

ومع ذلك هناك دلائل على ان اسرائيل اجرت تجارب نووية . ففى الثانى والعشرين من سبتمبر ١٩٧٩ سجل القمر الصناعى الامريكى « فالا » توهجا ضوئيا مزدوجا .. صادرا عن منطقة المحيط الاطلنطى – الهندى الجنوبى . والقمر الصناعى الامريكى « فالا » مخصص لرصد الانفجارات النووية فى الغلاف الجوى وفى الفضاء الخارجى . وحين فحص العلمـاء الامريكيون الاشارات التى سجلها القمر « فالا » تأكدوا انها لانفجار نووى .

وايدت مخابرات وزارة الدفاع الامريكية والمخابرات المركزيـة الامريكية اقوال العلماء الامريكيين . وكانت المخابرات المركزية دقيقة فى تقاريرها .. حيث ذكرت ان الانفجار الذى سجله القمر الصناعى الامريكى ليس الا تجربة نووية مشتركة لاسرائيل وجنوب افريقيا .

وشكلت حكومة الرئيس الاسبق كارتر فى ذلك الوقت لجنة خاصة لدراسة الموضوع .. حاولت تمييع الموقف لاغراض سياسية تخص عملية السلام فى الشرق الاوسط .. والمساومات السياسية الكبرى التى كانت دائرة بعد رحلة الرئيس السادات للقدس .

لكن العلماء الامريكيين الذين فحصوا إشارات القمر الصناعى « فالا » ذكروا ان الانفجار النووى الذى تم رصده كان صغيرا نسبيا .. تتراوح قوته مابين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ طن من مادة تى . إن . تى شديدة الانفجار .

ويكشف المؤلف سياسة التجاهل واغماض العيون التى تتبعها الولايات المتحدة تجاه البرنامج النووى الاسرائيلى .. ويقول : ان طائرتين من طائرات التجسس الامريكية حاولتا التحليق فى سماء المنطقة وقت اجراء التجربة النووية .. ولكن المقاتلات التابعة لجنوب افريقيا تصدت لهما وطاردتهما . فاضطرتا للهبوط فى استراليا .

مما يؤكد كما يقول المؤلف – ان الولايات المتحدة كان لديها علم مسبق بالتجربة النووية التى اجرتها اسرائيل وجنوب افريقيا .

ومن الغريب ان الكونجرس الامريكى لم يطلب الاستماع الى تقارير حول الموضوع . وذلك بفضل نجاح اللوبى الصهيونى فى فرض تعتيم سياسى حول الموضوع . وهو نفس ماحدث حين كشف مردخاى فانونو اسرار البرنامج النووى الاسرائيلى .

والمعروف انه طبقا للقانون الامريكى فإن الولايات المتحدة تمتنع عن تقديم مساعدات ومعونات لاية دولة يتم تصنيفها رسميا على انها دولة نووية . وبالطبع فإن الولايات المتحدة مستعدة لعمل اى شىء لتجنب قطع المعونات عن اسرائيل . وهذا هو السبب وراء استعدادها لتجاهل اى شىء يفرض عليها الاعتراف بأن اسرائيل اجرت تجربة نووية .

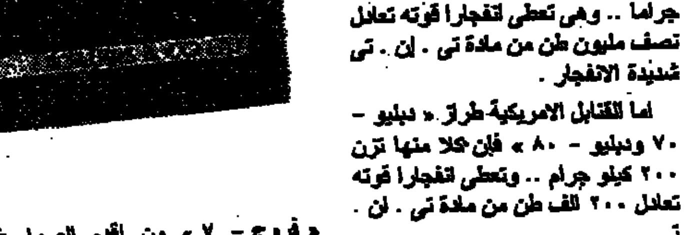
قنابل وصواريخ وطائرات

ويطرح المؤلف سؤالا آخر .. كيف يمكن ان يتوافر لاسرائيل الوسائل الكفيلة بحمل القنابل النوويـة او الهيدروجينية ؟!

ويرد بقوله ان زنة القنبلة النووية الحديثة تبلغ اقل من نصف طن .. منها ٢٠٠ كيلو جرام متفجرات كيماوية للضغط على البلوتونيوم .. الذى لا يزيد وزنه عادة على اربعة كيلو جرامات . اما الباقى فهو مكونات اخرى خاصة بالاجهـزة الالكترونيـة والمـواد المستخدمة لتكسية الرأس الحربى .

وعلى سبيل المثال فإن القنبلة الهيدروجينية الامريكية المتطورة طراز « بى – ٦١ » تزن حوالى ٣٥٠ كيلو جراما .. وهى تعطى انفجارا قوته تعادل نصف مليون طن من مادة تى . إن . تى شديدة الانفجار .

اما القنابل الامريكية طراز « دبليو – ٧٠ ودبليو – ٨٠ » فإن كلا منها تزن ٢٠٠ كيلو جرام .. وتعطى انفجارا قوته تعادل ٢٠٠ الف طن من مادة تى . إن . تى .



وبالنسبة لاسرائيل فإنها تملك سلاحا جويا قويا .. يضم ٦٠٠ طائرة . وافادت تقارير المخابرات الامريكية ان طائرات الفانتوم – إف – ٤ الاسرائيلية قامت بمناورات وتدريبات جوية لالقاء قنابل نووية .

وقد حاولت اسرائيل الحصول على حمالات قنابل نووية امريكية لتزويد طائرات الفانتوم بها . وبصفة عامة فإن الطائرات الامريكية التى تملكها اسرائيل تستطيع كلها حمل قنابل نووية . خصوصا الطائرات من طراز إف – ٤ وإف – ١٦ و إف – ١٥ .

وتعتبر طائرات الفانتوم هى الانسب والافضل لالقاء القنابل النووية . ويبلغ مدى هذه الطائرة ٢١٠٠ كيلو متر .. وتبلغ حمولتها سبعة اطنان .

وتحمل كل طائرة فانتوم – إف – ٤ فى السلاح الجوى الامريكى عادة ثلاث قنابل نووية . وتستطيع طائرات إف – ١٦ ايضا حمل ثلاث قنابل .

لكن ليس بالطائرات وحدها تستطيع اسرائيل إلقاء القنابل النووية ضد اهداف او مدن محددة . فهى تملك ايضا صواريخ « ارض – ارض » طراز اريحا .. التى انتجتها بالتعاون مع فرنسا ايضا بدءاً من عام ١٩٦٣ .

وصواريخ «اريحا – ١ » تنطلق بمرحلة واحدة .. وتعمل بوقود جاف . يبلغ المدى الاقصى لهذه الصواريخ حوالى ٥٠٠ كيلو متر .

وفى عام ١٩٨٧ ذكرت مجلة « إنترناشيونال ديفنس ريفيو » فى جنيف ان اسرائيل اجرت تجربة على صواريخ ارض – ارض جديدة طراز « اريحا – ٢ » فى البحر المتوسط . وذكرت ان الصاروخ سقط على بعد ٨٥٠ كيلو مترا . ويقال ان المدى الاقصى للصاروخ هو ألف . و ٥٠٠ كيلو متر . وهذا هو ما كشفته وزارة الدفاع السوفيتية مؤخرا ..

وقد بدأت اسرائيل التجارب لانتاج صواريخ « اريحا – ٢ » بعيدة المدى عن حرب اكتوبر ١٩٧٣ مباشرة . وتقول المجلة ان اسرائيل نشرت حوالى مائة صاروخ طراز « ١٠٠ اريحا » فى صحراء النقب وفى هضبة الجولان .

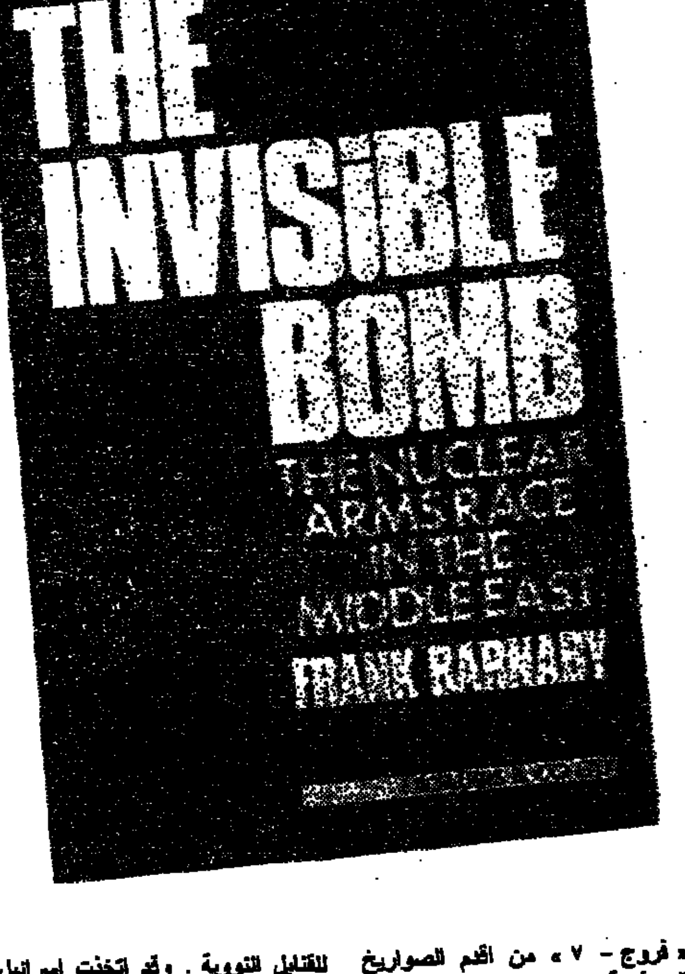
وذكرت مجلة « ايروسباس ديلى » ان اسرائيل نشرت صواريخ « اريحا – ٢ » وهى تحمل قنابل نووية فى صحراء النقب منذ عام ١٩٨١ .

وهذا تطور جديد له مغزاه .. لان العرب لا يملكون صواريخ لها قدرات مشابهة . حيث تملك مصر والعراق وليبيا توعيات من صواريخ سوفيتية من طراز « فروج – ٧ » وصواريخ « سكود – بى » . وقد يكون لدى سوريا صواريخ من طراز « إس – إس – ٢١ » . وتعد صواريخ « فروج – ٧ » من اقدم الصواريخ السوفيتية . اما صواريخ « سكود – بى » فقد بدأ الاتحاد السوفيتى فى انتاجها فى عام ١٩٦٥ .. ولا يزيد مداها عن ٣٠٠ كيلو متر .

امريكا تعلم جيدا

ويقول المؤلف ان المخابرات المركزية الامريكية ابلغت الرئيس الامريكى الاسبـق جونسون فى عام ١٩٦٨ بتفاصيل انتاج اسرائيل للقنابل النووية . وقد اتخذت اسرائيل القرار السياسى الحاسم لانتاج القنابل النووية بعد حرب يونيو ١٩٦٧ .. حين توافرت لديها القدرة التكنولوجية الكافية .

وزعمت اسرائيل فى ذلك الوقت انها استولت على مخزون القوات المصرية من الاسلحة الكيماوية التى كانت متواجدة فى سيناء . ويقال ان الانجليز تركوا هذه الاسلحة الكيماوية فى مصر قبل جلائهم عنها فى عام ١٩٥٦ .



لكن القرار الفعلى بتجميع ونشر الاسلحة النووية اتخذته جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة يوم الثامن من اكتوبر ١٩٧٣ .. وهو اسود الايام التى واجهتها اسرائيل فى الحرب .

فقد قررت اسرائيل تزويد صواريخ « اريحا » برؤوس نووية .. خوفا من احتمال قيام سوريا باجتياح شمال اسرائيل بعد النجاح الساحق الذى حققته القوات السورية فى الساعات الاولى للحرب . وكذلك حين واصلت القوات المصرية اداءها العسكرى المتفوق بعد عبورها لقناة السويس .

وتعترف جولدا مائير بأنها مرت بلحظة اثناء الحرب شعرت خلالها ان اسرائيل يمكن ان تتعرض للدمار ..

ومع ذلك لم تعترف اسرائيل او اى مسئول اسرائيلى قبلها وبعدها بامتلاك اسرائيل للقنابل النووية .

ومع ذلك فإن الحقائق تؤكد ان اسرائيل تنتج سنويا ٤٠ كيلو جراما من البلوتونيوم القابل لانتاج القنابل النووية . وظلت اسرائيل تنتج هذه الكمية بانتظام سنويا لمدة تتراوح ما بين عشرة الى عشرين عاما . وتحتاج كل قنبلة نووية الى اربعة كيلو جرامات فقط من البلوتونيوم .

بهذا تكون اسرائيل قد انتجت ما بين مائة او مائتى قنبلة نووية .

وانتجت اسرائيل ايضا ١٧٠ كيلو جراما من مادة ليثيوم – ٦ » .. بالاضافة الى ٢٢٠ كيلو جراما من مادة « ليثيوم – ٦ – ديترايد » . وكل قنبلة هيدروجينية تحتاج الى ستة كيلو جرامات فقط من المادة الاخيرة . ولهذا من المحتمل ان تكون اسرائيل قد انتجت ٣٥ قنبلة هيدروجينية .

وقبل الاسرار التى كشف عنها مردخاى فانونو كان الاعتقاد السائد عالميا هو ان لدى اسرائيل من ٢٠ الى ٢٥ قنبلة .. ولكن شبكة التليفزيون الامريكية إن . بى . سى . ذكرت يوم ٣٠ يوليو ١٩٨٥ أن الترسانة النووية الاسرائيلية تضم مائة قنبلة .

جراح القلب المصرى العالمى ذهنى فراج يتحدث للجمهورية

القلب الصناعى .. موضة العصر

برنارد «ملك جراحى القلب» أصبح صاحب مطعم

بقية ص ٢

العلاج فى بريطانيا زادت عن ١٣ مليار إلى ٣٩ مليار جنيه استرلينى . ولذلك ظهرت هناك دعوة للمزج بين العلاج المجانى والعلاج الخاص عن طريق شركات التأمين . والمنطق وراء الدعوة إلى تحويل بعض المؤسسات العلاجية هناك من المجانية إلى العلاج بأجر هو الرغبة فى المشاركة مع الحكومة فى تكلفة العلاج .

□ هل العلاج الخاص فى انجلترا وقف على الاجانب فقط أم للبريطانيين أيضا ؟

●● إذا طال انتظار المريض البريطانى يذهب إلى العلاج الخاص من خلال شركة تأمين . ومشكلة العلاج فى انجلترا أنه فى يد هيئة واحدة تخطط للكل وتوجه السياسة العلاجية وتحدد أسعار العمليات . وجمعية الطب البريطانية المسئولة عن العلاج الخاص تصدر قائمة إرشادية بالاسعار : عمليات القلب من كذا إلى كذا والكشف الخاص بكذا!

وعلاج العيون بكذا .. إلخ .

ضرائب الأطباء

□ هل هناك مشكلة للاطباء فى بريطانيا مع الضرائب ؟

●● النظام الضريبى فى انجلترا قطاع عام . فالضرائب تقتطع جزءاً من ايرادى كاستاذ فى مستشفى وست منستر ، كما تخصم جزءاً آخر من عملى الخاص . وكان النظام المعمول به سابقا ، هو الضريبة التصاعدية التى تصل إلى ٨٠ - ٩٠٪ . ولذلك فإنه كان يؤدى إلى التهرب الضريبى وإلى عدم العمل لانتفاء الحافز . من هنا .. وجدنا حكومة المحافظين تخفض الحد الاعلى وانخفضت الضريبة التصاعدية من ٩٠٪ إلى ٥٠٪ فقط . ورغم ذلك زادت حصيلة الضرائب لان الجميع زاد عملهم .

أما من يثبت عليه التزوير فى بياناته الضريبية فإنه يوضع فى السجن . والهيئة الوحيدة التى من حقها أن تستفسر عن رصيد أى مواطن فى البنك - بدون إذن صاحبه - هى مصلحة الضرائب .

□ فلنعد إلى أمراض القلب .. هل تنتشر بين الرجال بدرجة أكبر أم بين النساء ؟

●● فى الامراض الخلقية لايوجد فرق . وكانت الحمى الروماتيزمية منتشرة بدرجة اكبر بين السيدات نتيجة لوجودهن فى المنزل بدرجة أكبر ولسوء وضعهن الاجتماعى . أما أمراض الشرايين التاجية فيتعرض لها الرجال بنسبة أعلى نتيجة للتوتر والتدخين وأيضا لان الهرمونات الانثوية تحمى المرأة من الترسب وضيق الشرايين التاجية .

كما أن نسبة الخطورة أكبر بين الرجال فى الجراحات .

□ هل من علاج الآن للوقاية من تجلط الدم ؟

●● قرص واحد من الاسبرين يوميا يقلل الاصابة بتصلب الشرايين لانها تحافظ على السيولة وتمنع التجلط .

د ذهنى فراج

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤١	٦,١٠	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٥	٥,٠٨	٦,٢٧

مع الناس

اعتراف الخطيب

لست مليونيرا ولن أعود للملاعب

التفاصيل فى صباح الخير

بقلم مفيد فوزى

عائلة بسكوال دوارتى

بقية المنشور ص ١٦



ولم أجرؤ أبدا لا معه ولا مع أمى أن أسأل متى. سجن ، لانى فكرت أن الحذر يستوجب ألا أضع الكلاب فى ساحة الرقص ، فهى بنفسها ترقص أكثر مما ينبغى . ذلك أنى فى الحقيقة لم أكن أحتاج أن أسأل عن شىء ، لانه لم يحدث أبدا أن انعدمت الارواح المحسنة ، وخاصة فى القرى قليلة السكان ، ومن ثم فقد تطوع بعض الناس لكى يقصوا على كل شىء . لقد قبضوا عليه بتهمة التهريب ، ويبدو أن هذه كانت مهنته طوال سنوات كثيرة ، ولكن بما أن الابريق الذى يحمل إلى النبع كثيرا ينتهى به الامر بأن يكسر ، وبما أنه لا توجد مهنة بدون متاعب ، ولا طريق بدون عمل ، فقد حدث ذات يوم . ولعله أقل يوم توقع فيه ذلك والثقة توقع الشجعان مواقع التهلكة - أن تبعه رجال البوليس ، وعثروا معه على البضاعة المهربة ، واقتادوه للحجز . ولابد أن هذه الواقعة قد مر عليها وقت طويل ، لانى لا أتذكر شيئا ، وربما لم أكن ولدت .

أما أمى ، فعلى العكس من أبى . لم تكن بدينة ، بالرغم من قامتها الفارعة ، كانت طويلة وممصوصة ، ولم يكن مظهرها ينم عن صحة طيبة ، وإنما على العكس كانت سحنتها صفراء ضاربة إلى الخضرة ، وخداها غائرين ، ومظهرها كله يدل على أنها إما مسلولة وإما ليست بعيدة عن ذلك . كانت أيضا جافة وعنيفة ، ولها مزاج يمضى فى طريق كل الشياطين ولغة تنطلق من فمها لايحاسبها عليه إلا الله ، لانها كانت تسبب أسوأ الاشياء فى كل لحظة ولاتفه الاسباب . كانت ترتدى ملابس الحداد دائما ، وكانت صداقتها للمياه قليلة ، قليلة جدا لدرجة أنى لو ذكرت الحقيقة فسوف أقول إنها على امتداد حياتها ، حسبما أعلم ، لم أرها تغتسل إلا فى مرة واحدة قال لها فيها أبى ياسكرانة ، وأرادت أن تظهر له أنها لاتخاف من المياه . وعلى العكس من ذلك فإن النبيذ لم يكن يسيئها كثيرا ، فكلما وقع فى يدها بعض النقود ، أو فتشت فى صديرى الزوج ، كانت ترسلنى إلى الحانة بزجاجة تخفيها تحت السرير حتى لا يعثر عليها والدى . كان لها شارب صغير أبيض على جانبى الشفتين ، وخصلات شعر جعدة خشنة تضمها فى ضفيرة ، متوسطة الحجم ، فوق الرأس . وحول الفم كان يلاحظ وجود جروح أو شارات صغيرة وردية منتثرة ، وطبقا لما أعتقد فإن هذه الجروح تخلفت عن بعض البثور الخبيثة التى ظهرت عندها وهى شابة ، وفى بعض الاحيان كانت تكب الحياة فى هذه الجروح ، ويزهو لونها ، وينتهى بها الحال إلى أن تكون تماما منتفخة ، يعمل الخريف على قتلها ، بينما الشتاء يمسحها تماما .

كانت العلاقة بين أبوى سيئة : فبالاضافة إلى قلة حظهما من التعليم كان حظهما من الفضائل قليلا أيضا ، كما كانا غير راضيين بما قسم الله به لهما - وهى كلها نقائص ورثتها لسوء حظى رغم أنفى - وهذا جعلهما لا يعبأن بالتفكير فى المبادىء أو وضع حد للغرائز الدنيا ، مما أفسح المجال لان يكون أى سبب ، مهما صغر شأنه ، كافيا لاثارة العاصفة التى كانت تمتد بعد ذلك أياما وأياما دون أن يرى لها نهاية . وأنا بشكل عام ، لم أكن أنحاز لاى منهما ، لانى لو قلت الحقيقة كان بالنسبة لى سيان أن يكسب هذا أو تلك . فأحيانا كنت أسعد بأن يضرب أبى . وأحيانا أخرى بأن تضرب أمى ، ولكنى لم أجعل من هذا أبدا مسألة هامة .

وأمى لم تكن تعرف القراءة ولا الكتابة . أما أبى فنعم ، وكان فخورا بذلك إلى أقصى حد ، حتى لقد كان هذا يظهر على وجهه باستمرار ، وعادة ماكان يقول لها ، بشكل تلقائى ، ياجاهلة ، وهى حسبة خطيرة عند أمى التى كانت تصير مثل الافعوان . وفى بعض الامسيات كان أبى يأتى إلى البيت بورق فى يده ، ويجلسنا رغما عنا فى المطبخ ويقرأ علينا الاخبار ، وتأتى التعليقات بعد ذلك ، وفى تلك اللحظة كنت أحس بالرعشة لان هذه التعليقات كانت دائما بداية لمشاجرة . وكانت أمى ، لكى تهينه ، تقول له إن الورق ليس فيه شىء مما يقرأه وأن كل مايقوله يستخرجه من رأسه ، وهو عندما يسمع هذا الرأى منها يخرج عن طوره ، ويصيح وكأنه مجنون ، ويصفها بأنها جاهلة وساحرة ، وينتهى به الامر دائما بأن يقول لها بصوت عال انه لو عرف كيف يقول أشياء الورق هذه فى اللحظة المناسبة فهل كان يمكن أن يتزوجها . وكانت هى الاخرى مسلحة ، فتصفه بأنه بائس وغزير الشعر ، وتتهمه بالجوع وأنه برتغالى ، وهو بما أنه كان ينتظر سماع هذه الكلمة حتى يضربها ، فإنه يشد الحزام ويجرى خلفها فى المطبخ حتى يتعب - وأنا ، فى البداية ، كنت أحظى بضربة أو ضربتين ، ولكن عندما ازددت خبرة أدركت أن الطريقة الوحيدة لعدم البلل هى الا أعرض نفسى للمطر . وهذا ماكنت أفعله ، عندما أرى الامور تتخذ هذا المظهر السيىء . كنت أتركهما وحدهما وأمضى . «روحوا فى داهية» .

والحق أن الحياة فى أسرتى لم يكن فيها من السرور إلا القليل ، ولكن بما أنه ليس فى استطاعتنا أن نختار ، وإنما نحن موجهون ، حتى قبل أن نولد ، فبعضنا يذهب فى جانب والآخرون يذهبون فى جانب آخر ، فقد كنت أحاول أن أرضى بنصيبى ، وكانت هى الطريقة الوحيدة للحيلولة دون اليأس . ومنذ الصغر ، وهى الفترة التى يمكن فيها السيطرة على إرادة الناس ، أرسلونى فترة قصيرة إلى المدرسة . وكان أبى يقول ان الصراع من أجل الحياة شىء شديد القسوة ، وأنه ينبغى على الانسان أن يعد نفسه كى يواجهها بالاسلحة الوحيدة التى يمكن أن نقهرها بها وهى أسلحة الذكاء . كان يقول لى كل هذا دفعة واحدة وكأنه شىء معلوم ، وكان صوته فى تلك اللحظات يبدو لى أكثر حنكة ويشتمل على نبرات لاتثير الشك فى نفسى . وبعد ذلك ، وكأنه نادم ، كان يغرق فى الضحك ، وينتهى به الامر بأن يقول لى بلهجة فيها دعابة :

- لا تهتم ، يافتى .. ها أنا اتقدم فى السن

ثم يمضى برهة مفكرا ، ويكرر بصوت خفيض مرة وأخرى :

- ها أنا أتقدم فى السن ..! هاأنا أتقدم فى السن جدا !

وقد استمر تعليمى فى المدرسة لفترة قصيرة . وبما أن أبى كان له طابع عنيف ومتسلط فى بعض الاشياء فانه كان ضعيفا وصغير النفس فى أشياء أخرى . وبشكل عام ، ثم لاحظت أن الطابع الاول كان يمارسه فقط فى الموضوعات الصغيرة التافهة ، لانه فى الموضوعات ذات الاهمية ، فإن ماكان يؤكد عليها ، لا أدرى هل بسبب الخوف أم لماذا . ومن ثم لم تكن تريد أن أذهب إلى المدرسة ، وكلما حانت لها الفرصة ، بل حتى دون أن تحين ، عادة ماكانت تقول لى : طالما لن

تخرج من حياة الفقر فليس من المجدى أن تتعلم شيئا . وقد حرثت فى أرض ممهدة ، لانى أيضا لم أكن مشدودا لحضور الدروس ، ونحن الاثنان ، وبمرور الوقت ، انتهى بنا الامر بإقناع أبى ، فوافق على أن أترك الدراسة . وهكذا كنت أعرف القراءة والكتابة ، والجمع والطرح . وبالفعل كانت لدى بعض المعارف التى تنفعنى . وعندما تركت المدرسة كان عمرى اثنا عشر عاما ، ولكن لماذا نستعجل ، فكل الاشياء تريد أن تأتى فى دورها وعلى رأى المثل مهما صحوت مبكرا فإن الصبح لن يطلع إلا فى موعده .

كنت ما أزال فى ميعة الصبا عندما ولدت أختى روساريو . ولا أحتفظ من تلك الزمن إلا بذكرى مضطربة ومبهمة ، ولا أدرى إلى أى مدى سوف أحكى بصدق ماحدث ، سوف أحاول ، ومع ذلك أضع فى اعتبارى أنه إذا كانت حكايتى يمكن ان توصف بعدم الدقة ، فإنها ستكون دائما أقرب إلى الواقع من التخيلات ، التى يمكن أن تسبكها مستقيا اياها من الخيال ومن مهارة الفنان . وأذكر أن الجو كان حارا فى المساء الذى ولدت فيه روساريو ، ولعلنا كنا فى يوليو أو أغسطس . كانت الحقول هادئة ذابلة ، والطيور بمناقيرها تبدو وكأنها تريد أن تلعق عظام الأرض ، والناس والحيوانات مأخوذون ، والشمس هناك فى الأعالى ، مثل سيد مسيطر ، تضىء كل شىء ، وتحرق كل شىء .. وكانت ولادة أمى دائما صعبة جدا ومؤلمة ، فقد كانت نصف عاقر ، وجافة بعض الشىء ، والالم أكبر من طاقتها ، وبما أن المسكينة لم تكن أبدا نموذجا للفضائل ولا للمكرمات وبما أنها لم تكن تعرف كيف تعانى وتصمت ، مثلى ، فإنها كانت تحل كل شىء بالصياح . وقد ظلت تصيح عدة ساعات عندما ولدت روساريو ، لأن الولادة ، لاستكمال دائرة سوء الحظ ، كانت عسيرة . وعلى رأى المثل : امرأة عسيرة الولادة ولها شارب ... (تكملة المثل لا أكتبها نظرا لان هذه السطور موجهة إلى شخص ذى مقام رفيع) . وقد ساعدت أمى فى الوضع امرأة من القرية ، هى السيدة انجراثيا ، سيدة الربوة ، وهى متخصصة فى الندب والولادة ، تصف ساحرة وشديدة الغموض ، وكانت تحمل معها «خلطة» تضعها على بطن أمى كى يخفف ألمها ، ولكن بما أن هذه ، سواء بدهان أو بغيره ، ظلت تصيح حتى أنهكت قواها ، فإن السيدة انجراثيا لم تجد بدا من أن تتهمها بأنها زنديقة ومسيحية سيئة ، وبما أن صيحات امى فى تلك اللحظة كانت تنطلق مثل ريح شديدة ، فإنى صرت أفكر إلا يمكن أن تكون ممسوسة . ولكن شكى لم يستمر طويلا فسرعان ماتبين أن سبب هذه الاصوات الشنيعة هو أختى الجديدة .

وقد ظل أبى مدة طويلة يتمشى بخطوات واسعة فى المطبخ . وعندما ولدت روساريو انطلق نحو سرير أمى ، وبدون أى اعتبار للظرف الذى تمر به بدأ يصفها بأنها خبيثة ومحتالة ويهمزها بشراك فى يده لدرجة أنى كنت مندهشا كيف لم يطعنها حية . وبعد ذلك مضى ولم يعد إلا بعد يومين كاملين ، وعندما عاد كان سكرانا مثل قربة نبيذ ، اقترب من سرير أمى ثم قبلها ، وقد تركته أمى يقبلها ... وبعد ذلك ذهب لينام فى الاسطبل .

ماجلان .. لقد عدنا ..

د. فتحى عبد الفتاح

أغلى وأمتع وأقسى رحلة فى حياتى حتى الآن ..

هل نجد تناقضا فى هذه الاوصاف : بين المتعة والقسوة بين الانبهار والانهيار : بين الشوق الفتى المتجدد للمعرفة وللرؤيا : وبين الانهداد الجسدى الذى يوصل إلى حافة الموت ..

ولكن هذا ماحدث تماما فى هذه القفزة العالية إلى جنوب افريقيا وناميبيا ..

فالقفز من القاهرة فى أقصى شمال القارة السمراء إلى جوهانسبرج فى أقصى جنوب القارة مرورا بست عواصم افريقية هى نيروبى وهرارى ولوزاكا ولواندا وويندهوك مسألة عظيمة مبهرة ولكنها وفى نفس الوقت مضنية وتكاد تكون قاتلة .

وفى كل الاحوال كان الامر يستحق ..

فالاحساس بالتفرد مذاق شهى آسر حتى ولوكان محفوفا بالمخاطر

وإذا كان قليلون فى مصر والعالم العربى هم الذين زاروا زمبابوى أو أنجولا ، فإن أحدا فى مصر والعالم العربى ، على الاقل علنا ، لم يذهب إلى جوهانسبرج فى جنوب افريقيا أو ويندهوك فى ناميبيا .

ولقد ملأنى الاحساس وكأنى ماجلان أو فاسكو دى جاما البرتغاليان اللذان اكتشفا رأس الرجاء الصالح فى أواخر القرن الخامس عشر مع فارق الظروف والزمن الذى امتد لأكثر من ٥٠٠ عام ..

فحين اكتشف البرتغاليون الجنوب الافريقى كان الهدف توجيه طعنة مقصودة لمصر ولموقعها الجغرافى الممتاز الذى كان يجعلها حتى ذلك الوقت هى المعبر التجارى الوحيد بين الشمال والجنوب وبين الشرق والغرب ، ولقد أدى ذلك إلى تدهور الاوضاع الاقتصادية حين حرمت مصر المزدهرة أيام المماليك من أكبر دخل كانت تحصل عليه الامر الذى خلق الظروف السيئة لكى تسقط مصر الحضارة والتقدم فريسة فى أيدى الاتراك العثمانيين وتدخل فى أكثر عصورها ظلاما وتخلفا .

واليوم ، وبعد خمسمائة عام أو تكاد ، وبعد أن استعادت مصر عافيتها الدولية واستردت أبعادها الاستراتيجية ..

يأتى مكتشف مصرى معاصر إلى جنوب افريقيا (رأس الرجاء) ليرى آخر المعاقل الشرسة للاستعمار الاستيطانى العنصرى (تماما مثل اسرائيل) وليشهد البوادر الحقيقية لافول نجم العنصرية وهى تضطر للرضوخ للضغوط الدولية والافريقية بشكل خاص ومصر فى القلب منها ، فتسلم باستقلال ناميبيا أو جنوب غرب افريقيا وليبدأ العد التنازلى الحقيقى لأفول العنصرية من جنوب افريقيا كلها

كنت أصيح فى جوهانسبرج وقدمى تطأ أرض المطار ..

- «لقد عاد المصريون .. ياماجلان ..

● منذ عشر سنوات فقط .. كان هناك معقل عنصرى آخر فى جنوب افريقيا اسمه روديسيا يسيطر فيها ١,٥ مليون أبيض من أصل بريطانى على كل شىء .. الدولة ، الحكومة ، البرلمان ، الجيش ، الموارد الطبيعية .. ويعيش ٨ ملايين افريقى أجراء .. بل كالعبيد .. فى بلدهم .

ولكن روديسيا أصبحت فى خبر كان ، وفرض السكان الاصليون سلطتهم ، واضطر المستوطنون البيض لأن يرضخوا ويتعايشوا مع الواقع الجديد ،

ويقول السناتور ماكومبى المحافظ وأحد كبار رجال الدولة البارزين فى زمبابوى :

- لقد عشت فى الستينات فى القاهرة أمثل حركة تحرير زمبابوى ولم يكن أحد يصدق يومها أننا سنستطيع التخلص من النظام العنصرى البغيض .. ولكنها ارادة الشعوب والحياة ..

وعقبال فلسطين ..

● وماجرى فى زمبابوى أو روديسيا سابقا يكاد ، بل إنه يتكرر اليوم فى جنوب افريقيا .

البيض (٥ ملايين) من أصل هولندى وانجليزى والمانى يسيطرون على كل شىء ، ويفرضون نظام الأبارتايد أو الفصل العنصرى كقانون .

والسود (٢٥ مليونا) سكان البلاد الاصليون يعيشون فى أماكن محددة لهم لايتجاوزونها ويعملون فى حرف ومهن معينة .. ليس لهم حق الانتخاب أو الاشتراك فى الحكومة أو البرلمان ..

ونستطيع أن نفهم الاسباب وراء هذا العسف العنصرى الكريه : ففى جنوب افريقيا ٥٠٪ من مخزون الذهب فى العالم ، ٤٠٪ من مناجم الماس والاحجار الكريمة ، ٤٠٪ من اليورانيوم والكوبالت الذى يدخل فى الصناعات الذرية

ولأوجه الشبه وتماثل المصالح بين النظام العنصرى فى جنوب افريقيا واسرائيل نشأ تحالف بين النظامين يطلق عليه محور بريتوريا - تل ابيب .

وكل الشواهد تؤكد ان العد التنازلى لسقوط النظام العنصرى فى جنوب افريقيا قد بدأ بالفعل وبشكل محسوس ..

فبعد العناد والصلف ونشر الموت والدمار اضطر النظام العنصرى أن يسلم بحق ناميبيا فى الاستقلال ، وتجرى فى ٧ نوفمبر الحالى الانتخابات لتشكيل الجمعية التأسيسية وإعلان الاستقلال ..

وامتدت حركة المقاومة للعنصرية من الافارقة إلى البيض أنفسهم واتسعت القطاعات التى ترفض النظام العنصرى من كل قطاعات السكان من البيض والسود .. وافرج عن قيادات العمل الوطنى الافريقى الذين ظلوا فى السجون أكثر من ٢٥ عاما ، وتموج جوهانسبرج وبريتوريا والكاب وكل المدن الرئيسية بالمظاهرات الصاخبة والمتجددة التى تطالب بالافراج عن نيلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى ، لوضع دستور جديد يتساوى فيه جميع السكان من البيض والسود فى الحقوق والواجبات دون أى قوانين أو أسس عنصرية .

● وفى ناميبيا التى تستعد للاستقلال قطعنا أكثر من ثلاثة آلاف كيلومتر بالسيارة وسط الهضاب والتلال والادغال والاحراش .. أربعة أيام نتناوب على قيادة السيارة السوزوكى اليابانى لجوب مدن البيض الانيقة ، وننزل القرى الافريقية الفقيرة ونرى الخط الابيض والخط الاسود .

التناقض صارخ بين مدن البيض وعشش السود ، مزارع السادة البيض الحديثة والممتدة وقصورهم الفخمة ، وأكواخ السود ومواشيهم

وفى كل قرية افريقية كان دائما الثلاثية البيضاء ..

الكنيسة والسوبر ماركت والبار ..

كان السلاح الذى استخدمه المستوطنون البيض لاخضاع السكان .. الكنيسة للتبشير والبار للتخدير والسوبر ماركت للاستهلاك .. ولكن المعادلة لم تستمر طويلا ..

الكنيسة تحولت إلى قلعة وطنية تدافع عن الاستقلال والمساواة والبار .. أصبح منتدى للتفكير والثورة .

● وأخيرا وبعد رحلة العودة التى استمرت أكثر من ٧٠ ساعة نتنقل فيها من مطار إلى مطار وصلت إلى بيتى فى القاهرة فجرا ..

فتحت جميع النوافذ وسرقنى النوم حتى قبل أن أفك أمتعتى ..

وقمت فى الصباح وأنا أرتعد من البرد ..

وجاء الطبيب - سامحه الله - وحين سمع أنى قادم من جنوب افريقيا أعطانى جرعة مكثفة من المضادات الحيوية لم يتحملها جسدى المنهك .. وبدلا من علاج البرد وقعت فريسة «التسمم الدوائى» بعد أن تناولت وعلى مدى أسبوع أربعة آلاف وحدة مضاد حيوى يوميا .. كادت تقتلنى .

ألم أقل أنها كانت أمتع وأقسى رحلة .

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

مصر وليبيا .. بداية

اثلجت صدرونا عودة العلاقات بين مصر وليبيا . ونتمنى ان يكون هذا هو بداية الطريق نحو التضامن العربي المنشود .

فاطمة عبد الله على خالد
مرفق مياه القاهرة الكبرى

الجميع .. في نظر الاعلانات

في احد اعلانات التليفزيون عن معرض للملابس الجاهزة قالت المذيعة ان الاسعار في متناول الجميع .. بينما كتب على احد الفساتين ١٢٣ جنيها !

طارق طلعت عطية
الباجور - منوفية

شعار مدرسي الدقهلية

مدرسو ميت سلسيل - يرفعون شعار .. تذاكر ياتلميذ لغاية الصباح .. بغير الدروس الخصوصية لن ترى النجاح

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

هواية المرأة

في الصحف والمجلات نقرأ ان العروس هوايتها التدبير المنزلي .. مع ان التدبير المنزلي هو من صميم عمل المرأة وليس هواية .

كمال احمد شحات
رأس غارب - البحر الاحمر

.. ونام الرقيب

مسلسل (رقيب لاينام) اسم على غير مسمى .. لان الرقيب نام فعلا .. والا ماكان قد تم عرض هذا المسلسل .

رمضان ادم الحجيري
قنا - قفط

ذكاء محمد عبد الوهاب

منتهى الذكاء من الفنان الكبير محمد عبد الوهاب ان يغني عماد عبد الحليم اغنية (من غير ليه) !

محمد عبد المقصود الموجي
المنصورة

الفلاحي .. والسياحي

الهجرة من القرية الى المدينة ارتدت اليها مرة اخرى ولكن إلى القرى السياحية .. واصبح الجلباب مايوها .. والعمامة برنيطة .. واختفى الارز الفلاحي وظهر كل ماهو سياحي حتى البصل اصبح اغلى من العسل !

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

بأقلام الأصدقاء

تموت العصافير لكن تبوح




هذا الديوان ترتيبه الخامس في سلسلة إبداعات جميل عبد الرحمن ، التي بلغت حتى الآن ستة دواوين ، عدا ماهو تحت الطبع . يضم الديوان تسع عشرة قصيدة منها سبع عمودية ، واثنتا عشرة قصيدة من شعر التفعيلة .

وقصائد الديوان في جملتها تمنحنا إحساسا بأن جميلا لا يكتب القصيدة ، بل تكتبه القصيدة . إنه فنان يسكب وجدانه على صفحات الديوان ، ويقدم لك همومه وأشواق روحه ، التي هي في الأصل همومي وهمومك ، وأشواق روحي وروحك .

وحتى حين تصطبغ القصيدة بالموضوعية وتبتعد - إلى حد ما - عن النزعة الوجدانية ، فإنها لاتفقد حرارتها ، وإنما تظل قادرة على هز المتلقي ، وبعث الأصداء الفنية والجمالية في نفسه ، وذلك بفضل مايملكه جميل من قدرة على الخلق والتصوير ، وصبر على الصياغة ، ودأب على معاودة النظر فيما يكتب .

وإذا كان النفس الملحمي المميز لجميل عبد الرحمن يقوده إلى الاطالة ، حتى لقد تبلغ القصيدة ستة مقاطع «صفحات من مذكرات يحيى» ، فإن قارئه لايصيبه الملل ، ولايفقد حماسه للقصيدة ، أو صبره على قراءتها ، ومرد ذلك إلى استعانة جميل ببعض الوسائل الفنية المشروعة ، التي تجعل القارئ في حالة توق دائم لمزيد من القراءة ، ومن هذه الوسائل : تلوين الأسلوب الشعري ، والاستعانة بالدراما والأصوات المتعددة داخل القصيدة .

وهو حين يكتب القصيدة العمودية يكتبها بذوق موسيقى رفيع ، فتراه يقيد قوافيه تارة ، ويطلقها تارة أخرى ، فيوفق أيما توفيق ، لا لشيء إلا لأنه يجاري حالته الشعورية ، ويدعها تختار البحر الشعري الملائم لها ، وتنتخب القافية التي تحتويها .

ولنك لتحس أن جميلا لايقايض على مبادئه مهما تكن الاغراءات ، وينكر أشد الانكار أن تباع قصائده في أسواق البقالة الأدبية :

تجارة الحرف ياكتاب خاسرة
من ناقوا قبلكم ولوا وقد هزموا
باعوا الحروف لشيطان يضاجعها
لينجب العقم يقرى قلبه الندم

لقد أخلص جميل لفنه فاستحق احترام القراء ، ومازال بجعبته الكثير الكثير . ونحن منتظرون .

ربيع عبد العزيز
سوهاج

نادي ادباء الأقاليم .. يقدمه محسن الخياط

شعر : «فرس»

فارسة جديدة من فرسان الكلمة العامية نقدمها اليوم .. وهي في تجربتها تقدم لونا جديدا من الوان التشكيل الفني للقصيدة .

وبتستخبى ف لون شفيف ..
وانا قلبي متشقق .. سكك ..
افتح ببيان الوعر .. يمكن الحقك
واعمل مسافة من عطش ..
وانا حاسة جواك الفرس ..
وانا طفلة عاشت قصتك من ميت سنه ..
كنت المحك تغرق تملى ف الطرق ..
بتضفرك ف شعور لياليها .. النكد ..
وتلوتك ..
وترجعك مهزوم بتشرب فجعتك ..
وبتدفن الاحلام ورق ..
ما اعرفش ليه في وقتها ..
اصبح ملازمني حنيني للوجع
استنى ترسم ازمتك فوق ضحكتي
وكانى ملزومه اوجعك ..
بتمد ايدك تستخبى .. افرقطك ..
فجاة ارتعش ..
اصل المسافة تضيق مابين اتنين عدم
مكموشة ف عنيك وحدتي ..
ف عيوني تنزف قصتك ..
من ميت سنه وانا شايله ف ايديك وجع
وف سكتك مرسومه دايره معوجه
بتلف من بين النقط
وبتبقى دايره ف طوق نجاه .. بتلفلفك ..
من فوق سكاكين الملل ..
باحضن مسافة متبته ..
اشعر بعينك غارقة جوه ف صرختي ..
واشعر بقلبي بشايي جوه قلوع محن ..
جواك فرس لسه بيفقد موطنه ..
وانا بسكنك من آهه طالعه ف فرشتك ..
ولحد ماتعمل عطش
كسر زنازينك وعدى من هنا شريان جعان ..
مش من هنا شريان شبع ..
ارمى على حلمك وجع ..
تلقاني ارض مرحرحه ..
بتحوطك .. على جدر فاير نمرده ..
وف لحظة صاحيه .. بادخلك ..
فصل مقاييسك فرس ..
واحكم لجامي احجمك ..
واستوعبك ..
واتطبك جوه المسافه المدهشة ..

وفاء جابر عبد الحليم
الاسكندرية

للنادي .. كلمة

الشعر .. في مناهج اللغة العربية

لماذا تخلو النصوص الشعرية التي تدرس في مدارسنا من قصائد الشعر الحديث .. رغم ان هذا اللون من الشعر قد استقر واصبح له كيان منذ ثلاثين عاما .. اليس من حق الاجيال المتلاحقة ان تتعرف على تطور حركة الشعر من خلال الدراسة ومن خلال حفظ نماذج من الشعر تبدأ بالتقليدي وتنتهي بالحديث..

أوليس شيئا غريبا مثلا ان يلقن تلاميذ من المدارس أناشيد بالعامية المصرية ويحرموا في نفس الوقت من التعرف على الشعراء المجددين من امثال صلاح عبد الصبور وعبد المعطي حجازي وأمل دنقل وابو سنة على سبيل المثال لا الحصر ..

ان مناهج اللغة العربية فيما يخص النصوص الشعرية التي تلقن لاطفالنا في المدارس يجب ان تتطور هي الاخرى ولن تأخذ طريقا يتلاءم مع تطور الحركة الادبية نفسها .. فنحن لانود لابنائنا ان يتمسكوا بتماضي فقط او يتمثلوه .. ولكن نود لهم ان يعيشوا حاضرهم الادبي وان يعوا .. حتى يصبح للمستقبل ركيزة اساسها الماضي والحاضر .

اننا لسنا ضد الشعر التقليدي فهو تاريخ وتراث . ولكننا ضد ان تطمس معالم التطور في تاريخنا الادبي فقد سبق ان رحبنا بجماعة الديوان وجماعة ابوللو باعتبارهما معالم عن طريق تطور الحركة الشعرية . كل منهما كان يسعى الى تغيير عالم الشعر بطريقته الخاصة .. وهكذا فعل انصار الشعر الحر الذين تركوا بصمات واضحة في الشعر على مستوى الوطن العربي .

محسن الخياط

في مهرجان شعراء شمال الصعيد

عكس كل التوقعات .. سادت الفصحى على العامية
أوشك قصر ثقافة الفيوم أن ينهار علينا رغم تفاؤل الشعراء

في مهرجان شعراء شمال الصعيد الذي اقيم الثلاثاء الماضي في قصر ثقافة الفيوم - الايل للسقوط - استمعت الى ٢١ شاعرا تحكمني مشاعر الخوف من انهيار القصر فوق رؤوسنا جميعا ومشاعر الاعجاب باكثر من شاعر جيد .

تميز الشعراء بثلاث سمات لافته للنظر ومختلفة تماما عن توجهات وسمات شعراء هذا الجيل ... وهي الاتجاه نحو الفصحى والتحكم في العروض والتفاؤل .

كان الشعراء من الفيوم . بني سويف ومن المنيا وجاء الضيوف من سوهاج واسيوط والاقصر ومن الزقازيق .

أغرب الظواهر التي طفت على سطح المهرجان هي ندرة شعراء العامية .. فقد كان من بين ٢١ شاعرا ، ١٧ شاعر فصحى و ٤ شعراء عامية!!!

أجاد معظم الشعراء .. فقد قال الدكتور مدحت الجيار استاذ الادب العربي بجامعة الزقازيق انها مفاجأة سارة ان نرى هذا الحشد من شعراء الفصحى والعامية الفصحى وقد تجاوزوا الاخطاء النحوية والصرفية والعروضية التي نجدها في أحيان كثيرة جدا عند شعراء الفصحى وانهم كانوا سباقين الى بث الامل والتفاؤل على غير ماتجد في كثير من الشعراء الشبان في هذا الجيل وان القصائد التي تليت تتنبأ عن شعراء جدد سوف يظهرون عما قريب في الصفوف الاولى من الشعراء المعاصرين .

ويضيف الدكتور الجيار ان معظم هؤلاء الشعراء من الطلاب الدارسين بالجامعات المصرية وهذا يعني ان المواهب الجديدة بدات تخرج من الجامعة الى الحياة الثقافية المفتوحة وانهم بدأوا يخرجون الى الواقع وينفتحون على شعراء هذا الجيل .

في نهاية المهرجان انتقلنا من الشعر الى الاحلام .. فهناك في الفيوم مزرعة خرسانية يقولون عنها انها اساسات المجمع الثقافي الجديد . فنجد يسري ناصر مدير ثقافة الفيوم يتمنى ان تتحول مزرعة الخرسانة الى قصر ثقافة حقيقي بتدخل الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم لانهاء العمل في المجمع الثقافي الشامل الذي وضع اساسه عام ١٩٨٢ على ان ينتهي في ١٩٨٥ ولكنه حتى الان لم ينته .

ويؤكد حسين شامه مدير قصر ثقافة الفيوم ان المجمع اذا انتهى العمل به وافتتح فسوف تصبح الفيوم في صدر الخريطة الادبية والفنية في مصر ويؤكد ذلك فوز شعراء الفيوم بالمراكز الاولى في مسابقات الابداع .

وانتهى المهرجان .. وخرجنا من القصر .. وعدنا قبل ان ينهار قصر ثقافة الفيوم علينا .

سيد شحم

شعراء المهرجان

- احمد عبد الصمد
- عبد الله الخطيب
- جمال عبد الحفيظ
- صلاح علي جاد
- مامون الحجاجي
- عمر عبد الحافظ
- احمد جويلي
- محمد الحسيني
- ياسر الزيات
- محسن حسين رياض
- حاتم عبد العظيم
- د . اسماعيل الدرديري
- عادل حسني
- كمال ابو النور
- محمود قرني
- رمضان ابراهيم
- حسن يوسف
- ايمن اسماعيل
- شحاته ابراهيم محمود
- سيد احمد كامل
- احمد نبوي
- د . مدحت الجيار

الدين يقول لك

حكم صلاة المرأة لزوجها

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ محمد رشدي البسيوني إمام وخطيب مسجد الرويعي بالقاهرة .

يسأل القارئ ايهاب ابراهيم عبد الرازق من الحميدية الجديدة قائلا :

هل تجوز صلاة المرأة لزوجها المتوفى ؟

يقول الشيخ محمد رشدي البسيوني :

العبادات التي فرضها الله سبحانه وتعالى على عباده تنقسم الى ثلاثة اقسام : بدنية محضة كالصلاة والصوم . ومالية محضة كالزكاة . ومركبة منهما كالحج .

والقصد من العبادة البدنية التذلل والخضوع لله تعالى ولا تصح النيابة فيها لان التذلل والخضوع إنما يحصل من الشخص المودى . فمن مات ولم يكن يودى الصلاة لا يرفع عنه إثم تركها ولا يخرج من عهدة المؤاخذة بأداء احد ابنائه .

ويرى فريق من المسلمين ان ثواب العبادات يصل الى الميت بفضل الله ورحمته اذا اهدى القائم بهذه العبادات ثوابها للميت سواء اكان القائم بها من أهل الميت أو من غيرهم .

وقد قال الامام ابن تيمية - وهو من أئمة المذهب الحنبلي : « ان الميت ينتفع بقراءة القرآن كما ينتفع بالعبادات المالية من الصدقة ونحوها » .

وقال تلميذه الامام ابن القيم : « أفضل ما يهدى إلى الميت الصدقة والاستغفار والدعاء له والحج عنه . وأما قراءة القرآن واهداؤه إليه تطوعا من غير أجر فهذا يصل إليه كما يصل إليه ثواب الصوم والحج » .

وقد إستدل الفقهاء على هذا بأن احد الصحابة سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : يارسول الله انا نتصدق عن موتانا ونحج عنهم . وندعو لهم ، هل يصل ذلك إليهم ؟ قال : نعم إنه ليصل إليهم وانهم ليفرحون به كما يفرح أحدكم بالطبق اذا اهدى إليه . والمراد بالطبق هنا الهدية التي تهدى .

وكذلك الدعاء يصل ثوابه إلى الميت ، والاسلام قد شرع الصلاة على الميت ، وهذه الصلاة تتضمن دعاء للميت ، فلو لم يكن لهذا الدعاء فائدة وثمرة لما شرعه الله عز وجل في هذه الصلاة . ولقد جاء في أحد الاحاديث قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « اذا صليتم على الميت فأخلصوا له الدعاء » .

وجاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : يارسول الله كان لي ابوان ابرهما حال حياتهما فكيف لي ببرهما بعد موتهما ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن من البر بعد الموت ان تصلي لهما مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك » . فإن قيل : ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد قال : « لايصوم احد عن احد ولا يصلي احد عن احد » فالجواب على ذلك هو أن هذا الحديث يتكلم عن الصوم المفروض والصلاة المفروضة لان كل انسان مطالب بالفروض متى كان قادرا عليها .

ولكن من تبرع وتطوع وصلى أو حج عن شخص آخر ووهب ما فعله لشخص آخر فإن ثواب عمله يصل بفضل الله إلى من أهدى إليه ولم يرد نص واضح وصحيح على جواز صلاة المرأة لزوجها المتوفى .

والله أعلم .

ردود في كلمات

● علي سليم - بورسعيد : «قبل الرحيل» محاولة جيدة لكتابة قصة من حيث الفكرة لكن كثرة الاستطرادات مع استخدام الاسلوب التقريري التعليمي افسدها ابعث بمحاولات تالية .

● عزة عبد الفتاح - منوفيه : استمري في محاولتك واهتمي اكثر باللغه

● حسن عبد اللطيف - جهينه الغربية - سوهاج : هناك فرق بين كتابة قصة وسرد حدث واقعي مهما كان مؤثرا وما نقلته هو مجرد سرد للحدث بدون رؤية فنية له .

● محمد حجازي شحاته ابراهيم - شطانوف - منوفيه : انفعالك بالحدث على هذا النحو يجب ان يؤدي الى رؤية متامله واستكشاف جوانب جديدة لكنك لجات الى حيلة مستهلكة بدلا من ذلك وهي الحلم .

● مصطفى عبد التواب - سنورس - الفيوم : ما اهمية النص اذا كان بحاجة الى شرح من كاتبة ؟ لابد من توصيل الفكرة من خلال النص نفسه .

● محمد فخر الدين - الاسكندرية : نرحب بك صديقا للنادي استمر في الكتابة وابعث بمحاولاتك .

● سيده بكير - الجماليه دقهليه : قصتك قائمة كلها على المصادفات التي ليس لها اي مبرر فني

قصة قصيرة

الجليد .. والخريف

الجو مفعم بالضباب .. حبات من الجليد تتساقط بكثرة .. يخرج بعض الاطفال يجرون في مرح يستلقون حبات المطر المتجمدة في اطراف جلاليبهم يتصايحون في سعادة غامرة يشمرون عن سيقانهم يمزجون ارجلهم في الطين مهللين يرمي بعضهم البعض بكرات من الطين يدقون باقدامهم الماء المختلط بالتراب فيصبح شبه نافورة لايشعرون ببرودة الجو القاتلة . تصرخ امهاتهم ببعض الشتائم تأمرنهم بالمجيء . يهرول كل الى داره .. يعم السكون الموحش .

وفي خلال هذا السكون يشق الضباب شبح رجل احدب الظهر قصير القامة ممتلئا بعض الشيء اسود يذن وجهه باحزان الزمن .. تراه فكأنه في الستين .. منتفخ البطن لاثر مرضه بالطحال . ذي عينين ضيقتين اجهدهما الزمن واعياهما الشقاء وانف ضخمة وشفتين غليظتين غليت احداهما الى اسفل إمتعاضا لحاله . وتجاعيد شتى انست وجهه يلبس سروالا باليا وقميصا امتقع لونه بلون الارض . وقد ظهر التشقق لقدميه بصورة مقززة وتخال انا لمست يديه كانك تمسك شوكا .

منذ طفولتي وانا ارى «عم محبوب» على هذه الهيئة .. جاء يجر حماره يثبته بعربته الكارو المتهالكة يحمل عليها بعض حزام البرسيم ولقة طعامه ضاربا حماره ببعض اعواد البرسيم لاعنا الشتاء وبرودته تارة وحماره تارة اخرى .

خرجت بعض الجارات متجهات الى السوق .

قالت احداهن : اصباح الخير يامحبوب

هز راسه هزات متتالية

تلاقت اعين الجارات في خبث ..

اليوم زواج ابنة اخيك عقبالك يامحبوب .

قالت الاخرى : عاوزين نفرح بك قريبا يامحبوب

يتلامزن ضاحكات يتمتم ببعض عبارات غير مفهومة تميل احداهن على الاخرى هامسة .

من توافق بمثل هذا العجوز القرد .. او مثله يصلح للزواج ؟

تجيبها ادفع نصف عمري لاراه متزوجا

يتلاشون وهن في صخب

يحدث نفسه . لقد عشت حياة موحشة جدباء حتى زحف الجليد الى قلبي وحياتي ولم ينسل اليها ولو شعاع دفء حتى حل الخريف وكادت تسقط اوراقه تتساب على خديه دمعة يائسة حزينة يضرب حماره بعنف مرددا .. عجوز قزم .. قرد يبكي بحرقه يرى اناسا قادمين يجفف عينيه بطرف قميصه بسرعة خاطفة يتحسس منديل راسه يواصل طريقه . .

في صباح يوم ما انتشر الخبر وقفت الجارات مشدوهات يضربن صدورهن يتغامزن غير مصدقات تهتز القرية لهذا الخبر تمنوا رؤية عروسه او «الشهيدة» كما يرددن ينقلب الخبر الى نكته يتداولها الصغار والكبار فيما بينهم انطلقت عدة زغاريد وفي المساء زفا .. وصباحا علا الصراخ .. لرعد الكون كما السواد القرية . خفقت الكلمات على الشفاه تحجرت الدموع في الاحداق حمل في موكب مهيب الى مثواه الاخير !!

«نرجو من صاحب القصة ان يبعث لنا باسمه حتى ننوه به في الاعداد القادمة» .

نحو أطلس مصري للفولكلور

تأتي الندوة العلمية التي عقدتها الهيئة العامة لقصور الثقافة في ختام مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية تحت عنوان « نحو اطلس مصري للفولكلور » بداية لمرحلة جديدة في دراسة الفولكلور والمأثورات الشعبية . والتي مهد لها الرواد الاوائل بجهودهم الذاتية . ثم دخول الفولكلور مرحلة الدراسة العلمية المتخصصة . ويمثل هذا المشروع الطموح نقطة تحول شاملة حيث يفتح افاقا واسعة امام الباحثين والمهتمين بالفولكلور .

وقد طرحت ورقة العمل المقدمة العديد من النقاد .

● قال حسين مهران ان الهيئة تبنت المشروع باعتباره يتجاوز طاقة الافراد ويحتم ان يكون الاسهام جماعيا من الاشخاص والهيئات والمؤسسات . وان تبدأ تلك المشاركة من مرحلة الاعداد . كما ان المشروع قد بدأ بمشروع سابق اشرف عليه د . محمد الجوهري في اطار المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .

● اشار د . محمد حافظ دياب في كلمة الى الاهداف العلمية والتربوية وبلورة الشخصية المصرية . كذلك الى تطور اساليب جمع المادة الفولكلورية برؤية خاصة لقضايا الانسان المصري السياسية والاجتماعية والوجدانية . كما اشار الى الجهود الاولى التي بذلت في هذا الطريق والتي بدأت بشامبليون واقترح تشكيل لجنة دائمة للمشروع تضم متخصصين في الفولكلور والجغرافيا والاجتماع واللغة والسكان والاحصاء .

● اما د . محمد الجوهري فقد اوضح ان هذا العمل الشاق سوف يتجاوز حدود الجمع العشوائي والجزئي للمادة الفلكلورية مما يتيح دراسة الظواهر الشعبية ككل وتأصيل جذورها . والمشروع في النهاية ليس مجرد تجميع للمادة الفولكلورية وانما هو مشروع قومي .

واثناء النقاش تبلورت العديد من النقاط .

● كيف يمكن ان يتوافر لهذا العمل جيش من الباحثين وجامعي المادة ؟! واقترح ان تتولى الامر الهيئة العامة لقصور الثقافة بما يتوافر لها من انتشار على ان يتم الاستعانة بأبناء الاقاليم والقرى في جمع المادة بعد اعدادهم من خلال دورات تدريبية .

● ثار الخلاف حول طريقة البدء في العمل .. هل يبدأ بمناطق معينة ام حسب الموضوع نفسه ؟ وصمم د . محمد الجوهري النقاش بأن يكون الجمع شاملا منذ البداية حتى يتسنى دراسة الظواهر في عديد من المناطق معا .

● اقترح محمد زيودي رئيس وفد الاردن ان يكون مشروع الاطلس مشروعا عربيا بينما رأى معظم الحاضرين ان ذلك يتعذر في المراحل الاولى لاختلاف التراث من منطقة لاخرى .

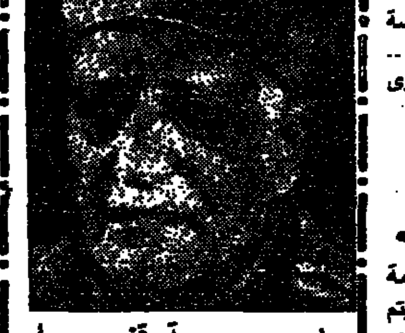
● اقترحت د . علياء شكري ان يتم الاستعانة بالخبرات الاردنية في الاطلس وهناك جمعية تقوم بمساعدة الدول التي تريد عمل اطلس . كما رأى د . الجوهري ان يتم الاستعانة ببعض الخبراء في النواحي الفنية في صناعة الاطلس نفسه .

● كان هناك اتجاه واضح بين بعض الحاضرين ان يكون العمل اكاديميا تماما وهذا بدوره يطرح على الندوة بعض التساؤلات :

- اذا كان هذا المشروع القومي سوف يتم الاستعانة به من خلال عمل جماهيري فهي فرصة حقيقية بأن يرفع شعار « نحو وعي فاكلوري » بجانب « نحو اطلس مصري للفولكلور » خاصة وان الذي سيقوم بالعمل هيئة جماهيرية اساسا . وعلى الدورات التدريبية نفسها ان تقوم بتوعية الجماهير للحفاظ على ابداعها وانتاجها الثقافي وحمايته من السطو - والانتحال والتزييف .

« سهام بيومي » .

جامعة قنا وذكرى العقاد



عقدت جامعة قنا مؤتمرا دوليا في الذكرى المائة لميلاد المفكر الكبير عباس العقاد على مدى ثلاثة ايام وألقيت العديد من الابحاث في ذكرى مفكرنا الكبير ...

ومع احترامنا لذاكره ولكل مفكر مصري وعربي واسلامي اعطى لمصر فكرا وأدبا وانتاجا الا ان لنا وقفة عتاب مع جامعة قنا ومحافظة قنا التي تعق بينها ولا تذكرهم رغم ان المفكر العقاد احتفلت به مصر كلها ومحافظته اسوان ولاقى التكريم الذي يليق به في جميع الاوساط الادبية والثقافية .

وعتابنا ان قنا بجامعتها وكلية ادابها تتناسى ابناءها كالشاعر الكبير امل دنقل والقاص النابغة يحيى الطاهر عبد الله ومؤرخ قنا احمد موسى عبد العظيم .. وقبلهم كوكبة على مدى التاريخ امثال علي بن دقيق العيد وعبد الغفار بن نوح صاحب مخطوط الوحيد في اهل التوحيد والشاعران الكبيران البهاد زهير وابن مطروح .

حجاج عباس نوفل - قنا

حدث في المطار : يقدمه : حسن الرشيدي

مركز جديد للسيطرة على الطائرات

فالشركات تشكو من هذه الغرامات .. وتقول ان موظفيها ليسوا خبراء في مجال الكشف عن الجوازات أو التأشيرات المزورة ..

لذلك بدأت بعض شركات الطيران كما يقول خبير الطيران اسماعيل لطفي .. تنظم دورات للعاملين بها للتعرف على طرق كشف التأشيرات أو الجوازات المزورة .. رغم ان ذلك يمثل عبئا ثقيلا على موظفي شركات الطيران ..

برقيات عاجلة :

الى فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك

الجمارك في مطار القاهرة .. سواء في المبنى القديم او الجديد .. شهدت تحسنا كبيرا يشيد به الركاب .

● تقرر انشاء مركز جديد للسيطرة على الطائرات المصرية .. يقام المركز بأرض مطار القاهرة بتكاليف ٥ ملايين جنيه .. لمتابعة حركة الطائرات والسيطرة عليها في أي موقع في العالم .. سواء في الارض أو الجو ..

والمركز الجديد الذي ينتهي انشاؤه خلال ٣٠ شهرا سيجهز بمختلف أجهزة الكمبيوتر والاتصالات السلكية واللاسلكية التي تسهل عملية متابعة حركة الطائرات ..

وقال اللواء طيار وفيق عبد الحميد رئيس قطاعات الطيران ان المركز سيضم وحدات متعددة تمثل مختلف الاجهزة في الدولة .. وذلك لاتخاذ القرارات السليمة في الحالات الطارئة التي تتعرض لها الطائرات المصرية في الخارج والداخل ..

خناقة بسبب الغرامة !

● اشتد الصراع بين «الياتا» التي تمثل شركات الطيران .. وسلطات المطارات في مختلف الدول .. بسبب الغرامات التي تدفعها الدول على شركات الطيران التي تنقل بعض الركاب الذين يحملون تأشيرات او جوازات سفر مزورة . امريكا توقع غرامة قدرها الف دولار على شركة الطيران التي تنقل راكبا لا يحمل تأشيرة دخول سليمة .. وانجلترا تفرض غرامة الف جنيه استرليني والمانيا الغربية ٤ الاف مارك ..

ريان .. حائر

● المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. يدرس حاليا تعيين بعض القيادات في المناصب الشاغرة في بعض القطاعات .

وريان حائر .. لان بعض من جاء دورهم لتولي المناصب غير أكفاء رغم أقدميتهم .. والاكفاء في العمل .. اما تثار حولهم مشاكل .. او لم يأت دورهم بعد بسبب طابور انتظار الموظفين الأقدم !!

شكر عائلة النجار
بصفط تراب - غربية
تتقدم اسرة المرحوم
الحاج حسن حمزه النجار
والذى وافته المنيه اول امس ٣١/١٠/٨٩ بخالص الشكر والامتنان الى كل من واساها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر ويخصون بالشكر الساده اهالى صفط تراب والساده المحامين والاطباء والمسئولين بمأموريات الضرائب والادارات الزراعية وادارات التربية والتعليم والتجار بمدينتي المحلة الكبرى وطنطا والقاهرة والمسئولين بشركة سمينز بالقاهرة والساده عمد ومشايخ واهالى الكمالية والهياتم ومحله روح وباقى القرى المجاورة لاراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

■■

عوض الصياد الابتدائية بدمياط تشاطر الاستاذ محمد المالكى مدير التعليم الابتدائى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة

■■

عوض الصياد الابتدائية بدمياط تشاطر الاستاذ محمد حنيجل ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه

اسرة شركة الاعلانات المصرية
تشاطر الاستاذ .
احمد رشدى
مدير عام قطاع التسويق المصرفى بالبنك الاهلى المصرى فى وفاة شقيقه الاستاذ .
محمد رشدى
نائب مدير ادارة شئون العاملين بالبنك الاهلى المصرى انا لله وانا اليه راجعون .

■■

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل .
محمد السيد ابراهيم
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .
العلاقات العامة

■■

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميله
نادية عوض الله
الاحزان لوفاة زوجها للاسرة خالص العزاء .
العلاقات العامة

عــزاء واجــب
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
فايز احمد مصطفى
والد الزميل ناجى فايز بشركة التوزيع المتحدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

■■

عــزاء
نائب مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يقدمون عزاءهم للسيد/ناجى فايز احمد مصطفى لوفاة والده المرحوم
فايز احمد مصطفى
ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

■■

الرعاية التناسلية بطب بيطرى الدقهلية تشاطر المهندس الزكى القصبى الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة وللاسرة

معهد قطور الدينى الثانوى
يواسى الاستاذ يسرى حبيب لوفاة عمه ويرجو للفقيد الرحمة والمغفرة

■■

مدرسة الجعفريه الثانوية
تشاطر الاستاذ عبدالحكيم غانم مدير المدرسة الاحزان لوفاة والده

■■

الاقسام المعمارية بمدرسة فوه الصناعية تشاطر الزملاء عبدالرازق عون وعبدالباسط عون الاحزان لوفاة شقيق الاول وعم الثانى للاسره العزاء .

■■

مدرسة شها الثانوية
جميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الزميله اسماء عوض الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

عـزاء واجـب
اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تنعى بمزيد من الاسى والحزن فى وفاة والد الزميل عادل ابراهيم عبدالعزيز السائق بشركة الاعلانات المصرية وللفقيد الرحمة ولجميع الاسرة خالص العزاء

بنك قرية نجير دقهلية
المدير والعاملون بالبنك يشاطرون الزميل سالم محمود سالم الاحزان لوفاة والدتة بميت الحلوج مركز نكرنس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

■■

عـزاء واجـب
اسرة دار التحرير للطبع والنشر واسرة شركة الاعلانات المصرية واسرة المركبات بالاعلانات المصرية تشاطر الزميل عادل ابراهيم عبدالعزيز الاحزان فى وفاة والده المرحوم ابراهيم عبدالعزيز تغمد الله الفقيد الكريم برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذوية الصبر والسلوان

■■

المجلس الشعبى لمركز المنزله
الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون الزميل صلاح منيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

طوخ الثانويه للبنات
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه سلوى احمد غشتى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحوم محمد عبدالله ابراهيم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظون والعاملون بالبنك التجارى الدولى والعاملون بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر .
وستقام ليلة الاربعين بتلاوة لية الذكر الحكيم بمنزله ٤ صهاريج المياه مصر الجديدة .

■■

سيد سحطب مدير مكتب الجمهورية والمساء بدمياط ينعى الصديق علاء عبدالمنعم عباس له الرحمه والرضوان

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق كما تقيم الاسرة ذكرى الاربعين على وفاة المرحوم الحاج على عبدالمقصود القمحاوى ببلدته ميت سهيل شرقية اليوم ٨٩/١١/٢ وذلك بايات من الذكر الحكيم .

■■

خالد الريفى ينعى بالاسى الاستاذ
علاء الدين عبدالمنعم
للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

مدرسة المحموديه الثانويه التجارية للبنات تشارك الزميله عنايات حجازى الاحزان .

المجلس المحلى لمركز سيدى سالم رئيس واعضاء المجلس والعاملين يواسون
السيد المحاسب محمد شرباش
رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم لوفاة صهرة المهندس محمد شيحة فله الرحمة وللاسرة العزاء

■■

اسرة مدرسة خزان عاشور الابتدائية بكفر الغاب
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ عاطف فريد المتولى ويواسون حرمه الزميله فتحيه الشمشاوى للفقيد الرحمه .

■■

الذكرى السنوية الاولى
المرحوم عبدالقادر الازعل
يحيى اولاده محمد الامير عبدالقادر الصراف باسنا وعبدالبارى عبدالقادر المأمور بقرية البضائع بالمطار بايات الذكر الحكيم يتلوها المقرىء محمود حسانين الكلحى بمنزلة بالنقياء اللابالدة باسنا وذلك مساء يوم السبت ١٩٨٩/١١/٤ .

إعلانات صغيرة

مــزادات

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مزاد علنى لبيع عدد ١٦ محل المقامه اسفل العمارات الاقتصاديه منطقة الحرس الوطنى بجلسة ٨٩/١١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام المجلس ويلتزم سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه تأمين المزاد وذلك طبقا للشروط التى يمكن الاطلاع عليها بالمجلس مجانا ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

■■■

مزاد علنى هام
تعلن شركة مطاحن جنوب الاسكندرية
عن بيع
١٠٠٠٠٠ جوال فارغ دقيق
امريكى وفرنسى ٥٠ ك وخيش غير صالح وصناديق بلاستيك وحديد وصاج خردة وطارات كاوتش وقطع غيار جديده ومستعملة وخلافه .
وذلك يوم الاحد الموافق ٨٩/١١/١٢ بشونة لوران شارع محمد المولحى - اللبان - الاسكندرية .
للاستعلام : مكتب الخبير المثمن
على حسن عبدالله
ابراج سيدى جابر البرج الخامس
ت : ٤٢٢٤٧٥٤ الاسكندرية

■■■

مزاد علنى هام
شركة مصر للالبان والاغذية (سيكلام)
تعلن عن بيع المخلفات يوم ٨٩/١١/١٥ الساعة ١١ صباحا بمصنع الاسكندرية بالرأس السوداء رمل الاسكندرية لجولة خيش وبلاستيك اطارات كاوتش براميل لمبات فلورسنت - بطاريات الموتيوم - صفيح فارغ زيت رجوع ستانلستيل فضلات - بولى ايثيلين - حديد - صاج واشياء متنوعة .
المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ ج تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب . الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ الاسكندرية

مناقصات

مجلس مدينة بنى سويف
يعلن عن طرح مناقصة بين المقاولين لتنفيذ عقد مستوى للتوصيلات المنزليه على المجارى العموميه بانحاء مدينة بنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٢٢ وتطلب كراسة الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيهات ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه عند الرسو وارفاق سابقة اعمال مثيله من حكومة او قطاع عام .

معاهد

شركة الوجة القبلى للغزل والنسيج قطاع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة
تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وغزول مفروزة انتاج مصانع الشركة قنا - سوهاج - اسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الاحد ٨٩/١١/٥ الساعة الحادية عشر ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة .
المعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصانع فى المواعيد الرسميه . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التسويق وعضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٩/٢ عوادم محلية فى ١٩٨٩/١١/٥
ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتأمين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون . تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ، وسوف تستبعد العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف .

معاهد

الجمعية العربية لنظم المعلومات
للحصول على شهادة تؤهلك للعمل فى مصر والدول العربية اتصل فورا بتليفون ٧٢٩٩٣٤ - ١ (أ) ش احمد شوقى من شارع الجيزه لتدرس نظريا وعمليا لمدة عامين لغات الحاسب وتكنولوجيا الميكروفيلم - نظم المكتبات تكس مطى ود ولى معالجة نصوص - مراكز وبنوك معلومات - سياسات ادارية - وقانون ومصطلحات علمية الدارسة السبت ٨٩/١١/١١
هنــــاك فصول خاصة بالجامعيين

مناقصات

محافظة شمال سيناء
مجلس مدينة رفح
العقود والمشتريات
اعـــــلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة رفح بالمناقصة العامة للقطاعين العام والخاص المختصة بتوريد معدات ثقيلة عن توريد عدد ٣ ثلاث جرارات زراعية صناعة غربية او محلية لمجلس مدينة رفح بجلسة يوم الاثنين الموافق ٨٩/١١/٢٠ وذلك بالشروط الاتيــة .
١ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثين جنيها .
٢ - الساعة الثانية عشر ظهرا ومجلس مدينة رفح زمان ومكان انعقاد الجلسة
٣ - القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للشروط

احكام قضائية

حكمت محكمة الطور الجزئية فى القضية ٨٨/١١٤ بتاريخ ٨٨/١١/١ بتغريم رضا عياد جرجس مائة جنيه والمصادرة والنشر لغش اغذية

تصفيات

صدر الحكم ٨٧/١٥ باشهار افلاس ابراهيم محمد الجوهرى بشبين الكوم وتعين نظمى فرج بسخرون وكيلا للدائنين ٩٠ شارع الازهر وتحدد يوم ٣/٥ ١٩٨٩ لاجتماع الدائنين

للبيــع

للبيع بسبب السفر مكتب تجارى ٩ ش النصر بالمنشية بالاسكندرية شقة ٨٠٤ الاتصال صبرى احمد على باكر .

مناقصات

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص
عن بناء عدد ٤٨ وحدة سكنيه وادارية بمنطقة الهضبه الوسطى بالمقطم
مـــــالك
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المعلمين بالمعادى والمسجله برقم ٨٤/٥٣٢ ش فكرى محمد - المتفرع من شارع ٩ أ حدائق المعادى
تعلن الجمعية عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ٤٨ وحدة سكنيه وادارية بمنطقة الهضبة الوسطى بالمقطم .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من مكتب استشارى المشروع د . م/ احمد فؤاد صبرى والكائن فى ١٨ ب ش ٢٦ يوليو شقة ١٣ ت : ٣٩٢٩٣٤٣ والاتحاد التعاونى نظير مبلغ اربعمائة جنيه للنسخة يوميا من ٩ : ١٢ ظهرا ومن ٦ : ٩ مساء عدا الجمعه حتى ٨٩/١١/١٦
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة ومشمعه الى مكتب المهندس الاستشارى بالعنوان بعاليه وحتى تاريخ وموعد فتح المظاريف المذكورة اناه على ان يرفق بالعطاء الاتى :
١ - تامين ابتدائى ١٪ من قيمه العطاء بخطاب ضمان بنكى او نقدا يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٢ - سابقة خبرات الشركة للاعمال المماثلة
٣ - بيان بالمعدات المملوكة للشركة والتى ستقدمها للمشروع
٤ - صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع العام والخاص .
تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الاثنين ٨٩/١٢/٤ بمقر الاستشارى بالعنوان عاليه وللجمعية الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب علما بأن شركات القطاع العام والجمعيات التعاونية للانشاء والتعمير غير معفاه من دفع التأمين الابتدائى ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات الحكومية مكملا لبنود الاعلان
رئيس مجلس الادارة
انشراح احمد عبدالخالق

عقارات

حددت مامورية الشهر العقارى بمطاى يوم ٨٩/١١/٢٠ موعدا لعمل محضر تحقيق بالطبيعه للطلب ١٩٨٩/١٨٦ مطاى موضوعه بيع لصالح فادى عريان فوزى ضد جرجس لبيب جرجس واخر بمسطح ١٤٨.٨ متر مربع بحوض الجلينه ٤ ض ٣٢ كتلة السكن بزمام الاتلات مركز مطاى والملكية للبائعين بوضع اليد المده الطويلة المسكبه للملكية وللمعترض ان يتقدم بمستنداته خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر

عطاءات ومناقصات

مديرية اوقاف سوهاج
تشهر مديرية اوقاف سوهاج عن حاجتها الى مشترى مفروشات لازمه لمساجدها ٨٥٠ متر سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى مناسب ٣٢ صف فى كل ١٠ سم طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ و ٦٠٠٠ متر موكيت اخضر طبقا للمنشور رقم ٦ الوارد من وزارة الاوقاف بورلين وقد تحدد لفتح مظاريف هذه المناقصة العامة يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة العامة سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ جنيهان تسدد الى خزينة المديرية وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو والتحليل الكيمائى بالنسبة للصنفين شرط اساسى فى قبول العطاء وعلى ان ترفق عينات من الصنفين وعلى ان تسلم البضاعة حتى مخازن المديرية والقانون رقم ٦ لسنة ١٩٨٣ مكمل للاعلان
٨٩/١١٦٤

■■■

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز ومدينة الرياض
ادارة العقود
تطرح فى مناقصةعامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :
١ - خط مياه الشرب بمدينة الرياض جلسة ٨٩/١١/١٨ ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه .
٢ - استكمال خط مياه الشرب بقرية بقلوله .
جلسة ٨٩/١١/٢٠ ثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه .
٣ - استكمال خط مياه الشرب بقرية الحصفه . جلسة ١١/٢٢/ ١٩٨٩ . ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيه .
٤ - نقل خط مياه الشرب لقرية مخيزن . جلسة ١٩٨٩/١١/٢٥ ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيه .
وتطلب كراسات الشروط من ادارة العقود يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز ومدينة الرياض وذلك نظير سداد قيمة النسخة قرين كل عملية مع دفع تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين للقطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة وتطبق احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية على هذه المناقصات

تكوين شركات

مكتب
رمضان والمغازى للمحاسبه والمراجعه
يعلن عن تكوين شركة توصيه بسيطه بين كل من السيده منيره محمد الصادق والسيده ولاء كمال المغازى شريكتين متضامنتين وسبعة شركاء موصيين مذكورين بالعقد الاصلى بموجب عقد سجل ملخصه بمحكمة الجيزه الابتدائية برقم ١٩٨٩/٢١٧٧ واسم الشركة هو الشركة الملكية للتسويق (الصادق والمغازى وشركاهم) وراس مالها عشرة الاف جنيه حصة الشركاء المتضامنون الف جنيه وغرضها تجارة وتعبئة المواد الغذائية والاستيراد والتصدير ومدة الشركة خمس سنوات من ٨٩/١٠/٢٣ تجدد والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين وعنوان الشركة ٣٦ ش احمد الب ارض اللواء امبابه

رئاسة مركز المنصورة
اعـــــلان
تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عمليات احلال وتجديد شبكات مياه الشرب بقرى الوحدات المحلية التالية :
١ - كوم الدربى ومحدد لفتح المظاريف جلسة الثلاثاء ٨٩/١١/١٤
٢ - بدواى ومحدد لفتح المظاريف جلسة الخميس ١٩٨٩/١١/١٦ .
٣ - ميت على ومحدد لفتح المظاريف جلسة الاحد ١١/١٩/ ١٩٨٩ .
٤ - شها ومحدد لفتح المظاريف جلسة الثلاثاء ٨٩/١١/٢١
٥ - محلة دمنه ومحدد لفتح المظاريف جلسة الاحد ١١/٢٦/ ١٩٨٩ .
٦ - نقيطة ومحدد لفتح المظاريف جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٢٨ .
٧ - اويش الحجر ومحدد لفتح المظاريف جلسة الخميس ١٩٨٩/١١/٣٠
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٣٠ ج للاولى والثانية و٢٥ ج للثالثة ٢٠ ج للرابعه والخامسة والسادسة ١٥ ج للسابعه .
لن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ .

■■■

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة لمد خطوط انحدار بالمناطق المحرومه وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المجلس نظير مبلغ عشرة جنيهات ويعتبر قانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

■■■

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز ابشواى
تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ المشروعات الاتية :
١ - استكمال تطوير مستشفى ابشواى المركزى
جلسة الاربعاء ٨٩/١١/٢٢
٢ - احلال كوبرى تمادورة بطريق ابشواى الخالدية .
جلسة الاربعاء ٨٩/١١/٢٢
٣ - استكمال مدرسة السنجق الابتدائية جلسة الخميس ٨٩/١١/٢٣
٤ - انشاء مدرسة اعداديه بابشواى جلسة الخميس ١٩٨٩/١١/٢٣ .
٥ - انشاء اربعة فصول بمدرسة الشواشنه الثانوية
جلسة الخميس ١٩٨٩/١١/٢٣
وتحددت التواريخ الموضحة امام كل مشروع الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر الوحدة . وعلى المتناقص ارفاق ١٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء مع ارفاق صورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال بعطائه وتسحب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة بثمن عشرون جنيها لكل من المشروعين ١ و ٤ وعشرة جنيهات لكل من المشروعات ٢ و ٣ و ٥ وكل عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد لايلتفت اليه .

عطـــاءات

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم
تعلن عن طرح العمليات الموضحة بعد فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص الساعة ١٢ ظهرا وهى
- اولا : أ - تكامى بالمدينة وقرى منشأة عباس والورق .
ب - رصف بقرى مد خميس وابوغنيمه .
ج - رصف بقرى منشأة عباس
د - رصف بقرى الورق والحدادى جلسة ١٩٨٩/١١/٢٠
- ثانيا أ - ترميم الوحدة الصحية بالفقهاء القبلية واستكمال الوحدة الصحية بالجمالية .
ب - ترميم الوحدة الصحية باصلاح سالما وسالما البلد جلسة ١٩٨٩/١١/٢١
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة بعد سداد الثمن وقدره خمسون جنيها لعملية الرصف وخمسة عشرة جنيها لكل عملية اخرى على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

■■■

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات
تطرح المديرية فى المناقصة العامة عملية شوارع محرومه وربط شبكات جلسة ٨٩/١١/٢٧ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٥٠ ج فقط خمسون جنيها لاغير على طلب مدموغ فئة ٦٠٠ مليما لاغير وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية الاسكان بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

■■■

الوحدة المحلية لمركز منفلوط
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن استكمال مدرسة نجع مسعود وتحدد يوم الخميس الموافق ٨٩/١١/١٦ تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل سداد ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها . جنيهان عند طلبها بالبريد
ويرفق مع العطاء سابقة اعمال وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة

شركات

بموجب عقد مسجل بسجل الشركات بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٢١١٤/ ١٩٨٩ تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد مدنى سعيد متضامن وشركاء موصيين عنوانها محمد منى سعيد وشركاه للتصدير والاستيراد ٧ش عبدالعظيم راشد العجوزة الجيزة مدتها من ٨٩/٨/١ الى ١٩٩٤/٧/٣١ قابله للتجديد براسمال عشرون الف جنيه والتوقيع للمتضامن .

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى
تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير حديد وادوات ومعدات لزوم شبكة المياه جلسة ١١/٢١ ١٩٨٩ وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات بخلاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الترسيه وتقديم صورة البطاقة الضريبية .
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان. ٨٩/١١٥٩

■■■

الوحدة المحلية لمركز منفلوط ادارة العقود والمشتريات
اعـــلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز منفلوط عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية :
اولا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧
١ - ٣ فصول دور ارضى بمدرسة ام القصور الابتدائية
٢ - ٣ فصول دور اول علوى بمدرسة الحوالكة الابتدائية المشتركة
ثانيا جلسة الثلاثاء الموافق الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨
١ - ٢ فصل دور على ودورة مياة بمدرسة المندرة الابتدائية
٢ - ٣ فصول دور علوى بمدرسة السلام الابتدائية ببنى عدى
ثالثا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩
١ - ٢ فصل دور اول علوى بمدرسة ام المؤمنين بنات
٢ - ٤ فصول بمدرسة الاعدادية ببنى رافع
٣ - انشاء فصل دور علوى بمدرسة بنى شقير
رابعا جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢٣
١ - انشاء ورشتين وسلم دور ارضى + ٢ فصلين دور ارضى + فصلين دور علوى بمدرسة الجاولى الاعدادية
٢ - استكمال ورشة صيانة منفلوط تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ٢٠ ج فقط عشرون جنيها لكل كراسة على حدة + جنيهان عند طلبها بالبريد ويرفق مع العطاء سابقة اعمال وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو المناقصة

كتب جديدة

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق الغردقة
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالبحر الاحمر بالغردقة عن طرح عملية انشاء مدارس المعونة الامريكية بمدن المحافظة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
اولا : مدرسة اعداديه بالميناء بالغردقة (١٦ فصل + دورة مياه ومصلى واداره)
ب - مدرسة السلام الاعدادية بالغردقة (١٦ فصل + دورة مياه ومصلى واداره) .
وقد تحدد فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/١١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه لكل مدرسة على حده ويوضع كل عطاء فى مظروف مستقل .
ثانيا : مدرسة الاحياء الابتدائية بالغردقة (١٣ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة) .
ب - مدرسة العنبز الابتدائية بالغردقة (١ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة) .
وقد تحدد فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/١٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ و١٠٠ ج مائة جنيها لكل مدرسة على حده ويوضع كل عطاء فى مظروف مستقل .
ثالثا : مدرسة وسط سفاجا (١٦ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة) .
وقد تحدد يوم فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/١٣ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد سداد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه تفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .
رابعا : مدرسة المستعمرة الاعداديه بالقصير (٦٦ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة)
وقد تحدد فتح المظاريف يوم ٨٩/١١/١٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيها
خامسا : مدرسة اعداديه بالشلاتين (١٣ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة) وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ٨٩/١١/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه .
سادسا : مدرسة الشيخ مصلح الاعداديه بالخريط (١٣ فصل + دورة مياه ومصلى + الادارة) وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ٨٩/١١/١٦ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيها
سابعا : مدرسة الشيخ صالح الابتدائية ببرانيس ١٠ فصول + دورة مياه ومصلى + الادارة
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ٨٩/١١/١٨ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية بعد تسديد قيمتها مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيها .
يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى قاعة عطاءات مديرية الاسكان بالغردقة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد قيمتها الموضح قرين كل عملية .
وعلى مقدمى العطاءات ضرورة ارفاق صورة من سجل مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة من شهادة سابقة اعمال مشابهه من جهة تنفيذية معتمدة وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة من عقد التأسيس بالنسبة لشركات الاشخاص وضرورة ارفاق التأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء واى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .
٨٩/١١٥٤

■■■

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف
تعيد الاعلان فى مناقصة عامة عن توريد اربعون الف دجاجة بياض قابلة لعجز والزيادة لون بنى او ابيض على دفعتين من عمر ١٠٠ يوم الى عمر ١٢٠ يوم والفرق بين الدفعتين فى حدود ٤٥ يوم بالنسبة للتوريد .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٩/١١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف .
على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
وتباع كراسة الشروط بمخازن الوحدة بمبلغ ثلاثون جنيها مع ضرورة تقديم شهادة المنشأ للقطيع ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان .

■■■

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوة
تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء فصول + ورش بدائرة مركز العدوة وقد تحدد لها جلسة يومى ١٨ ، ١٩٨٩/١١/١٩ ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ ج لكل عملية على حدة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان
٨٩/١١٨١

■■■

جامعة الازهر كلية العلوم بنين
تعلن عن طرح مناقصة عامة لاصلاح اجهزة علمية والكترونية وقياسات والات تصوير وطباعة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٢/٦
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الكلية بمدينة نصر نظير مبلغ عشرة جنيهات تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء
٨٩/١١٦٣



عائلة بسكوال دوارتى

رواية الكاتب الاسبانى
كاميلو خوسيه ثيلا
الحائز على جائزة نوبل فى الاداب ٨٩

خطوط فاصلة

دعـــوة .. للقـــراءة من أجـــل زيـــادة ٢ مليـــون فـــدان !!

بقلم: سمير رجب

الموسوعة التى اصدرتها المجالس القومية المتخصصة .. تضم عديدا من الدراسات الهامة ، والحلول المقترحة .. وفى رأيى اننا لو قرأنا هذه الموسوعة بعناية .. لاستطعنا ان نسهم جميعا .. فى صياغة افكار ، واقتراحات المستقبل .

لكن الملاحظ - للاسف - ان معظم تلك الدراسات ، والابحاث .. تسلك عادة اقصر طريق .. نحو الارفف ، والجدران المغلقة .. فلايستفيد احد منها بشىء ..!

والغريب .. انه تعقد احيانا مؤتمرات ، وندوات عن موضوعات قتلت بحثا ، وصدرت فيها قرارات ، وتوصيات منذ سنوات طويلة .. بينما منظموها ، أو المشاركون فيها .. يصرون على العودة إلى نقطة البداية .. متوهمين خطأ .. بأنهم «الطلائع الاولى» ..!!

●●●

من بين ماتضمنته موسوعة المجالس القومية المتخصصة .. «الفجوة الغذائية» ..! حيث بلغ حجم هذه الفجوة عام ١٩٦٥ (١٥٨,٢ مليون جنيه) .. ثم يقفز الرقم بجنون ليصل علم ١٩٩٠ - وفقا للتوقعات ، والبيانات الاحصائية - إلى (٤٨٢,٢) مليون جنيه .. أى بزيادة قدرها ٣٠٥٪ خلال ربع قرن ..!!

ويرى خبراء المجالس القومية المتخصصة انه لابد من التوسع فى مساحات الحاصلات الزراعية الغذائية ، واعادة النظر فى التكوين المحصولى .. لكن يجب ان يكون معروفا ان اية زيادة فى محصول الاستيراد الرئيسى وهو القمح لابد ان تأتى على حساب محصول التصدير الرئيسى وهو القطن ..!!

وذلك يعنى ان احلال القمح محل القطن .. لايحل المشكلة ، والعكس صحيح ايضا .. من هنا .. يجب دراسة التكلفة الاقتصادية والاجتماعية لتغيير النمط المحصولى .. والتوسع فى مساحة الحاصلات الزراعية علــى حساب الحاصلات الاخرى .

واذا كانت الاراضى الجديدة .. هى الامل امامنا الآن .. فان دراسات المجالس القومية المتخصصة - كما تذكر موسوعتها - اكدت انه من الممكن زيادة مساحة الاراضى الزراعية في الوادى بنحو ٢ مليون فدان بموارد مائية متاحة فعلا .. وقد تصل إلى ثلاثة أو اربعة ملايين فدان .. بموارد محتملة ..!

وفى النهاية .. لابد من ترشيد وزيادة الحاصلات الزراعية وهذا لن يتأتى الا بتحسين الكفاءة التصديرية للحاصلات الزراعية ، واعادة النظر فى التوزيع الجغرافى للاسواق الحالية ، وتقييم نظام الاتفاقيات التجارية .

●●●

على أى حال .. اننى ادعو كل مواطن فى مصر .. إلى قراءة البيانات ، والمعلومات التى وردت فى موسوعة المجالس القومية المتخصصة .

إنها مجرد دعوة للقراءة فقط .. قريبا يأتى بعد ذلك «التطبيق» الذى نشارك فيه جميعا بعقولنا وسواعدنا .. خصوصا .. ان الحقائق مخيفة .. وان كانت الحلول ليست عسيرة المنال ..!

كبســولات .. حزبيـــة

بعث لى الزميل حسين عبد الرازق رئيس تحرير صحيفة الاهالى السابق .. برد على مانشرته فى الاسبوع الماضى .. حول التطورات الاخيرة التى جرت فى الصحيفة .. وحزب التجمع الذى يصدرها :

لقد استمرت تجربتى مع «الاهالى» مايقرب من سبع سنوات (حوالى عام كسكرتير للتحرير فى اصدارها الاول عام ١٩٧٨ ، وست سنوات كاملة كرئيس للتحرير من ١٩ مايو ١٩٨٢ وحتى ٢٥ مايو ١٩٨٨) وهى تجربة اعتز بها - حلوها ومرها - وبكل من عملت معهم خلالها . ولكنها صفحة طويت فى حياتى ، وإلى الابد فمنذ قدمت استقالتى من رئاسة تحرير الاهالى فى ٨ مارس ١٩٨٨ ، وتمسكت بها امام اللجنة المركزية فى ٢٦ مايو ١٩٨٨ ، وتفضل الزملاء مشكورين بقبولها ، تفرغت تماما لعملى الحزبى كأمين للجنة العمل الجماهيرى . واصبحت «الاهالى» بالنسبة لى تاريخا وخبرة مضت اوشك على الانتهاء من تسجيل دروسها فى كتاب آمل ان يصدر خلال اشهر قليلة .

وفى الوقت الحاضر ادرس والصديق «صلاح عيسى» اصدار صحيفة اسبوعية مستقلة نزمع تسميتها «اليسار» تطرح برنامجاً ومواقف وأفكار اليسار المصرى بمختلف قواه وتياراته ، وفى القلب منها الحزب الذى نتشرف بالانتماء اليه «حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى» لتكون سندا ودعما للاهالى واضافة لها .

وبالتالى فالحديث عن تحملى اية مسئولية فى «الاهالى» امر غير وارد على الاطلاق وبصورة قطعية .

رجاء التفضل بنشر هذا التوضيح وشكرا ،،،

●●●

وهاأنذا انشر التوضيح كاملا .. دون تحريف ، ودون تعليق ايضا !! مع دعواتى لله سبحانه وتعالى .. بأن يعين الزميل حسين عبد الرازق .. على ان يتعرف على طريق الصواب دائما ..!!

يخشر العـــدد الاسبوعـــى للجمهورية هذه الرواية بالاتفاق مع مجلة «الهلال» التى تنشر ترجمتها الكاملة لنفس المترجم ، فى كتاب «روايات الهلال» .

ترجمة الدكتور:
حامد أبو أحمد
استاذ الادب الاسبانى المساعد بكلية اللغات جامعة الأزهر

رسوم
محيى احمد على

فى الحلقة الاولى من روايته ، والتى نشرناها يوم الخميس الماضى ، بدأ الكاتب الاسبانى الكبير كاميلو خوسيه ثيلا ، الحديث عن قريته التى ولد فيها باقليم بطليوس .. ثم انتقل الى وصف منزل اسرته التى كان يقع خارج القرية ويواصل الوصف فى هذه الحلقة ..

والحق ان الحجرات لم تكن نظيفة جدا ، ولا مشيدة جيدا ولكن الحق ايضا انها لم تكن تستوجب الشكوى ، كما يمكن ان نعيش ، وهذا هو الاساس .

بضمان سحب عيد الميلاد ، وفى مأمن من اختناقات أعياد العذراء فى أغسطس . وكان الاسطبل هو أسوأ شىء ، كئيبا ومعتما ، أما جدرانه فكانت مضمخة برائحة حيوان ميت انتزع من حفرته عندما بدأت الحيوانات فى شهر مايو تقريبا تربى الجيف التى سوف تصبح طعاما للغربان .

شىء غريب ، ولكن إذا كنت قد تخلصت من تلك الرائحة وأنا فتى ، فإن الكروب التى كانت تغشانى بدت مثل الموت . ومازلت أذكر تلك الرحلة التى قمت بها إلى العاصمة متخذا طريق المزارع ، فقد ظللت أمشى طوال اليوم فى حالة من الكرب أضرب فى الهواء وكأننى كلب صيد . وعندما ذهبت لأنام فى الخان (فندق صغير - المترجم) فاحت رائحة بنطلونى الخشن . كان الدم يغلى فى عروقى . نحيت المخدة جانبا ، وأسندت رأسى على بنطلونى مطويا لكى أنام . ونمت فى تلك الليلة مثل صخرة .

وفى الاسطبل كان لدينا دابة هزيلة مصفاة من اللحم تساعدنا فى الشغل ، وعندما كنا نحس بأن أوضاعنا قد تحسنت ، وهو شىء فى الحقيقة لم يكن يحدث إلا لماما ، كنا نمتلك أيضا زوجا من الخنزير (معزة) أو ثلاثة - وفى الجزء الخلفى من البيت كان لدينا حوش أو قل نتوءا ، ليس كبيرا ، لكنه كان يؤدى لنا خدمات ، وبه جب اضطررت بمرور الزمن أن أردمه لان مياهه كانت آسنة .

وخلف الحوش كانت هناك قناة ، أحيانا نراها نصف جافة لكنها لم تكن تمتلىء أبدا ، قذرة ، كريهة الرائحة مثل جماعة من الغجر ، وكان يمكن أن تستخرج منها بعض الاسماك الجميلة . ولهذا فإننى فى بعض الامسيات كنت لكى أقتل وقتى اتسلى بذلك . أما زوجتى ، التى كانت ، وسط كل هذا ، ذات دعابة ، فكانت تقول إن الاسماك سمينة لانها تأكل من نفس مايأكل منه السيد خيسوس ، مع فارق وحيد هو أن دورها يأتى فى اليوم التالى . وعندما كنت أذهب للصيد كانت الساعات تمضى دون أن أحس بها ، وعندما يحين موعد لم الادوات يكون المساء ، فى الغالب ، قد بسط رداءه على المكان ، وهناك ، من بعيد ، كانت مدينة ألمندراليخو مثل عظاءه واطئة سمينة ، أو مثل حية ملفوفة تخشى أن تنفصل عن الارض ، قد بدأت تضىء أنوارها الكهربائية . ومن المؤكد أن سكانها كانوا يجهلون أنى كنت اصطاد ، وأنى كنت فى تلك اللحظة نفسها أتأمل كيف كانوا يضيئون أنوار بيوتهم ، متخيلا أيضا أن كثيرين منهم كانوا يقولون أشياء تخطر على بالى أو يتحدثون فى أمور لا تغيب عن ذهنى . ها إن سكان المدن يعيشون وقد أداروا ظهورهم للحقيقة ، وفى غالب الاحيان لاينتبهون إلى أن هناك على بعد فرسخين ، فى وسط السهل ، رجل من الريف يتسلى بالتفكير فيهم وهو يطوى سنارة الصيد ، بينما يتناول من على الارض سلة الصفصاف وبها ست سمكات أو سبع !

ومع ذلك ، فإن صيد الاسماك كان يبدو لى دائما مضيعة للوقت لا تليق بالرجال . ومن ثم فإنى فى معظم الاحيان كنت أخصص أوقات فراغى للصيد البرى . وفى القرية اشتهرت بين الناس بأن لدى بعض المهارة فى ذلك . ومع التواضع ينبغى على أن أقول بصراحة إن الذى أطلق على هذه الشهرة لم يجانبه الصواب . كان لدى كلبة صيد صغيرة اسمها «شيبا» CHISPA فيها بعض الدناءة ، وفيها بعض الخشونة ، لكننى كنت أتفاهم معها جيدا ، وكنت أصحبها فى كثير من الايام ، صباحا ، إلى منطقة «شاركا» على بعد فرسخ ونصف من القرية تجاه خط البرتغال ، ولم يحدث أن عدنا ذات مرة خالى الوفاض إلى البيت . وعند العودة كانت الكلبة تسبقنى وتنتظرنى دائما عند التقاطع ، كانت هناك صخرة مدورة ومسواة وكأنها مقعد واطىء ، ومازلت أحتفظ لها بذكرى طيبة أكثر من أى شخص ، وأفضل بالتأكيد مما أحتفظ به لكثير منهم . كانت عريضة وغائرة بعض الشىء وعندما كنت أجلس عليها كان عجزى ينزلق قليلا (معذرة) وأحس براحة شديدة لدرجة أنى كنت أشعر بالاسى وأنا اضطر لتركها . كنت أمضى لحظات طويلة جالسا على الصخرة عند التقاطع ، أصفر ، والبندقية بين ساقى ، أدنو إلى مايمكن أن أدنو إليه ، وأدخن سيجارة . وكانت الكلبة تجلس قبالتى ، على رجليها الخلفيتين ، وتنظر إلى ورأسها مائلة ، وأذناها البنيتان فى حالة تيقظ شديدة ، كنت أحدثها ، وهى ، وكأنها تريد أن تفهمنى أفضل ، ترفع أذنيها قليلا ، وعندما أصمت كانت تنتهز الفرصة لتجرى خلف الجراد ، أو ببساطة لكى تغير وضعها . وعندما كنت أمشى ، ودائما دون أن أدرى لماذا ، كان لابد أن أدير رأسى تجاه الصخرة ، وكأنى أستودعها ، وحدث ذات يوم أن بدت لى شديدة الحزن لمغادرتى إياها ، لدرجة أنى لم ألبث أن عدت أدراجى لأجلس عليها من جديد . وعادت الكلبة تقعى قبالتى ، وتنظر إلى مرة أخرى . والآن أدرك أن نظرتها كانت مثل نظرة المعترفين ، فاحصة وباردة ، تشبه ، كما يقال ، نظرة الوشق (حيوان يشبه القط - المترجم) .. وسرت فى جسدى قشعريرة . كانت تبدو مثل تيار يحاول أن يخرج من بين ذراعى . وانطفأت منى السيجارة . والبندقية ذات الماسورة الواحدة ، توقفت عن المداعبة ، ببطء ، بين ساقى . وظلت الكلبة تنظر إلى ثابتة ، وكأنها لم ترنى أبدا من قبل ، وكأنها تريد أن تتهمنى بشىء بين لحظة وأخرى ، وكانت نظرتها تجعل دمى يغلى فى عروقى لدرجة أن جاءت لحظة بدأ فيها وكأنى لابد وأن أسلم نفسى . كان الجو حارا ، حرارة مرعبة . ووجدت عينى تغمضان بتأثير نظرة الحيوان التى تشبه المسمار .

تناولت البندقية وأطلقت رصاصة ، عدت أملاها وعدت أطلق . كان دم الكلبة غامقا ولزجا ، وأخذ ينتشر قليلا قليلا على الارض .

- ٢ -

لا أحتفظ من طفولتى بذكريات طيبة . كان أبى يسمى استيبان دوارتى دينيز ، برتغاليا ، ناهز الاربعين وأنا طفل ، طويل وبدين مثل جبل . كان لونه يميل للحمرة ، وله شارب كبير أسود يمتد إلى أسفل . وطبقا لما يحكون ، فإنه فى فترة الشباب كان يمضى صاعدا لاعلى . ولكنه منذ أن دخل السجن ، ذهب بهاؤه ، وأنهكت قوة شاربه ، حتى اضطر فى النهاية أن يدفنه . كنت أشعر تجاهه بكثير من الاحترام وغير قليل من الخوف ، وكنت دائما كلما استطعت أستدعى طيفه وأحاول ألا أصطدم به ، كان فظا غليظا لا يسمح بأن يعارضه أحد فى شىء ، وهى عادة كنت أحترمها لانها كانت تشلنى . وعندما كان يتملكه الغضب ، وهو شىء كان يحدث له بأكثر مما يحتاج ، كان يضرب أمى ويضربنى «علقات» ساخنة مهما كان السبب تافها ، وهى «علق» كانت أمى تحاول أن تردها له حتى تنتصر لنفسها قليلا ، ولكنى إزاء ذلك لم أكن أملك إلا الاستسلام لانى كنت صغيرا . ها ان الاجسام شديدة الرخاوة فى هذه السن الغضة !

البقية ص ١٣